



**Extrait du banc d'essai paru dans
STEREO & IMAGE n°26 (Juillet/Août 2008)**

"Paradigm n'a pas fini de nous étonner par la rigueur de conception de ses enceintes acoustiques, que ce soit pour les haut-parleurs que pour les coffrets et filtres, à l'avant-garde des technologies modernes. Avec le système ultra compact de la gamme Signature, S1, les acousticiens de Paradigm ont réalisé une enceinte ultra performante sous un volume mini... Les mesures sont exceptionnelles en linéarité, contrôle de la directivité avec des taux de distorsion faibles, entièrement confirmés à l'écoute superbe de naturel, de distinction, avec une absence totale de coloration de petite boîte. L'esthétique des petites S1 est superbe, elles s'intégreront dans n'importe quel type de décor sans choquer. Côté amplificateur... elles sont capables, sans talonner, d'ouvrir en grand l'image avec des électroniques de 200W ainsi que nous avons pu le vérifier sans que la restitution devienne pincée,... l'équilibre global linéaire est très réussi avec une couleur tonale sans aucune brillance ni dureté... Une maîtrise des paramètres acoustiques primordiaux sortant de l'ordinaire !"

Jacques VALIENNE & Patrick VERCHER

	<p>essai enceintes</p> <h2>PARADIGM SIGNATURE S1 V2</h2>  <p>prix indicatifs : finition cherry : 1 580 € la paire Mapple ou laque : 1 880 € la paire Pied GS30 : 358 € la paire</p> <p>Ainsi, la colonne de la gamme Reference Signature S1 nous avait séduits par ses performances en définition, naturel des timbres sans brillance artificielle, recul des formes de distorsions habituées. Avec le système ultra compact, toujours de la gamme Signature, S1, les acousticiens de Paradigm ont réalisé une enceinte ultra performante sous un volume mini, en évitant les pièges classiques de colorations, de dédoublement des fréquences dans les basses et les hautes, tout en étant aussi compacte. Les mesures sont exceptionnelles en linéarité, contrôle de la directivité avec des taux de distorsion faibles, entièrement confirmés à l'écoute superbe de naturel, de distinction, avec une absence totale de colorations de petite boîte. L'intégrité, la rigueur, l'absence de résonance du coffret en aluminium, très neutre, bien amorti intérieurement, grâce aussi au baffle servant aussi de sablier au grave médium, de support au tweeter afin de se rappeler à ce caractère d'affûtage des S1 par rapport au message musical à reproduire.</p> <p>CONDITIONS D'ECOUTE</p> <p>L'esthétique des petites S1 est superbe, elles s'intégreront dans n'importe quel type de décor sans choquer. Il leur faut tout simplement un pied support ultra-rigide, très stable, ce que propose Paradigm en accessoires sous la référence GS 30, à la fois élégant par ses formes élancées, très stable et parfaitement adapté au pied de l'enceinte. L'interface entre le coffret de la S1 et le pied doit être absolument anti-dérapant, aussi des petits pieds en caoutchouc auto-collants sont fournis avec les enceintes, plus un plan coté pour les coller au bon endroit. Ainsi, elles ne risquent pas de reculer sous de fortes impulsions, avec une énergie qui ne s'évanouit pas en pure perte par défaut de référence mécanique. Ainsi, situées entre 60 et 70 cm au-dessus du sol, elles sont à bonne hauteur d'oreille d'un auditeur assis. Cependant, dans le cas d'une</p>	<p>l'avis du labo</p> <p>L'AVIS DU LABO</p> <p>PARADIGM SIGNATURE S1 V2</p> <p>Sensibilité 83 dB / 2.82V / 1m</p> <p>66 dB / 2.03V / 1m</p> <p>Courbe par tiers d'octave dans l'axe Sensibilité de bon niveau pour une enceinte aussi compacte. Linéarité de la courbe exemplaire et amortissement du grave très progressif (bon niveau, encore, à 63 Hz).</p> <p>PARADIGM SIGNATURE S1 V2</p> <p>Courbes de directivité 0, 30, 45° Directivité bien contrôlée, les courbes restent parallèles jusqu'à plus de 13 kHz. A 30° comme à 45° l'atténuation ne se ressent vraiment qu'à plus 15 kHz.</p> <p>PARADIGM SIGNATURE S1 V2</p> <p>Courbe de consommation Consommation accordeuse, ce n'est pas un défaut, mais la "tançon" d'une linéarité exemplaire dans un aussi faible volume. Utilisez de préférence un ampli généreux en courant.</p>
--	--	---