



Le préampli et convertisseur Young MkIV rejoint les Rockstars de M2Tech

Le constructeur italien M2Tech, spécialiste des électroniques audiophiles haut de gamme, lance son préamplificateur et convertisseur Young de quatrième génération. Cet appareil repousse les limites en matière de performances acoustiques et audionumériques tout en ajoutant une facilité d'utilisation inédite.



M2Tech est fier de présenter son nouveau convertisseur (DAC) et préamplificateur stéréo Young MkIV. Il est l'évolution d'une longue lignée d'appareils introduite avec le Young 384/32 DAC, puis suivit des Young DSD et Young MkIII. Le nouveau Young MkIV apporte par rapport à ses prédécesseurs des améliorations sur la qualité du son tout en offrant de nouvelles fonctions qui permettront à l'utilisateur d'apprécier encore plus pleinement ses morceaux de musique favoris.

Le M2Tech Young MkIV comporte de nombreux changements et perfectionnements par rapport au Young MkIII. Le plus notable est l'adoption d'une nouvelle puce de conversion haut de gamme, Asahi-Kasei AK4497, travaillant jusqu'en PCM 768 kHz et DSD 512x. Une entrée audionumérique I2S au format PS Audio est maintenant présente pour permettre le raccordement à un lecteur de musique en réseau ou une autre source équipée d'une sortie I2S.

Le jeu d'entrées intègre également une liaison Bluetooth AptX ainsi qu'une entrée analogique ce qui permet au M2Tech Young MkIV de jouer le rôle de préamplificateur stéréo universel afin de piloter directement des amplis de puissance ou des enceintes amplifiées. En outre, le niveau de ses sorties préamplis est multiplié par deux. Il peut désormais monter jusqu'à 10 Vrms en symétrique et 5 Vrms en asymétrique.

Pour être encore plus polyvalent, le M2Tech Young MkIV possède maintenant une sortie adaptée au casque audio de haute qualité, alimentée par un ampli linéaire en classe A/B. Ses sorties Ligne/préampli sont par ailleurs doublées, à la fois disponibles sur prises RCA asymétriques et prise XLR symétriques. Le réglage de volume sophistiqué du Young MkIV donne la possibilité d'ajuster indépendamment le niveau de chacune des trois sorties (casque, RCA et XLR).

S'ajoute aussi le support du format MQA. Celui-ci est décodé depuis toutes les entrées audionumériques du M2Tech Young MkIV. Il est de cette manière possible de connecter un lecteur de CD-Audio à l'entrée coaxiale et de profiter de l'encodage MQA en haute résolution. Le MQA est une technologie de codage britannique, ayant reçu de nombreux prix, qui permet de délivrer la qualité audio d'un enregistrement Master d'origine à partir de fichiers ou de flux audionumériques compressés. Le label "MQA" ou "MQA Studio" garantit que le son est identique au Master d'origine, approuvé par l'artiste et le producteur.

Le M2Tech Young MkIV tire aussi avantage des nombreuses améliorations apportées à ses circuits, notamment au niveau de sa section d'alimentation, de ses étages analogiques et de ses buffers de sortie pilotés par un système de volume numérique de haute précision.

L'interface utilisateur progresse également. Elle reprend l'afficheur OLED à haut niveau de contraste du Young MkIII, mais surtout l'appareil peut maintenant être piloté depuis sa liaison Bluetooth par une application M2Tech dédiée fonctionnant aussi bien sous iOS que sous Android.

Le Young MkIV vient rejoindre la gamme Rockstars de M2tech. Celle-ci comprend déjà le préampli phono MM/MC Nash, l'amplificateur de puissance en classe D Crosby, le convertisseur numérique/analogique avec correction RIAA Joplin MkIII, l'ampli casque haute performance Marley MkII, le filtre analogique Mitchell ainsi que l'alimentation externe Van Der Graaf MkII. Cette dernière utilise des circuits ultra silencieux. Couplée au Young MkIV, elle permet d'en accroître les performances en lui délivrant un courant nettoyé d'interférences et parasites secteur.

Tous les appareils de cette gamme Rockstars de M2Tech reprennent le même châssis compact. Avec l'arrivée du Young MkIV, ils permettent de constituer un système stéréo complet très haut de gamme et évolutif.

Images M2Tech en haute résolution :

<https://lnx.m2tech.biz/fr/support/#pics>

Prix public indicatif :

- M2tech Young MkIV prix public : 1990 €
- M2Tech Nash : 1590€
- M2tech Van Der Graff MkII : 1090€
- M2Tech Crosby : 1090€

Les produits M2Tech sont distribués en France par HAMYsound

Contact presse :

Pierre Chabert (HAMYsound)

presse@HAMYsound.com - 06 75 44 20 02 - 01 47 88 47 02

28 rue Edith Cavell - 92400 COURBEVOIE



Spécifications du M2Tech Young MkIV

- Entrée analogique sur RCA
- Entrées numériques : S/PDIF sur RCA, AES/EBU sur XLR, optique Toslink, USB 2.0, Bluetooth AptX, I2S sur HDMI (au standard PS Audio)
- Sorties analogiques sur prises XLR et RCA
- Sortie casque sur jack 6,35 mm
- Formats numériques supportés : de 16 bits à 32 bits et de 44,1 à 768 kHz, DoP (DSD over PCM) de 64x à 256x, DSD natif de 64x à 512x
- Rapport signal/bruit : 122 dBA
- Niveaux de sortie max. : 5 Vrms (RCA), 10 Vrms (XLR), 5,5 Vrms (casque)
- Alimentation : 15 VDC
- Consommation électrique veille/en fonction : 0,15/5,7 watts
- Dimensions : 200 x 200 x 50 mm
- Poids : 2,5 kg

À Propos de

M2Tech

M2Tech est un constructeur d'électroniques audio haut gamme de Toscane en Italie, non loin de Pise. Pise a été le berceau de grands scientifiques et mathématiciens comme Galilée, Leonardo Fibonacci, Antonio Pacinotti ou Ulisse Dini. C'est à Pise qu'a été créé le premier ordinateur italien, que Guglielmo Marconi a fondé la première station de radio italienne Longues Ondes et qu'est installé Virgo, le détecteur de vagues gravitationnelles. Des compositeurs célèbres comme Vincenzo Galilée (le père de Galilée) et Giovanni Carlo Maria CLI sont nés ou ont vécu à Pise. L'un des plus importants festivals de musique sacrée du monde, "Anima Mundi", se tient également chaque année à Pise. C'est dans cet environnement artistiquement riche et inspirant que M2Tech s'est donné pour mission de mettre la technologie au service de la musique. Le but de la marque est de concevoir des appareils pour profiter de la musique dans les meilleures conditions. Pour elle, la qualité du son est fondamentale pour apprécier pleinement la musique, parce que la perception des nuances et la restitution précise de toutes les informations sonores ainsi que de l'environnement qui font la signature acoustique du lieu dans lequel la musique est jouée et enregistrée, contribuent à en ressentir toutes les émotions.

Au-delà de la conception de circuits électroniques et de firmware, M2Tech voit bien plus qu'un simple exercice technique. Pour la marque, ses outils de conception assistée par ordinateur sont l'équivalent d'un pinceau pour le peintre devant sa toile qui lui permet de s'immerger totalement dans le processus de création

<https://lnx.m2tech.biz>

HAMYsound

HAMYsound est une société française, basée à Courbevoie en région parisienne. Fondée en 1974, elle se consacre exclusivement à la distribution de marques Hi-Fi haut de gamme dûment sélectionnées pour la qualité, la fiabilité et la pérennité de leurs produits. Elle privilégie les relations de long terme avec les fabricants et travaille avec certains depuis plusieurs dizaines d'années. Forte d'une équipe de 7 personnes, elle gère en interne le service après-vente de tous les produits qu'elle distribue et fournit près de 70 magasins spécialisés à travers la France (dont 4 Outre-mer).

Les marques distribuées en exclusivité par HAMYsound : Accuphase, Anthem, ATC Loudspeakers, Bassocontinuo, Chord Electronics, Clearaudio, Fyne Audio, Fostex (Consumer & Hi-Fi Systems), M2Tech, Okki Nokki, Paradigm, Supra, Taga Harmony, Synthesis, Velodyne, Wireworld, Zu Audio.

www.hamysound.com