

# HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans  
DIAPASON n°578 (Mars 2010)

"Paradigm propose une nouvelle série de trois enceintes en édition limitée: la bibliothèque SE1 que nous présentons ici, la colonne SE3 et la centrale SE. Le tweeter est constitué d'un dôme en titane pur de 25 mm... On appréciera en particulier la qualité de la phase, remarquable: la localisation des différentes sources s'effectue avec une grande précision. Si l'image stéréo convainc, la définition sait également tirer son épingle du jeu. Belle homogénéité. Magnifique image stéréo."

Thierry SOVEAUX

LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

# diapason

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR

france musique

Jonas KAUFMANN  
Le nouveau romantique

N° 578 5 MARS 2010

PORTRAITS: 10 compositeurs d'aujourd'hui  
HI-FI: 9 amplis autour de 500 euros  
INTERVIEWS: John Adams ■ Max Emanuel Cencic  
Thomas Zehetmair ■ Bertrand Chamayou ■ Philippe Cassard

L 12217 016 F 6,90 € HT

**Ecoutes critiques**

## L'enceinte acoustique Paradigm SE1

Paradigm propose une nouvelle série de trois enceintes en édition limitée: la bibliothèque SE1, la colonne SE3 et la centrale SE. Le registre grave de la SE1 est confié à un transducteur de 14 mm comportant un cône de type S-FSL en aluminium, associé d'une bobine acoustique de 38 mm. Le tweeter est constitué d'un dôme en titane pur de 25 mm amorti et refroidi par le principe forcé. Le filtre est de deuxième ordre avec une fréquence de coupure qui s'étale à 2 kHz. Le constructeur propose des amplificateurs dont la puissance s'étend de 15 à 110 watts. Agréable à regarder et d'une douceur enviable, cette enceinte est disponible en trois finitions: Roux, noir brillant ou blanc brillant.

Certes le volume de la SE1 est modeste, et l'image sonore par conséquent un peu réduite, mais le résultat reste cohérent. On appréciera en particulier la qualité de la phase, remarquable: la localisation des différentes sources s'effectue avec une grande précision. On constate sur la dune qui est ainsi devenue un point fort de la marque canadienne. L'équilibre spectral accentue un peu l'aigu, au détriment du médium qui manque légèrement d'ouverture naturelle, peinant les timbres de densité et de naturel, notamment sur les flûtes, mais dans des proportions encore acceptables. Si l'image stéréo convainc, la définition sait également tirer son épingle du jeu. Enfin, la dynamique, un peu contrainte, ne possède pas tout à fait la liberté et la spontanéité souhaitées.

**Caractéristiques**

- Type: 2 voies, bass reflex.
- Sensibilité: 88 dB.
- Impédance nominale: 8 ohms.
- Bicâblage: non.
- Dimensions: 270 x 165 x 216 mm.
- Origine: Canada.
- Distribution: Hamy Sound.
- Tél.: 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif: 750 € la paire.

QUALITÉ MUSICALE	
Equilibre spectral	★★★★○
Cohérence générale	★★★★○
Timbres	★★★★○
Dynamique	★★★★○
Transparence	★★★★○
Définition	★★★★○
Relief	★★★★○

QUALITÉ DE FABRICATION	
Points forts	Points faibles
Belle homogénéité.	Timbres un peu assourdis.
Magnifique image stéréo.	Dynamique manquant de spontanéité.