



## Extrait du banc d'essai paru dans LES ANNEES LASER n°178 (Septembre 2011)

"Beaux matériaux, belle finition, poids rassurant... A première vue, c'est du bel ouvrage. Sous ses dehors effacés, cet ensemble cache bien son jeu. Les satellites font preuve d'une droiture et surtout d'une retenue dans la milieu du spectre qu'on ne rencontre pas si souvent... L'excellente surprise vient de l'original Millenia Sub. Celui-ci se montre capable de niveaux impressionnants sous son format de poche. C'est le parfait compagnon du Millenia One, (et) convertible au sans-fil au moyen d'un kit en option..."

Jacques PARIS

**LES ANNEES LASER**  
LE MAGAZINE DVD • HD HOME CINEMA

**Conseils**  
Des réglages  
simples et efficaces  
pour votre écran plat

**Comparatif**  
5 Home Cinémas 5.1  
& Blu-ray

**ON A TESTÉ**  
L'amplification  
ultime !

**COFFRETS  
DVD & BLU-RAY :**  
De l'ORIGINAL et  
de l'INÉDIT

**STAR WARS**  
La saga de  
A à Z

**SUPER  
WANTED**  
Vos attentes  
DVD et Blu-ray

**À la une :** Pirates  
des Caraïbes 4, Les  
Yeux de sa mère, Les  
Femmes du 6<sup>ème</sup> étage, Scarface,  
Fast & Furious 5, Numéro 4, Rio, Sucker Punch,  
La Lettre du Kremlin, Le Gamin au vélo, De l'eau pour  
les éléphants, L'Aigle de la 9<sup>ème</sup> légion, Ma part du  
gâteau, Les Kennedy, The Killing...

**N°178 - SEPTEMBRE 11**  
204 548 € - France Area 5.5 € - 124 548 €  
144 490 € - BEL 5.4 € - 104 540 € - CH 5.51 € - 104 570 €  
PORT CONT. € - MAL 600 € - Singap 3500 CHA - USA 9.35 €  
Canada 8.50 € CAN - ESP 5.70 € - 104 570 € - Tunisie 5.90 €

**TIQAR**  
MAGASIN 178 5.40 €  
www.lesanneeslaser.com

**MATERIEL**

On trouve de tout dans les packs design de petite  
taille, du grand n'importe quoi comme d'excellentes  
surprises. L'ensemble Paradigm MilleniaOne et Sub  
fait clairement partie du second genre.

**PARADIGM** **MilleniaOne**

Le MilleniaOne  
accompagné de  
son MilleniaSub  
passe-partout.

**LE GRAVE  
EXTRA PLAT**

**PACK D'ENCEINTES 5.0 +  
SUBWOOFER**

- MilleniaOne (5 enceintes) 1.590 €
- MilleniaSub 1.290 €
- Disponibilité Immédiate
- Spécificités : Finition noire pour tout le pack

**À PROPOS  
D'EXCELLENTE SURPRISE**

Sous ses dehors effacés, cet en-  
semble cache bien son jeu. Les  
satellites font preuve d'une  
droiture et surtout d'une retenue  
dans le milieu du spectre qu'on  
ne rencontre pas si souvent, y  
compris dans des matériels de  
formats plus conséquents. Les  
éclats peuvent être longs et  
ce, à des niveaux de précision  
déjà conséquents, sans que la  
moindre fatigue se manifeste.  
Bien que ne descendant pas plus  
bas que 120 Hz, le MilleniaOne

**TECHNIQUEMENT PARLANT**

Réponse en fréquence	Rendement	Puissance admissible	Dimensions (cm)	Poids (kg)
MilleniaOne 120 Hz - 20 kHz	89 dB	50 W	19.5 x 11.5 x 14.5	nc
MilleniaSub 35 Hz - 150 Hz	-	Ampl 300 W	13.75 x 41.5 x 35.5	10.9

**Restitution droite et aérée -  
Pas fatigant du tout**

**Demande une bonne amplification -  
Compact, mais pas au niveau du prix**

proposé un rendu des voix,  
en particulier masculines, très  
convaincant sans pour autant  
faire de l'effort en chargeant  
le médium comme c'est mal-  
heureusement trop souvent le  
cas. La contrepartie de ce type  
de rendu, c'est qu'il faudra sou-  
vent pas mal de courant à cet en-  
semble pour en tirer le meilleur.  
En Home Cinéma comme en  
HIFI, le comportement juste de  
l'enceinte pousse à la gestion  
d'énergie.

L'excellente surprise vient de  
l'original MilleniaSub. Celui-ci  
se montre capable de ni-  
veaux impressionnants sous  
son format de poche. Il gronde  
plus qu'il ne tape (surface  
d'émission oblique), mais il le  
fait extrêmement bien, sans  
oublier, avec une réactivité fort  
réjouissante ; c'est le parfait  
compagnon du MilleniaOne.  
Juste un petit bémol tout de  
même, son prix, quoique peu  
usant, qui pourra faire  
réfléchir certains avant de sa-  
cher le pas. Que ceux-là sachent  
que, comme dit l'autre, "le  
prix a sa vie, la qualité reste,  
c'est pas l'erreur (le sub) de  
tout le monde..."

**Jacques Paris**