



Extrait du banc d'essai paru dans CINEMA CHEZ SOI n°94 (Août-Septembre 2007)

"Le petit monde des enceintes nous réserve des surprises, les fabricants rivalisent d'ingéniosité... l'esthétique prend une place importante. Cette nouvelle série (Millenia) s'inscrit dans cette tendance contemporaine du design comme élément déterminant... les colonnes ont une élégance folle... disponibles en finition Black Chrome ou Aluminium Satiné. ...la frontale étonne par sa faible épaisseur et son aspect fin et élancé. La structure est en aluminium extrudé... en forme de coque de navire... Chaque colonne repose sur un pied en verre équipé de quatre pointes de découplage... Un cache en métal perforé recouvre les haut-parleurs et l'évent frontal. Ces colonnes principales encaissent jusqu'à 150 Watts et leur sensibilité est de 89 dB. Les surrounds, Millenia ADP, sont des enceintes bipolaires. Elles renferment pas moins de cinq haut-parleurs... dont deux tweeters. Cet assemblage offre une large bande passante... et un son surround très enveloppant... Le résultat est très surprenant, les colonnes restituent une image sonore précise, ample et qui a beaucoup de volupté. Le registre aigu/medium est riche en sensations et informations, cela pétillie et on ressent bien les dimensions d'une salle ou d'un studio. En Home Cinema... cet ensemble Millenia ne perd rien de sa vivacité, bien au contraire. Elles en redament sur les scènes explosives... Cela tourne rond entre les enceintes, les écouteurs sont homogènes et cohérentes. C'est enjoué, chaleureux et juste. Des émotions en perspective !"

Jean-Pierre LABRO

ESSAI PARADIGM MILLENIA 200, MILLENIA 20 ET MILLENIA ADP ENSEMBLE D'ENCEINTES 5.0 MOINS DE 2500 €

Ces Millenia surprennent par leur design ! Colonnes fines, surround avec cinq haut-parleurs et centrale du même tonneau fournissent des écouteurs réveillants. Un ensemble moderne qui n'oublie pas la musicalité.

CINQ ENCEINTES QUI AFFINENT LES ÉCOUTES

Le petit monde des enceintes nous réserve des surprises, les fabricants rivalisent d'ingéniosité pour adapter leurs modèles au monde moderne. À l'instar de ce qui se fait ailleurs, l'esthétique prend une place importante. Les consommateurs veulent du beau, du performant et n'hésitent pas à ficher sur des produits qui se différencient du tout-venant. Paradigm, marque canadienne renommée, a répondu sur ces attentes et le fruit de ses réflexions a pour nom Millenia. Cette nouvelle série s'inscrit dans cette tendance contemporaine du design comme élément déterminant, elle est aussi le résultat de l'arrivée des téléviseurs à écran plat.

Des colonnes très classées !

Les Millenia offrent un haut niveau de finition, les colonnes Millenia 200 ont une élégance folle. Elles sont disponibles en finition "Black Chrome" ou aluminium satiné. En noir brillant, cette frontale étonne par sa faible épaisseur et son aspect fin et élancé. La structure est en aluminium extrudé, elle est en forme de coque de navire de 15 cm de profondeur. Chaque colonne repose sur un pied en verre qui lui-même est équipé de quatre pointes de découplage en caoutchouc. Un système de fixation, en plastique de couleur gris métallisé, permet de maintenir cette position verticale. Les Millenia 200 sont des deux voies 1/2 de type bass reflex, elles sont équipées de six haut-parleurs répartis de la manière suivante : un médium, un tweeter, un médium et deux basses. Le tweeter, logé entre les deux médiums, est un 25 mm de diamètre avec un dôme en aluminium et un traitement spécial.

LES PLUS

- Une superbe finition
- Des écouteurs très précises et riches
- De l'ampleur et de la vivacité

LES MOINS

- Manque de puissance dans le bas de grave
- Agiles, brillantes et dans les aigus

NOTRE AVIS

Les deux colonnes, très esthétiques, sont surprenantes par l'ampleur de leur restitution malgré leur taille. Elles restent unies dans la grille de leur conception, mais la précision de l'image sonore apporte des sensations audio et Home Cinema très agréables. La centrale et les surrounds sont à disposition, les effets arrière et les dialogues ressortent avec respect du signal et cet ensemble est cohérent et réjouissant.

LES PRIX

- Ensemble d'enceintes 5.0
- Prix de vente conseillé de cet ensemble : 2499 €
- Tel. : 01 47 88 47 02
- www.hamysound.com

Enceintes Paradigm

- Millenia 200, Millenia 20 et Millenia ADP
- Ensemble d'enceintes 5.0
- Prix de vente conseillé de cet ensemble : 2499 €
- Tel. : 01 47 88 47 02
- www.hamysound.com

Enceintes Millenia 200 (2)

- Type : 2 voies 1/2
- Charge : bass reflex
- Haut-parleurs :
 - 1 tweeter de 25 mm
 - 2 basses graves/médiums de 115 mm
 - 3 basses de 115 mm
- Puissance admissible : 150 W
- Blindage magnétique : oui
- Impédance : 8 ohms
- Efficacité : 89 dB
- Bande passante : 60 Hz à 20 kHz
- Dimensions (H x L x P) : 130 x 120 x 150 mm
- Poids : 11,6 kg
- Finition : noire ou aluminium satiné
- Prix : 740 euros (l'unité)

Centrale Millenia 20

- Type : 2 voies
- Charge : bass reflex
- Haut-parleurs :
 - 1 tweeter de 25 mm
 - 2 basses graves/médiums de 115 mm
 - 3 basses de 115 mm
- Puissance admissible : 110 W
- Blindage magnétique : oui
- Impédance : 8 ohms
- Efficacité : 89 dB
- Bande passante : 60 Hz à 20 kHz
- Dimensions (H x L x P) : 658 x 130 x 117 mm
- Poids : 6 kg
- Finition : noire ou aluminium satiné
- Prix : 570 euros

Surround Millenia ADP (2)

- Type : 5 voies
- Charge : bipolaire
- Haut-parleurs : 2 tweeters de 25 mm, 2 basses graves/médiums de 115 mm, 1 basse de 15 cm
- Puissance admissible : 100 W
- Blindage magnétique : oui
- Impédance : 8 ohms
- Efficacité : 88 dB
- Bande passante : 60 Hz à 20 kHz
- Dimensions (H x L x P) : 120 x 108 x 176 mm
- Poids : 6 kg
- Finition : noire ou aluminium satiné
- Prix : 590 euros (l'unité)

Concours directs :

- Calsonic Xi System (2250 euros)
- Audio CS System 3 (2200 euros)

LA FAMILLE MILLENIA EN ENTIER !

Ces enceintes Paradigm se déclinent en d'autres modèles, dont une centrale encore plus classe : la Millenia 30 (980 euros). Les quatre basses sont des 14 cm au lieu de 11,5 cm sur la Millenia 20. Le rendement passe à 92 dB et la puissance encaissée passe à 150 watts. De son côté, la Millenia 300 (1140 euros) est une colonne haut de gamme qui embarque six haut-parleurs : un tweeter de 25 mm, deux basses graves/médiums de 14 cm et trois basses de 14 cm. 94 dB de rendement, 150 watts de puissance sont les caractéristiques de cette enceinte. Enfin, la Millenia 20 Trio remplace à elle seule une centrale et les deux frontales. Cette large colonne se glisse sous un écran plat et contient pas moins de neuf haut-parleurs, son prix est de 1140 euros.

« CET ENSEMBLE EST COHÉRENT ET RÉJOISSANT »

au niveau de la suspension et de la phase. Il procure des aigus vifs, purs sans un peu trop, mais d'une grande précision. Les deux médiums sont des 11 cm possédant des membranes en Mica et Polypropylène, cette association, baptisée NEP, permet de procurer un haut niveau de performances et du détail dans ce registre. Les deux basses sont aussi des 11 cm de diamètre, leurs membranes sont en polypropylène renforcées en minéral. Le coffret des Millenia 200 est offert vers l'arrière, cette jolote forme est aussi la garantie de l'immolation des ondes stationnaires et parasites à ce niveau. Un cache en métal perforé recouvre les six haut-parleurs et l'évent frontal. Les basses sont implantées sur le bas de chaque enceinte, ils sont de basses médiums et peuvent accueillir fûts, harpes et câbles de fort diamètre. Ces colonnes principales encaissent jusqu'à 150 watts et leur sensibilité est de 89 dB.

celle des colonnes, le look également, la possibilité de fixer cette enceinte contre un mur par un système de fixation murale. Les deux basses sont aussi des 11 cm de diamètre, leurs membranes sont en polypropylène renforcées en minéral. Le coffret des Millenia 200 est offert vers l'arrière, cette jolote forme est aussi la garantie de l'immolation des ondes stationnaires et parasites à ce niveau. Un cache en métal perforé recouvre les six haut-parleurs et l'évent frontal. Les basses sont implantées sur le bas de chaque enceinte, ils sont de basses médiums et peuvent accueillir fûts, harpes et câbles de fort diamètre. Ces colonnes principales encaissent jusqu'à 150 watts et leur sensibilité est de 89 dB.

Un subwoofer en plus...

Vous l'aurez remarqué, ce bel ensemble ne dispose pas de caisson de grave, il est pourtant indispensable pour des écoutes 5.1. Nous lui avons ajouté un subwoofer, le Vélocité CHT-4R qui offre un grave soutenu et profond. Les deux colonnes ne dénotent pas dans cette gamme de fréquence, mais de par leur conception, il est indispensable d'apporter un plus à ce niveau. Pour contraindre le jeu de son

De la finesse et de l'émotion, les Millenia distillent des écouteurs dynamiques avec force, détails...

membranes, nous les avons reliés à un amplificateur audio-vidéo Harman/Kardon AVR745. Les instruments de plaisir conçus pour ces tests furent un lecteur universel Marantz DV7666, une PS2, un décodeur Médiasat Max de CanalSat. Les écouteurs ont commencé en audio pure, en couplant le subwoofer, avec plusieurs CD audio de tests et des concerts de Diana Krall. Le résultat est très surprenant, les colonnes s'en donnent à cœur joie avec beaucoup d'entrain. Elles restituent une image sonore précise, ample et qui a beaucoup de volupté. Le registre aigu/médium est riche en sensation et informations, cela pétillie et on ressent bien les dimensions d'une salle ou d'un studio. Les plans musicaux sont bien en place et c'est agréable. On pourra juste noter un caractère un peu brillant dans les aigus, mais ce n'est pas désagréable. Les deux basses de 11 cm ne dénotent pas, les coups de batterie ressortent bien, cela reste copiant et satisfaisant. L'admission d'un subwoofer redonne de la profondeur aux graves, et du coup les écouteurs sont encore plus vivants et charpentés.

Brillantes en Home Cinema

En Home Cinema, en Dolby Digital ou DTS, cet ensemble Millenia ne perd rien de sa vivacité, bien au contraire. Elles en redament sur les scènes explosives, la centrale apporte des dialogues dans et bien centrés sans oublier des effets sonores en parole adéquate avec les autres Millenia. Cela tourne rond entre les enceintes, les écouteurs sont homogènes et cohérents. Les deux surrounds sont étonnantes de précision et les effets arrière sont amples et directs. Le son 5.1, avec le subwoofer, en ressort avec une grande richesse dans les détails et les ambiances, et les écouteurs sont amples et précis. C'est enjoué, chaleureux et juste. Ces Millenia ont du tempérament et elles transmettent leur dynamique aux auditeurs. Des émotions en perspective !