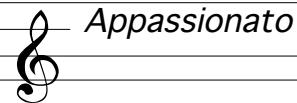


HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie



Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°125 (Septembre 2010)

"Le constructeur de l'Ontario propose une vaste gamme d'enceintes... La série SE (Special Edition) ne totalise que quatre références, dont la présente SE1... Très compacte... La finition est absolument superbe, digne de réalisations bien plus coûteuses. Cette petite SE1 se montre d'une rare finesse et d'un équilibre exemplaire. Malgré son format restreint, elle aime les grands espaces... Elle sait en effet disposer les pupitres d'un orchestre symphonique dans les acoustiques les plus diverses. Elle peut respecter les plus subtiles gradations dynamiques, celles qui participent à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. ...le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte !"

Philippe VENTURINI

CLASSICA
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI
www.qobuz.com/classica n° 125 septembre 2010
EN PARTENARIAT AVEC
radio classique

Le tour du monde des salles de concert
Les hauts lieux de la musique

Entretien
Julia Fischer

Écoute en aveugle
Le « Concerto pour piano n° 4 » de Beethoven

Compositeur
Samuel Barber

LE GUIDE
155 CD et DVD
des critiques du mois
La hi-fi
Les meilleures enceintes de l'année
Les concerts
En France et à l'étranger
Radio et TV
L'essentiel des programmes

Paradigm SE1

CHOC CLASSICA
10/11

Le constructeur de l'Ontario propose une vaste gamme d'enceintes depuis le modèle traditionnel domestique aux produits destinés à s'intégrer dans les murs. La série SE (Special Edition) ne totalise que quatre références : la présente SE1, une colonne, une voie centrale et un caisson de basses. Très compacte (16 centimètres de largeur seulement), cette enceinte révèle une construction simple : un tweeter à diaphragme amovible sur suspension en tissu bardé d'un guide d'ondes et un haut-parleur de médium-grave en polypropylène (14 centimètres de diamètre) monté sur un gros aimant et accouplé sur un élément central en aluminium destiné à limiter les distorsions. La finition est absolument superbe, digne de réalisations bien plus coûteuses.

Écoute

Il faut décidément cesser de croire que les enceintes venues d'Amérique ne sont bonnes qu'à sonoriser les stades ou les salles de cinéma. Cette petite SE1 se montre en effet d'une rare finesse et d'un équilibre exemplaire. Malgré son format restreint, elle aime les grands espaces qu'elle visite d'un oeil toujours averti. Elle sait en effet disposer les pupitres d'un orchestre symphonique dans les acoustiques les plus diverses. Au gré des représentations de son, l'artiste magnifie ou diminue mais le trait reste précis. Même dans les timbres plus terribles, la SE1 maintient le cap. Bien évidemment, il ne faut pas lui demander d'accueillir à domicile les contre-basses de l'Orchestre philharmonique de Berlin au grand complet car elle ne saurait en assurer une projection lourde et énorme puissance. Mais elle n'est pas la seule dans ce cas, loin s'en fût. Elle peut en revanche respecter les plus subtiles gradations dynamiques, celles qui participent à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. La SE1 ou le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte !

Prise : 740 (la paire)
Mécanisme : 88 dB
Nombre de canaux : 2
Balancement : non
Dimensions (H x L x P) : 27,9 x 16,5 x 21,6 cm
Poids (unité) : 5,9 kg
Finition : noir laqué
Logement : pas
Origine : Canada
Distribution : HAMY Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

> Poser : une projection généreuse, des couleurs variées

> Contre : extrême grave raccourci

Timbre : ★★★
Transparence : ★★★
Réstitution spatiale : ★★★
Fléxion : ★★★
Rapport qualité/prix : ★★★

EXPRESS BOULARTA
M 03813 - 121 - F 6,90 €