

HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°578 (Mars 2010)

"Paradigm propose une nouvelle série de trois enceintes en édition limitée: la bibliothèque SE1 que nous présentons ici, la colonne SE3 et la centrale SE. Le tweeter est constitué d'un dôme en titane pur de 25 mm... On appréciera en particulier la qualité de la phase, remarquable: la localisation des différentes sources s'effectue avec une grande précision. Si l'image stéréo convainc, la définition sait également tirer son épingle du jeu. Belle homogénéité. Magnifique image stéréo."

Thierry SOVEAUX

diapason LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR **francemusique**

Jonas KAUFMANN
Le nouveau romantique

PORTRAITS: 10 compositeurs d'aujourd'hui
HI-FI: 9 amplis autour de 500 euros
INTERVIEWS: John Adams ■ Max Emanuel Cencic
Thomas Zehetmair ■ Bertrand Chamayou ■ Philippe Cassard

N°578 5 MARS 2010 L 12217 - ISSN F 5,90 € - IC

Ecoutes critiques

L'enceinte acoustique Paradigm SE1

Paradigm propose une nouvelle série de trois enceintes en édition limitée : la bibliothèque SE1 que nous présentons ici, la colonne SE3 et la centrale SE. Le registre grave de la SE1 est assuré par un haut-parleur de type bass-reflex de 25 mm amorti en aluminium, assorti d'une boîte acoustique de 30 mm. Le tweeter est constitué d'un dôme en titane pur de 25 mm amorti et renforcé par le principe bafflefluid. Le filtre est de deuxième ordre avec une fréquence de coupure qui s'établit à 2 kHz. Le constructeur préconise des amplificateurs dont la puissance varie de 50 à 100 watts. Appelé à regarder et à écouter de près, cette petite enceinte offre tout ce qui est possible en termes finition : Roseau, noir brillant ou blanc brillant.

Certes le volume de la SE-1 est modeste, et l'image sonore par conséquent un peu réduite, mais le résultat reste cohérent. On appréciera en particulier la qualité de la phase, remarquable : la localisation des différentes sources s'effectue avec une grande précision. On constatera sur la diapositive que cet atout démontre un pouvoir de détails et de cohérence sans égale. La dynamique, si elle n'est pas à la hauteur, au détriment des médiums qui manquent légèrement d'ouverture naturelle, présente les timbres de densité et de naturel, notamment sur les fûts, main dans des proportions encore acceptables. Si l'image stéréo convainc, la définition sait également tirer son épingle du jeu. Enfin, la dynamique, un peu contrainte, ne pousse pas tout à faire la liberté et la spontanéité souhaitée.

Caractéristiques

- Type : 2 voies, bass reflex.
- Sensibilité : 88 dB.
- Impédance nominale : 8 ohms.
- Bacablage : non.
- Dimensions : 279 x 165 x 216 mm.
- Origine : Canada.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 750 € la paire.

QUALITÉ MUSICALE

Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbre	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★★
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★

QUALITÉ DE FABRICATION

Points forts	Point faible
Selle	Timbre un peu exagéré.
Naissance	Magnifique.
Image stéréo	Dynamique manquant de spontanéité.