



## Extrait du banc d'essai paru dans STEREO & IMAGE n°64 (Février 2012)

"...la petite Atom Monitor reprend les haut-parleurs de la section haut-grave et le tweeter (de la Monitor 9) dans un coffret de moins de 30 cm de hauteur pour 22,50 cm de profondeur... On retrouve certes moins de niveau, de consistance dans le grave, cette magnifique transparence de restitution propre aux modèles de valeur nettement plus élevée... On retrouve exactement la même famille sonore mais aussi le même pouvoir de séparation des informations. ...l'équilibre tonal est satisfaisant car il ne s'étire pas vers le haut-medium aigu et sans coloration de petit coffret mal amorti. La spontanéité de sa transcription est extrêmement attractive, procurant un sens du tempo juste qui éveille toute l'attention auditive. Voilà un futur "classique" dans sa catégorie pour accéder sans se ruiner dans une petite pièce à une restitution de grande classe des plus séduisante."

Patrick VERCHER

