



## Extrait du banc d'essai paru dans WHAT HIFI n°77 (Septembre 2010)

"Paradigm, société Canadienne... possède un département Recherche et Développement qui ne lésine pas sur les moyens technologiques pour atteindre ses objectifs, et Paradigm est connu dans le monde entier pour sa capacité à produire des enceintes à faible distorsion, produisant un son dynamique et raffiné, avec un sens aigu du traitement des basses et moyennes fréquences. Cette série SE "Special Edition" est un condensé des technologies employées par Paradigm sur plusieurs de ses réalisations haut de gamme. Les SE3 sont des deux voies 1/2 de type Bass Reflex avec deux événements à l'arrière. Leur design est extrêmement élégant, avec une finition noire laquée et surtout une finesse de l'ensemble qui permet de les intégrer aisément dans un salon. Leur rendement permet de les associer à des électroniques diverses... Les Paradigm SE3 se caractérisent par leur allant et leur facilité à reproduire un espace sonore naturel riche et soyeux. C'est net, sans coloration, et avec un sens affûté de l'espace sonore et de la spatialisation. Bref, ces colonnes offrent des écoutes musicales et détaillées riches en émotions."

Jean-Pierre LANDRAGIN

**PRISE EN MAIN**  
**ENCEINTES STÉRÉO**

## Des enceintes très élégantes

**POUR**  
La qualité des  
Rochers, la  
polyvalence  
audio et Home  
Cinéma.

**CONTRE**  
Manque un peu  
d'acoustique grave,  
engourdissement  
à basse fréquence.

**VERDICT**  
Malgré la présence  
de quatre haut-  
parleurs, ces  
enceintes sont  
finies et élégantes.  
La finition remar-  
quable s'accommode  
de toutes les  
grandes pièces,  
avec du relief et de  
l'ampleur dans la  
retranscription  
des ambiances  
sonores. Une très  
bonne qualité qui  
s'accommode  
facilement à la  
série Home  
Cinéma.

**PARADIGM**, société canadienne distri-  
buée en France par Hamy Sound, livre régulièrement des réalisations de prestige. Le constructeur possède un département Recherche et Développement qui ne lésine pas sur les moyens technologiques pour atteindre ses objectifs, et Paradigm est connu dans le monde entier pour sa capacité à produire des enceintes à faible distorsion, produisant un son dynamique et raffiné, avec un sens aigu du traitement des basses et moyennes fréquences. Cette série SE "Special Edition" est un condensé des technologies employées par Paradigm sur plusieurs de ses réalisations haut de gamme. Ces colonnes bénéficient, elles, d'un rapport qualité/prix très favorable, et si elles se positionnent dans le monde audiophile, elles peuvent aussi facilement se cacher dans une installation Home Cinema. L'acousticien propose d'ailleurs une centrale "remarquable", des enceintes surround et un caisson de basse très compact, afin de migrer vers des décors 5 + tout en gardant une image stéréo d'excellente facture.

Ces SE3 sont des deux voies 1/2 de type bass reflex avec deux événements à l'arrière. Il faudra donc prendre soin de bien les placer dans la salle d'écoute, afin de provoquer un grave plus ou moins prononcé. Ces colonnes sont de type haut rendement et pourront se marier avec de nombreux amplificateurs plus ou moins musclés. Leur design est extrêmement élégant, avec une finition noire laquée et surtout une finesse de l'ensemble qui permet de les intégrer aisément dans un salon. La grille avant en tissu noir dévoile au moins de quatre haut-parleurs, tous conçus et brevetés par Paradigm. Le tweeter et le médium sont équipés d'un guide d'ondes en "V" qui favorise la dispersion. Cette SE3 comporte un médium, lui aussi indi-

dit : son diamètre est de 14 cm et sa forme très originale. Il est doté d'un cône en polypropylène anodisé au satin en son centre et d'un cône de grave en polypropylène à isolant minéral. Les deux autres haut-parleurs de cette colonne sont deux boîtiers de 14 cm, eux aussi remarquables par la qualité de leur finition et l'emploi de solutions technologiques haut de gamme comme un châssis en polymère renforcé en verre et moulé par injection. Les SE3 peuvent être montées sur des pointes de découplage et possèdent un double bornier pour le bi-câblage. Ces enceintes ont été testées avec plusieurs amplis hi-fi, Home Cinema et à tubes. Leur rendement permet de les associer à des électroniques aussi diverses, voire si l'on veut un faible pour le tube qui révèle la finesse de ces SE3. Nous les avons éprouvées avec des CD audiophiles regroupant des passages délicats comme des salves d'applaudissements, de l'orgue ou encore des morceaux de chants traditionnels. Les Paradigm SE3 se caractérisent par leur allant et leur facilité à reproduire un espace sonore naturel, riche et soyeux. Le registre aigu-médium est vivifiant, très à l'aise sur les voix humaines ou les moments vers les hautes fréquences. C'est net, sans coloration, et avec un sens affûté de l'espace sonore et de la spatialisation. Les graves sont aussi bien traités : cela descend bas, avec de la profondeur et un sens appuyé de la dynamique. Bref, ces deux colonnes offrent des écoutes musicales et détaillées riches en émotions.

**« Un bel allant et une facilité à reproduire un espace sonore naturel, riche et soyeux. »**

**les associer à des électroniques aussi diverses, voire si l'on veut un faible pour le tube qui révèle la finesse de ces SE3. Nous les avons éprouvées avec des CD audiophiles regroupant des passages délicats comme des salves d'applaudissements, de l'orgue ou encore des morceaux de chants traditionnels. Les Paradigm SE3 se caractérisent par leur allant et leur facilité à reproduire un espace sonore naturel, riche et soyeux. Le registre aigu-médium est vivifiant, très à l'aise sur les voix humaines ou les moments vers les hautes fréquences. C'est net, sans coloration, et avec un sens affûté de l'espace sonore et de la spatialisation. Les graves sont aussi bien traités : cela descend bas, avec de la profondeur et un sens appuyé de la dynamique. Bref, ces deux colonnes offrent des écoutes musicales et détaillées riches en émotions.**

**3-PI.**

**NOTE TECHNIQUE**

**BANDE DE FRÉQUENCES** 65Hz - 20kHz  
**IMPÉDANCE** 4 à 8 ohms  
**PUISSANCE NOMINALE** 200 watts  
**SÉNSIBILITÉ** 92 dB  
**HAUT PARLEURS** 1 tweeter à dôme de 25 mm, 1 médium de 14 cm, 2 boîtiers de 14 cm  
**DIMENSIONS (HxLxP)** 864 x 161 x 254 mm  
**POIDS** 16,7 kg  
**FINITION** noir laqué, vernis

**LE HIFI n°77 SEPTEMBRE 2010**