

Notre premier modèle **100e anniversaire LUXMAN**  
un amplificateur de casque avec une grande maniabilité et musicalité

Amplificateur de casque P-100 CENTENNIAL

Modèle	Code JAN	Finition	Date de lancement
AMPLIFICATEUR DE CASQUE P-100 CENTENNIAL	495813603634-8	Argent sablé	Printemps 2025



Aperçu

LUXMAN lancera son amplificateur de casque édition Centennial, le P-100 CENTENNIAL, au printemps 2025 en tant que premier modèle commémoratif pour l'année du 100e anniversaire de LUXMAN.

Le P-1, de 2002, a été développé comme un nouveau modèle qui incarnait le concept produit d'un amplificateur de puissance dédié aux casques, appliquant notre technologie ODNF originale, qui a été développée pour piloter l'étape final de nos amplificateurs de puissance. Le P-1 a été développé pour les auditeurs dévoués de casques, mais le marché n'était pas aussi important qu'aujourd'hui. Ce modèle a rapidement attiré l'attention de nombreux utilisateurs haut de gamme et a été reconnu pour sa qualité sonore unique en tant qu'amplificateur de référence pour les concepteurs de casques et le monitoring des studios d'enregistrement. Après cela, en 2012, le P-700u a été le premier modèle à offrir un circuit entièrement symétrique, avant de nombreux autres fabricants. Pour améliorer cette expérience d'écoute unique au casque, où la masse du signal est partagée entre les canaux gauche et droit, de nombreux utilisateurs bénéficient désormais du son haute performance des connexions de casque symétriques, avec un son de qualité provenant d'une configuration de système domestique ou d'un lecteur portable.

Et maintenant, 22 ans après le lancement du P-1, notre dernier amplificateur de casque, le P-100 CENTENNIAL de 7e génération, est un produit d'amplification qui pilote les casques exactement comme vous le souhaitez et lancé comme modèle phare pour commémorer le 100e anniversaire de la fondation de notre société, avec les meilleurs composants et matériaux de circuit que LUXMAN peut actuellement offrir. Au cœur de son fonctionnement se trouve notre circuit d'amplification LIFES unique, que LUXMAN a développé comme technologie d'amplificateur de base et qui est installé dans notre gamme de produits actuelle et future pour les années à venir. Cet amplificateur de casque atteint une sortie généreuse, évaluée à 4 W + 4 W (sortie asymétrique, charge de 8 Ω) et 8 W + 8 W (sortie symétrique, charge de 16 Ω), et possède notre signature, un champ sonore riche, une expressivité délicate, pleine de l'énergie que nous avons conférée à notre amplificateur de puissance phare M-10X. Pour offrir une qualité sonore élevée et une puissance suffisante, ce nouveau modèle est équipé d'une alimentation hautement régulée avec des transformateurs de puissance gauche et droite complètement indépendants alimentant les circuits régulateurs et les condensateurs de filtrage. De plus, plusieurs modes de sortie, tels que BTL parallèle et indépendant de la masse, qui combinent les quatre circuits amplificateurs intégrés, sont disponibles pour la connexion à la large gamme de casques haut de gamme disponibles sur le marché audio mondial actuel. Lorsqu'ils sont configurés dans un mode utilisateur haut de gamme spécial, deux P-100 CENTENNIAL peuvent être utilisés en mode double mono comme un réglage de sortie symétrique BTL parallèle ultime qui utilise un total de huit blocs de circuits amplificateurs. L'unité est également dotée d'une extensibilité qui lui permettra de démontrer pleinement ses capacités même lorsqu'elle est combinée à des écouteurs dont les caractéristiques restent à développer et qui pourraient être lancés à l'avenir. En plus des fonctions habituelles, des options commodes pour l'agrément d'écoute incluent l'adoption de notre LECUA-EX transparent, à commande électronique Système d'atténuation, avec une plage de 200 pas de 0,5 dB, complété par un bouton de volume onctueux et à l'inertie appropriée fonctionnant comme un encodeur rotatif, ainsi que par un grand indicateur LED à 3 chiffres et 7 segments et une fonction VOLUME LIMIT pour protéger vos oreilles d'un volume excessif. En tant que produit phare de LUXMAN, l'extérieur est composé d'un boîtier très rigide qui a été agrandi pour accueillir de nombreux composants de grande taille, d'une plaque de base en acier extrêmement épaisse, d'un capot bien dimensionné avec une finition déliée sur trois côtés et d'une plaque signalétique « CENTENNIAL » représentant notre 100e anniversaire. Le P-100 CENTENNIAL est un modèle anniversaire qui a été perfectionné pour offrir une maniabilité et une musicalité époustouflantes à tous les amateurs de casques qui visent le summum de l'écoute directe de LUXMAN pour notre 100e anniversaire.

Les spécifications et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées avant le lancement de ce produit.

## INFORMATIONS SUR LES NOUVEAUX PRODUITS LUXMAN

### AMPLIFICATEUR DE CASQUE P-100 CENTENAIRE

#### Panneau arrière



\*Ceci est un modèle japonais

#### Caractéristiques

##### Fonctions

- Un amplificateur de casque entièrement symétrique avec 4 blocs de circuits d'amplification
- Une grande variété de bornes de sortie compatibles avec divers connecteurs de casque (asymétrique  $\phi$  6,3 mm, symétrique  $\phi$  4,4 mm, symétrique XLR-4P, symétrique XLR-3P\*)
  - \*terminal dédié pour le mode de sortie symétrique BTL parallèle utilisant deux unités
- Un total de 4 configurations de sortie au choix en fonction des performances et de la qualité sonore souhaitées (voir le tableau « configuration de sortie » à la page suivante) - 3 paires d'entrées (RCA asymétrique, XLR symétrique x 2) pour la connexion à plusieurs appareils sources et via la sortie (RCA asymétrique)
- Réglage précis du volume à l'aide d'un encodeur rotatif avec 200 pas de 0,5 dB de 0 à -99,5 dB
- Grande LED à 7 segments pour une visibilité facile de l'affichage du volume à 3 chiffres
- Deux modes de sortie, sélectionnables lors de l'utilisation des bornes de sortie symétriques (BAL : BTL symétrique/G-DIV [GROUND DIVIDE : parallèle asymétrique avec circuits de masse séparés gauche et droite]
- Commutateur de sensibilité à trois niveaux (0, -6, -12 dB) et réglage de balance gauche et droit (pas de 0,5 dB, LR 0 à -12 dB) sans augmenter les connexions inutiles dans le cadre du système de contrôle du volume LECUA, fonction de coupure du volume
- Fonction VOLUME LIMIT pour définir la limite supérieure de la plage de volume afin de protéger vos oreilles d'un volume excessif (6 niveaux : OFF, -10, -20, -30, -50 dB)
- Un luxueux mode de sortie symétrique BTL parallèle est disponible, composé d'un total de 8 circuits amplificateurs utilisant deux P-100 (voir l'image de connexion ci-dessous)

##### Circuit électrique

- Équipé de quatre derniers moteurs de rétroaction d'amplification LIFE1.0 de LUXMAN - Puissance de sortie nominale de 4 W + 4 W (sortie asymétrique, charge de 8  $\Omega$ ) et 8 W + 8 W (sortie symétrique, charge de 16  $\Omega$ ) qui suit linéairement la résistance de charge de divers écouteurs
- La sortie maximale est de 20 W + 20 W (sortie symétrique, charge de 8  $\Omega$ )
- Jusqu'à la puissance nominale, l'étagage de sortie atteint un fonctionnement en classe A pur sans distorsion de commutation sur l'ensemble du spectre audio (charge de sortie asymétrique de 32  $\Omega$ )
- Le mécanisme de contrôle du volume, utilisé dans nos derniers amplificateurs à semi-conducteurs, ne perd pas les détails musicaux même à faible volume. Le LECUA-EX combine un son très pur,
- Système d'atténuateur à commande électronique avec mécanisme de rotation pondéré, offrant une sensation tactile luxueuse
- La section d'alimentation est équipée de deux transformateurs de type OI de grande capacité pour le circuit d'amplification et d'un autre transformateur pour les circuits périphériques tels que comme commutation de relais et indicateurs LED
- L'étagage de puissance est équipé de quatre condensateurs de filtrage de 10 000  $\mu$ F et l'étagage de commande est équipé de quatre condensateurs de filtrage de 3 300  $\mu$ F, configurés indépendamment pour les canaux gauche et droit.
- Les grands relais de HP à faible résistance sont connectés en parallèle, réduisant ainsi considérablement l'impédance des lignes de sortie qui alimentent les écouteurs connectés
- Construction Beeline, qui configure les chemins de signaux pour produire le chemin de câblage le plus rationnel et le plus court, et des modèles de traçage de circuit non anguleux, qui réalisent une transmission du signal fluide et sans stress

##### Conception, mécanisme et accessoires

- La plaque signalétique « CENTENNIAL » avec une finition chromée brillante ne sera apposée que sur nos modèles du 100e anniversaire
- La taille du boîtier a été considérablement augmentée par rapport au modèle précédent (P-750uII) (hauteur du panneau 80 → 120 mm) pour accueillir la quantité de composants nécessaires pour atteindre des performances phares éblouissantes
- Le capot surdimensionné en aluminium à trois côtés de 6 mm d'épaisseur augmente la rigidité du boîtier et la finition fine et la façade puissante dépassant du panneau avant créent une sensation de luxe d'un produit haut de gamme
- Le châssis inférieur est constitué de plaques d'acier extrêmement épaisses de 4,1 mm (2,9 + 1,2 mm) qui augmentent l'inertie mécanique et sert également de dissipateur thermique pour le bloc d'alimentation
- Les pieds en fonte à gradient de densité protègent les micro signaux musicaux délicats des vibrations néfastes
- Une entrée secteur plaquée or qui a un sens de montage inversé pour permettre à l'ensemble du terminal de supporter le poids des câbles IEC lourds

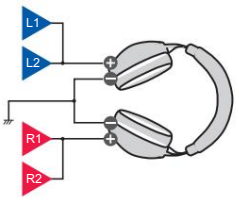
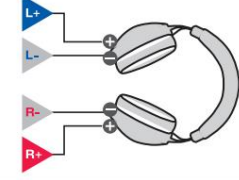
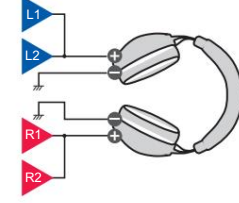
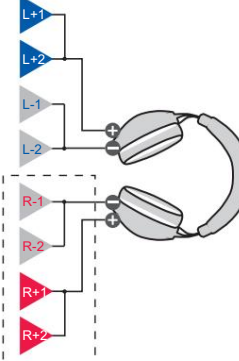
Image de l'utilisation de deux P-100, chacun en mono, tout en les connectant en mode BTL symétrique



Les spécifications et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées avant le lancement de ce produit.

Configuration de sortie

\*Les quatre circuits amplificateurs intégrés peuvent être combinés de différentes manières pour s'adapter aux performances et à la qualité souhaitées

Borne de sortie	Commutateur BAL/G-DIV	Construction de sortie	Signal de masse	Description
CASQUE-1 ( $\Phi 6,3$ mm)		Parallèle asymétrique	Commun aux canaux G et D	 <p>Connexion casque standard pour connecteur <math>\Phi 6,35</math> mm Sortie asymétrique avec circuits indépendants regroupés pour gauche et droite</p>
CASQUE-2 ( $\Phi 4,4$ mm)	BAL	BTL symétrique		 <p>Connecteur symétrique petit <math>\Phi 4,4</math> mm ou sorties symétriques BTL (4 indépendantes avec connecteurs XLR-4P robustes)</p>
CASQUE-3 (XLR-4P)	G-DIV	Asymétrique parallèle	Canaux G et D Indépendants	 <p>En réglant le commutateur sur G-DIV, 2 circuits sont regroupés pour chaque côté, avec une mise à la terre indépendante gauche et droite pour la sortie asymétrique</p>
TÉLÉPHONE-4 (XLR-3P)		Parallèle BTL symétrique		 <p>En utilisant deux P-100, chacun en mono, tout en les connectant en symétrique Mode BTL, 2 circuits sont regroupés par canal et un total de 8 circuits sont connectés en parallèle symétrique, la configuration de sortie ultime</p>

Caractéristiques

Puissance nominale	Asymétrique 4 W + 4 W (8 $\Omega$ ), 2 W + 2 W (16 $\Omega$ ), 1 W + 1 W (32 $\Omega$ ), 53 mW + 53 mW (600 $\Omega$ ) Symétrique 8 W + 8 W (16 $\Omega$ ), 4 W + 4 W (32 $\Omega$ ), 213 + 213 mW (600 $\Omega$ )
Puissance de sortie maximale instantanée	Asymétrique 5 W + 5 W (8 $\Omega$ ), symétrique 20 W + 20 W (8 $\Omega$ )
Sensibilité d'entrée	Asymétrique 1 V, symétrique 2 V
Impédance d'entrée	Hz à 20 kHz (+0,-0,1 dB), 10 Hz à 170 kHz (+0,-3 dB)
Réponse en fréquence Distorsion harmonique	Asymétrique 0,0030 % (1 kHz, 8 $\Omega$ , 4 W), symétrique 0,0015 % (1 kHz, 16 $\Omega$ , 8 W)
Rapport signal / bruit	Entrée asymétrique 113 dB, symétrique 116
Bornes d'entrée/sortie à l'arrière	dB : RCA asymétrique $\times$ 1, XLR symétrique $\times$ 2 Sortie directe RCA asymétrique $\times$ 1 $\Phi 6,3$ mm
Bornes de sortie en façade	(asymétrique), $\Phi 4,4$ mm (symétrique/commutable asymétrique divisé par la terre) XLR-4P (commutable symétrique/asymétrique divisé par la terre), XLR-3P (pour le mode symétrique BTL parallèle)
Transformateur de puissance	Type OI $\times$ 2 (pour les canaux L et R) + type EI (pour les circuits périphériques)
Pieds isolants	Pieds en gradient de fonte
Consommation d'énergie	62W, 42 W en l'absence de signal
Dimensions	446 (L) $\times$ 136 (H) $\times$ 401 (P) mm (bouton avant de 14 mm et borne arrière de 8 mm inclus dans la profondeur)
Poids net	19,7 kg
Accessoires	Câble d'alimentation

\*Cette spécification est basée sur un modèle japonais. \*Les câbles de ligne ne sont pas inclus.

version 20241003

Les spécifications et l'apparence sont susceptibles d'être modifiées avant le lancement de ce produit.