



Extrait du banc d'essai paru dans
HIFI VIDEO MAGAZINE n°355 (Juillet-Août 2007)

"Parfois, un objet nous tente parce qu'il est beau et qu'il sait s'intégrer avec bonheur dans notre environnement domestique. Ainsi apparaissent les enceintes Millenia 200 de Paradigm... Nous savons d'expérience que ce type d'enceinte colonne, adoptant une fine section en forme d'étrave de navire, offre bien souvent beaucoup plus aux yeux qu'aux oreilles. Les Millenia 200 nous ont démontré qu'il pouvait en être autrement. Assurément, la Millenia 200 est un très bel objet. ...une enceinte à trois voies équipée de six haut-parleurs, une tweeter, deux médiums et trois boomers... conçus et superbement fabriqués par Paradigm lui-même. ...ces enceintes procurent une restitution assez dynamique, riche en détails, aérée et avec une image sonore ample et d'une précision assez hallucinante. Si le design est pour vous un critère important, les Millenia 200 peuvent retenir votre attention. Si en plus vous êtes exigeant en ce qui concerne la qualité du son, alors ces enceintes réalisent le parfait compromis."

Philippe DAUSSIN

BANC D'ESSAI Enceintes acoustiques

PARADIGM MILLENIA 200

Une finesse et une précision redoutables

Parallèlement à une gamme étoffée d'enceintes Hi-Fi et Home Cinéma de présentation assez classique, le fabricant canadien Paradigm offre plusieurs modèles d'enceintes au design très moderne, dont ces Millenia 200.

Parfois, un objet nous tente parce qu'il est beau et qu'il sait s'intégrer avec bonheur dans notre environnement domestique. Ainsi apparaissent les enceintes Millenia 200 de Paradigm dans leur habit noir brillant. Nous savons d'expérience que ce type d'enceinte colonne, adoptant une fine section en forme d'étrave de navire, offre bien souvent beaucoup plus aux yeux qu'aux oreilles. Les Millenia 200 nous ont démontré qu'il pouvait en être autrement.

Un équipement riche en haut-parleurs

Assurément, la Millenia 200 est un très bel objet. Ligne fine et élancée, elle repose sur un socle en verre épais équipé de quatre pointes de découplages caoutchoutées, agrémenté d'un berceau d'accueil gris métallisé. Cette enceinte est fort séduisante dans sa livrée «Black chrome» (noir brillant) mais elle est également disponible en finition aluminium satiné. Cela lui permet de s'accorder au design de la plupart des téléviseurs plats du marché, d'autant que par la même occasion des résultats sonores qui sont souvent loin d'être transcendants sur les écrans plats. La Millenia 200 est une enceinte à trois voies équipée de six haut-parleurs, 1 tweeter,

2 médiums, de part et d'autre de ce tweeter, et 3 boomers situés dans la partie inférieure. Ces différents haut-parleurs sont conçus et superbement fabriqués par Paradigm lui-même. Le boomer et les deux médiums affichent des diamètres de 11 cm et font usage d'un châssis identique en métal moulé, comportant des ailettes de refroidissement pour leur moteur. Les membranes de ces haut-parleurs sont réalisées en polypropylène chargé de mica pour le médium, et en polypropylène renforcé en minéral pour les boomers, matériaux que l'on retrouve sur les autres gammes de haut-parleurs du fabricant. La membrane du tweeter de 25 mm de diamètre est en aluminium. Son moteur est également blindé.

Le coffret de ces enceintes est en aluminium extrudé, la face avant reçoit un panneau frontal supplémentaire en MDF de 12 mm d'épaisseur, l'ensemble présentant une bonne rigidité. Un cache curviligne en métal perforé tendu de tissu peut recouvrir entièrement la façade.

Une image sonore d'une grande précision

Il ne faudra pas demander aux Millenia 200 de délivrer un registre grave à tout casser, leur faible volume et la taille de leurs boomers ne s'y prêtent pas. Nous conseillons donc de les coupler à un caisson de grave si on envisage de les exploiter sur des genres musicaux sollicitant beaucoup ce registre, car ces enceintes procurent par ailleurs une restitution assez

Les Mesures HIFI VIDEO

Courbe de réponse et directivité



La réponse en fréquence de la Millenia 200 montre une assez bonne régularité avec une atténuation «en douceur» du registre grave. L'aigu s'atténue fortement hors de l'axe. Distorsions pour 84 dB à 1 m : 0,95 % à 100 Hz, 0,50 % à 1 kHz, 0,15 % à 5 kHz.

dynamique, riche en détails, aérée et avec une image sonore ample et d'une précision assez hallucinante. Sans aucun doute faut-il voir en cela les bienfaits d'une façade étroite couplée à l'utilisation de haut-parleurs de faible diamètre. Globalement, et bien que présentant un caractère légèrement brillant dans le haut du spectre, la qualité de timbre délivrée par ces enceintes nous a semblé fort bonne et homogène. Bravo !

Philippe Daussin



Carte d'identité

- Distributeur pour l'Hamy Sound
- Dimensions (L x H x P) : 130 x 1200 x 150 mm
- Poids : 11,6 kg
- Prix : 1.500 € la paire

Spécifications

- Sensibilité : 89 dB/W1 m
- Bande passante : 87 - 20 000 Hz ± 2 dB
- Impédance nominale : 8 ohms
- Puissance admissible : 150 W max
- Type : 3 voies bass-reflex
- Haut-parleurs : 3 boomers diamètre 110 mm à membrane en polypropylène renforcée en minéral, 2 médiums diamètre 110 mm à membrane en polypropylène chargée en mica, 1 tweeter à dôme aluminium diamètre 25 mm
- Blindage magnétique : oui
- Bi-câblage : non
- Pointes de découplage : oui

Le plus

- Design et qualité de fabrication
- Superbes haut-parleurs
- Image sonore d'une grande précision
- Restitution homogène et agréable

Le moins

- Limitation naturelle dans le grave

Notre avis

Si le design est pour vous un critère important, les Millenia 200 peuvent retenir votre attention. Si en plus vous êtes exigeant en ce qui concerne la qualité du son, alors ces enceintes réalisent le parfait compromis.