



Extrait du banc d'essai paru dans WHAT HIFI n°77 (Septembre 2010)

"Paradigm, société Canadienne... possède un département Recherche et Développement qui ne lésine pas sur les moyens technologiques pour atteindre ses objectifs, et Paradigm est connu dans le monde entier pour sa capacité à produire des enceintes à faible distorsion, produisant un son dynamique et raffiné, avec un sens aigu du traitement des basses et moyennes fréquences. Cette série SE "Special Edition" est un condensé des technologies employées par Paradigm sur plusieurs de ses réalisations haut de gamme. Les SE3 sont des deux voies 1/2 de type Bass Reflex avec deux événements à l'arrière. Leur design est extrêmement élégant, avec une finition noire laquée et surtout une finesse de l'ensemble qui permet de les intégrer aisément dans un salon. Leur rendement permet de les associer à des électroniques diverses... Les Paradigm SE3 se caractérisent par leur allant et leur facilité à reproduire un espace sonore naturel et soyeux. C'est net, sans coloration, et avec un sens affûté de l'espace sonore et de la spatialisation. Bref, ces colonnes offrent des écoutes musicales et détaillées riches en émotions."

Jean-Pierre LANDRAGIN

PRISE EN MAIN
ENCEINTES STÉRÉO

ENCONTRE STÉRÉO PARADIGM SE3

PARIS

POUR
La qualité des colonnes, la puissance Home Cinéma.

CONTRE
Manque un peu d'excitation grave, un peu de punch.

VERDICT
Malgré la présence de quelques défauts, ces enceintes sont fines et élégantes. La finition rendable à l'assemblage d'écouteurs, grande classe, avec du relief et de l'ampleur dans la transmission des ambiances. Une vraie audiophilie qui s'adapte facilement à la source Home Cinéma.

PARADIGM, société canadienne distribuée en France par Hamy Sound, livre régulièrement des réalisations de prestige. Les enceintes proposées par l'Atelier Recherche et Développement qui réalisent par sur les meilleures technologies pour atteindre ses objectifs, et Paradigm est connu dans le monde entier pour sa capacité à produire des enceintes à faible distorsion, produisant un son dynamique et raffiné, avec un sens aigu du traitement des basses et moyennes fréquences. Cette série SE "Special Edition" est un condensé des technologies employées par Paradigm sur plusieurs de ses réalisations haut de gamme. Ces colonnes bénéficient, elles, d'un rapport qualité/prix très favorable, et si elles se positionnent dans le monde audiophile, elles peuvent aussi facilement s'adapter dans une installation Home Cinéma. L'acoustique propose d'ailleurs une "centrale remarquable", des enceintes vraiment rond et un caisson de basse très compact, afin de migrer vers des écoutes si tout en gardant une image stéréo d'excellente facture.

Ces SE3 sont des deux voies 1/2 de type bass reflex avec deux événements à l'arrière. Il faudra donc prendre soin de bien les placer dans la salle d'écoute, afin de provoquer un grave plus ou moins prononcé. Ces colonnes sont de type "bass reflex" et peuvent se marier de manière à amplifier le plus ou moins de basses. Leur design est extrêmement élégant, avec une finition noire laquée et surtout une finesse de l'ensemble qui permet de les intégrer aisément dans un salon. La grille avant en tissu noir dévoile pas mal de quatre haut parleurs, trois tweeters et deux événements par Paradigm. Le tweeter se fait remarquer par sa conception il utilise un diaphragme en pur titanum plié et avec refroidissement par air comprimé. Ce procédé unique offre plusieurs avantages comme la reproduction des fréquences aigües sans coloration et permet une grande dynamique dans de nombreux secteurs. Le constructeur a également équipé le tweeter d'un guide d'ondes (Wave Guide) ce qui favorise la dispersion. Ces SE3 comportent un médium, lui aussi intégré

à son diaphragme en 14 cm et sa forme très originale. Il est doté d'un filet en papier alternativement arachide au sable et noir et d'un filet de cuivre en polypropylène à isolant minéral. Les deux autres haut-parleurs de cette colonne sont deux beammers de 14 cm, eux aussi remarquables par la qualité de leur finition et l'emploi de solutions technologiques haut de gamme comme un chassis en polymère renforcé en verre et mordu par injection. Les SE3 peuvent être montées sur des supports de déclassement et possèdent un double bornier pour le bi-câblage. Ces enceintes ont été testées avec plusieurs amplis Hifi, Home Cinéma et à tubes. Leur rendement permet de les associer à des électroniques aussi diverses, même si l'on envoie un filet pour le tube qui révèle la finesse de ces SE3. Nous les avons écoutées avec des CD audiophiles regroupant des passages délicats comme des salves d'applaudissements, de l'orgue ou encore des morceaux de chansons traditionnelles. Les Paradigm SE3 se caractérisent par leur allant et leur facilité de reproduction d'un espace sonore naturel, large et profond. Le registre médium est également très bien à l'aise sur les voix humaines, mais les mordus vers les hautes fréquences. C'est net, sans coloration, et avec un sens affûté de l'espace sonore et de la spatialisation. Les graves sont aussi bien traités, cela descend bas, avec de la profondeur et un sens d'appui de la dynamique. Bref, ces deux colonnes offrent des écoutes équilibrées et détaillées riches en émotions.

COTE ★

BANDE DE FRÉQUENCES 65 Hz - 20 kHz
IMPÉDANCE 4,2 ohms
PUISANCE NOMINALE 200 watts
SENSITIVITÉ 93 dB
HAUT PARLEURS 1 tweeter à diaphragme de 25 mm, 2 beammers de 14 cm, 2 événements de 14 cm
DIMENSIONS (HxLxP) 864x357x214 mm
POIDS 36,7 kg
FINITION noir laqué, enfilé

Des enceintes très élégantes