



Extrait du banc d'essai paru dans STEREO & IMAGE n°64 (Février 2012)

"...la petite Atom Monitor reprend les haut-parleurs de la section haut-grave et le tweeter (de la Monitor 9) dans un coffret de moins de 30 cm de hauteur pour 22,50 cm de profondeur... On retrouve certes moins de niveau, de consistance dans le grave, cette magnifique transparence de restitution propre aux modèles de valeur nettement plus élevée... On retrouve exactement la même famille sonore mais aussi le même pouvoir de séparation des informations. ...l'équilibre tonal est satisfaisant car il ne s'étire pas vers le haut-medium aigu et sans coloration de petit coffret mal amorti. La spontanéité de sa transcription est extrêmement attractive, procurant un sens du tempo juste qui éveille toute l'attention auditive. Voilà un futur "classique" dans sa catégorie pour accéder sans se ruiner dans une petite pièce à une restitution de grande classe des plus séduisante."

Patrick VERCHER

essai enceintes

PARADIGM ATOM MONITOR



Prix indicatif : 440 € la paire

LA TECHNOLOGIE PAR L'IMAGE



Vue latérale du tissu

1 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 2 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 3 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 4 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 5 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 6 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur. 7 - Amortie de position en couplage avec 2 grille de dispersion fixant l'enceinte au mur.

L'AVIS DU LABO

Courbe par tiers d'octave dans l'axe



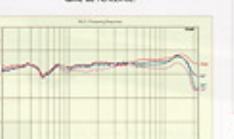
Réceptivité : 88.7 - 92.9 dB / 20 Hz / 1 oct. 88.7 - 92.9 dB / 20 kHz / 1 oct.

Courbe d'impédance en fonction de la fréquence



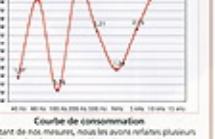
Courbe d'impédance typique d'un petit système bass reflex avec, avec les éléments du filtre de répartition qui interviennent.

Courbe de consommation



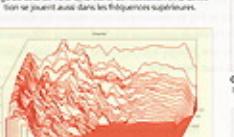
Doutant de nos mesures, nous avons refait plusieurs fois, la courbe de consommation est en concordance avec les autres courbes, les périodes de consommation sont une électronique capable de tenir les charges un peu difficile

Courbes de directivité 0, 30, 45°



Dans l'axe ou hors de l'axe, on aura toujours du niveau dans l'axe ou hors de 10 kHz, la courbure de répartition et la définition se jouent aussi dans les fréquences supérieures.

Courbe en courant en Amperes en fonction de la fréquence



Même remarque que pour la courbe de consommation, les périodes Paradigm sont un bon ton pour les amplis.

Courante (A) Tension (V) Puissance (W)

40 Hz	0.443	8.81	0.0713
50 Hz	0.452	9.05	0.0729
60 Hz	0.477	9.44	0.08024
70 Hz	0.51	9.85	0.1
80 Hz	0.54	10.26	0.12
90 Hz	0.575	10.67	0.14
100 Hz	0.785	11.43	0.20787
110 Hz	0.882	12.45	0.22338
120 Hz	0.912	13.65	0.23184
130 Hz	0.933	14.97	0.26012

Courbes waterfall

Parfait, aménagement pour un petit système avec boîtier de coffret, bien maîtrisé.