



Extrait du banc d'essai paru dans STEREO & IMAGE n°62 (Décembre 2011)

"Cette limpidité de restitution sans aucune coloration ou sonorité vulgaire de bas de gamme a été obtenue grâce à la maîtrise de Paradigm dans la conception, la production de ses propres haut-parleurs,... et les coûts de production. La charge Bass-Reflex a été soigneusement optimisée... Le filtre a été élaboré avec des composants de tout premier choix,... Enfin, pas de petites économies sur le coffret dont les parois atteignent 2,1 cm d'épaisseur,... Ces colonnes Monitor 9 série 7 sont faciles à vivre... les qualités d'ouverture, de transparence, de définition, de beauté des timbres sont dignes de systèmes beaucoup plus onéreux. On savait que Paradigm était très fort pour proposer toujours un rapport agrément d'écoute/prix très attractif, mais à ce point et avec une telle facilité, les concepteurs et le marketing ont vraiment fixé de nouveaux critères de qualité dans cette catégorie de prix. Si vous voulez vous constituer un système budget avec lequel vous pourrez profiter de tous les genres musicaux, sans frustration,... il faut vraiment considérer les toutes nouvelles colonnes Paradigm Monitor Série 7 comme une super affaire. Dès les premières secondes d'écoute, vous ne manquerez pas d'en être convaincu !"

Patrick VERCHER

