

HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°125 (Septembre 2010)

"Le constructeur de l'Ontario propose une vaste gamme d'enceintes... La série SE (Special Edition) ne totalise que quatre références, dont la présente SE1... Très compacte... La finition est absolument superbe, digne de réalisations bien plus coûteuses. Cette petite SE1 se montre d'une rare finesse et d'un équilibre exemplaire. Malgré son format restreint, elle aime les grands espaces... Elle sait en effet disposer les pupitres d'un orchestre symphonique dans les acoustiques les plus diverses. Elle peut respecter les plus subtiles gradations dynamiques, celles qui participent à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. ...le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte !"

Philippe VENTURINI



Paradigm SE1

CHOC
2010

Le constructeur de l'Ontario propose une vaste gamme d'enceintes, depuis le modèle traditionnel domestique aux produits destinés à s'intégrer dans les murs. La série SE (Special Edition) ne totalise que quatre références: la présente SE1, une colonne, une voie centrale et un caisson de basses. Très compacte (16 centimètres de largeur seulement), cette enceinte réunit deux transducteurs: un tweeter à dôme en aluminium sur suspension en tissu barré d'un guide d'ondes et un haut-parleur de médium-grave en polypropylène (14 centimètres de diamètre) monté sur un gros aimant et accueillant un cône central en aluminium, destiné à limiter les distorsions. La finition est

absolument superbe, digne de réalisations bien plus coûteuses.

Écoute

Il faut décidément cesser de croire que les enceintes venues d'Amérique ne sont bonnes qu'à sonoriser les stades ou les salles de cinéma. Cette petite SE1 se montre en effet d'une rare finesse et d'un équilibre exemplaire. Malgré son format restreint, elle aime les grands espaces qu'elle visite d'un œil toujours attentif. Elle sait en effet disposer les pupitres d'un orchestre symphonique dans les acoustiques les plus diverses. Au gré des pri-



ses de son, l'atmosphère varie mais le trait reste précis. Même dans les parties plus impétueuses, la SE1 maintient le cap. Bien évidemment, il ne faut pas lui demander d'accueillir à domicile les contre-basses de l'Orchestre philharmonique de Berlin au grand complet car elle ne saurait en restituer la singularité et l'énorme puissance. Mais elle n'est pas la seule dans ce cas, loin en fait. Elle peut en revanche respecter les plus subtiles gradations dynamiques, celles qui participent à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. La SE1 est le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte.

Prix : 740 € la paire
Rendement : 88 dB
Bicblage : non
Dimensions (H x L x P) : 279 x 116,5 x 21,8 cm
Poids (unité) : 5,9 kg
Finition : noir laqué ou palissandre
Origine : Canada
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

► Pour une projection généreuse, des couleurs vives
► Contre : extrême grave raccourci

Tendances :
Transparence :
Restitution spatiale :
Finition :
Rapport qualité/prix :
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★
★★★★

clément à la vie de la musique et qui font le prix d'une interprétation. La SE1 est le paradigme de la petite enceinte, en quelque sorte.