



## Extrait du banc d'essai paru dans HAUTE-FIDELITE n°153 (Mars 2010)

"Paradigm est une imposante structure Canadienne dont la gamme très étoffée est particulièrement aboutie. Ainsi cette petite colonne n°7, issue de la ligne Monitor, semble toute simple mais fait l'objet d'une recherche approfondie. Vous seriez étonné de constater à quel point chaque élément qui entre dans sa constitution a été envisagé sous tous ses angles pour être optimisé au mieux, tant sur le plan technique que de la rationalisation des coûts de production. La petite Monitor 7 prodigue une étonnante bande passante pour sa taille. Le grave est assez profond, plein, corsé. Le médium est bien travaillé, il est également assez charpenté,... Il confère au son une épaisseur que l'on ne trouve pas toujours sur les petites enceintes. L'aigu est vif et consistant. Globalement, l'équilibre est harmonieux, subtilement ascendant. La palette harmonique est réaliste, avec des couleurs franches parfois saturées mais toujours proches de la réalité. Sa personnalité ludique et sa bonne capacité dynamique en font l'alliée des mélomanes éclectiques qui aiment explorer tous les styles de musique."

Laurent THORIN

DOSSIER ENCEINTES  
COMPACTE OU COLONNE



## PARADIGM MONITOR 7

**AU SEIN DU PLETHORIQUE CATALOGUE PARADIGM, VOICI UNE PETITE COLONNE AU PRIX EXTREMEMENT RAISONNABLE ET A L'ENCOMBREMENT MINIMAL. ELLE RECELE POURTANT UN GRAND NOMBRE DE BREVETS TECHNIQUES AVANCÉS, DÉPOSÉS PAR SES CONCEPTEURS. DÉCOUVREZ DANS LES LIGNES QUI SUIVENT LE PANORAMA D'UNE PETITE BOULE DE NERFS BIEN ATTACHANTE.**

**P**aradigm est une imposante structure canadienne dont la gamme très étoffée est particulièrement aboutie. La société a misé dès sa création sur une très sérieuse expertise technique, et collectionne les brevets. Résultat des courses, le catalogue est large et les prix très étudiés. Ainsi cette petite colonne numéro 7, issue de la ligne Monitor, semble toute simple, mais fait l'objet d'une recherche approfondie. Vous seriez étonné de constater à quel point chaque élément qui entre dans sa constitution a été envisagé sous tous ses angles pour être optimisé au mieux, tant sur le plan technique que de la rationalisation des coûts de production. Par conséquent, tout le monde est gagnant, et le consommateur au premier chef. D'ailleurs, la série Monitor en est à sa version 5, preuve évidente que les fondamentaux sont bons. La Monitor 7 v5 est une petite colonne compacte beaucoup plus profonde que large. Cette forme a été choisie par le constructeur pour que les haut-parleurs puissent s'émanciper des effets de bord : le cache profilé participe également à ce résultat. D'ailleurs, les quatre transducteurs sont intégrés dans une baffle profilé profond qui joue un rôle actif en termes de diffusion des ondes. Le châssis,

DOSSIER ENCEINTES  
COMPACTE OU COLONNE

comme l'étoile de diffraction et l'amorce de pavillon du tweeter sont moulés dedans. Les résultats en termes d'intégrité mécanique sont éloquentes, preuve d'un concept abouti. Juste en dessous vient le médium transluide, puis les deux boomers. Ces haut-parleurs sont très groupés pour conserver un bon temps de propagation, de groupe. Le cache vient recouvrir tout le baffle, et s'insérer dans l'empreinte inférieure. Il est dessiné de façon à optimiser la diffusion sonore. La colonne repose sur quatre points de découplage dissimulés dans des pieds encastrés sur les flancs en forme d'ogives pointés vers le ciel. Cette empreinte élargie assure une excellente stabilité à la Monitor 7 v5. Le coffret est construit à l'aide de médiate tapissés d'une couche inerte. Des tasseaux de rigidification sont placés à des endroits stratégiques pour renforcer la caisse et limiter les résonances induites. Enfin, des matériaux amortissants absorbent les ondes stationnaires internes. Le volume interne est de 25 litres. En face arrière, l'évent de décompression est placé tout en haut. C'est un modèle à embouchure optimisée, qui élimine les turbulences et augmente la rapidité des basses. Les quatre bornes de raccordement suivent. Elles autorisent le bi-câblage et la bi-amplification passive. En outre, elles sont compatibles avec les fiches banane et les fourches. Les finitions standard sont le wengé, le cerisier, le bois de rose et le hêtre noir. Dans cette dernière version, l'option MagnéShield est disponible. C'est un blindage « intelligent » des haut-parleurs pour une utilisation spécifique home cinéma.

**Jeune colonne compacte et abordable, la Monitor 7 offre un son grandeur nature qui remplit la pièce.**

La Monitor 7 v5 est une double voie et demi à charge bass-reflex. Le tweeter à dôme titane de 25 mm de diamètre est pourvu d'une bobine tolérant de très hautes températures de fonctionnement, enroulée sur un support en aluminium. Il est refroidi par ventilation et motorisé par un puissant aimant néodyme. Il affiche donc une excellente tenue en puissance et autorise un filtrage minimal pour une meilleure réponse hors axe et un plus faible taux de distorsion. Le médium de 14 cm M-ICP (pour Minimum-Mass Injection-Molded Co-Polymer)

embarque lui aussi un moteur très endurant. Le saladier GRIP (pour Glass-Reinforced Injection-Molded Polymer) est très rigide et agit aussi comme dissipateur thermique pour refroidir la bobine. Les boomers, de même diamètre, sont en carbone enrichi (Advanced High Power Carbon-Infused Bass Cones) très amorti. Le filtre est hybride. Il est du troisième ordre à 2 kHz et du second ordre à 700 Hz. Les éléments utilisés sont insaturables, à haute tenue en puissance et agencés de façon à éliminer autant que possible les problèmes de rotation de la phase.

**ECOUTE**  
**Timbres :** La petite colonne Monitor 7 prodigue une étonnante bande passante pour sa taille. Le grave est assez profond, plein, corsé. Il apporte au message une bonne assise. Attention cependant à ne pas la placer trop près du mur arrière, car l'évent de décompression en haut de l'impédance est orienté vers celui-ci. Le médium est bien travaillé, il est également assez charpenté, d'une texture dense, mais pas désagréable, loin de là. Il confère au son une épaisseur que l'on ne trouve pas toujours sur les petites enceintes. L'aigu est vif et consistant. Globalement, l'équilibre est harmonieux, subtilement ascendant. On pourra potentieliser la personnalité de cette petite colonne attachante, avec un choix judicieux d'amplificateur. Un modèle puissant n'est pas obligatoire, car le rendement est très favorable (94 dB/1 m/1 m), sauf si bien sûr vous appréciez les écoutes « live ». Un Isiem, un Audio Analogue, un Rega ou, pour les tubes, un Cayin, feront parfaitement l'affaire. La palette harmonique est réaliste, avec des couleurs franches parfois saturées, mais toujours proches de la réalité.

**Dynamique :** Point marquant de la performance des Monitor 7, la dynamique n'est pas bridée. Elle atteint un niveau très intéressant pour un produit aussi peu onéreux. C'est une enceinte qui apprécie d'être utilisée de façon intensive. On pourra recueillir fort sans noter de signes de faiblesse. Assurément, sa tenue en puissance est très confortable. Aussi, lorsqu'elle profite d'un amplificateur suffisamment puissant, elle déploie une modulation étonnamment musclée. La restitution est vivante et enlevée. Les rythmes sont mis en évidence avec une belle aisance, la musique bouge, rebondit sans effet de traînage ou d'inertie.

**Scène sonore :** La musique emplit la pièce avec une aisance surprenante. Loin d'être mince et éthérée, la Monitor 7 développe le son avec une certaine jubilation. L'image stéréophonique est particulièrement « grande », mais surtout d'une largeur respectable. On dispose d'une perspective nette et vaste sur la scène. Le placement est bon, sans le moindre effet d'écrasement ou de musiciens coincés dans des boîtes.

**Transparence :** La transparence est correcte. Certes, la Monitor 7 ne dissèque pas, mais permet de discerner les informations subtiles d'un enregistrement. On appréciera le phrasé clair et très compréhensible. Sur des enregistrements de très faible niveau, aucune variation dans la tonalité ne se fait ressentir.

**VERDICT**

Cette petite colonne propose une restitution sonore de belle envergure. Son apparente simplicité dissimule une construction de qualité et une réelle expertise technologique. Elle sera à l'aise dans une petite pièce comme dans une plus grande, grâce à son ampleur et à sa nature généreuse. Sa personnalité ludique et sa bonne capacité dynamique en font l'alliée des mélomanes éclectiques, qui aiment explorer tous les styles de musique.

Laurent Thorin

FABRICATION	TIMBRES	DYNAMIQUE	IMAGE	TRANSPARENCE	QUALITÉ/PRIX
★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★	★★★★★

www.hautefidelite-hifi.com