



**Extrait du banc d'essai paru dans
STEREO & IMAGE n°18 (Novembre 2007)**

"Le constructeur Canadien Paradigm s'est imposé en moins de dix ans parmi les grands concepteurs de haut-parleurs et enceintes acoustiques de très haute qualité musicale. Réalisant tous les composants, haut-parleurs compris, ils maîtrisent parfaitement la technologie de A à Z tout en limitant les risques de dispersion en cours de production... C'est ainsi que sur la toute nouvelle série Signature V2, ils n'ont pas hésité, pour le tweeter, à utiliser des matériaux de pointe tel que le Béryllium pour le dôme, un double circuit magnétique Néodyme et, pour le médium, un diaphragme en aluminium anodisé cobalt et circuit Néodyme (très rare à l'heure actuelle pour un Médium...). Le résultat s'entend instantanément par une précision d'analyse dans le médium aigu hors du commun, mais sans aucune dureté..., avec un punch, une vivacité sur les transitoires, sans tassement de la dynamique... Cela suit sans problème jusqu'à des niveaux démentiels... Les Signature 6 font partie des enceintes colonnes qui ne sont pas trop sensibles à l'emplacement dans la pièce, grâce à leur linéarité naturelle... Avec les Signature S6, on sort de l'écoute "hifiste" ancienne génération pour une perception plus naturelle, plus vraie, sans aucune agressivité..."

Jacques VALIENNE & Patrick VERCHER

essai enceintes
écoute



PARADIGM

REFERENCE SIGNATURE

SERIES S6V.2

Le constructeur canadien Paradigm s'est imposé en moins de 10 ans parmi les grands concepteurs de haut-parleurs et enceintes acoustiques de très haute qualité musicale. Avec une extrême fluidité et sans aucun "tour d'illusionniste" dont sont friands certains qui se prennent pour de grands acousticiens, qui ne font prendre que "des vessies pour des lanternes" auprès d'audiophiles "crédulés", ils se sont attaqués aux vrais problèmes soulevés par les haut-parleurs électrodynamiques au niveau de leurs équipages mobiles (suspension, membrane, bobine, spider), circuits magnétiques, profil des pièces polaires, noyau, aimant (blindage) puis au filtrage et charge optimisée.

prix indicatif : 4 680 € la paire

Réaliser tous les composants, haut-parleurs compris, ils maîtrisent parfaitement la technologie de A à Z tout en limitant les risques de dispersion en cours de production, pour une bonne reproductibilité des performances d'un modèle à l'autre. C'est ainsi que sur la toute nouvelle série Signature V2, ils n'ont pas hésité, pour le tweeter, à utiliser des matériaux de pointe tel que le Béryllium pour le dôme, un double circuit magnétique Néodyme et, pour le médium, un diaphragme en aluminium anodisé cobalt et circuit Néodyme (très rare à l'heure actuelle pour un Médium si on excepte certaines chambres de compression).

Le résultat "vient tend" instantanément par une précision d'analyse dans le médium aigu hors du commun, mais sans aucune dureté due à des résonances mal maîtrisées, avec un punch, une vivacité sur les transitoires, sans tassement de la dynamique subjective. Cela suit sans problème jusqu'à des niveaux démentiels, prouvant là aussi que les circuits Néodyme entraînent beaucoup moins de distorsion que ceux classiques en céramique, avec des écarts de niveau instantané typiques des modèles professionnels.

L'AVIS DU LABO

PARADIGM SIGNATURE S6

Fréquence de coupure : 86 dB / 2V / 1m
89 dB / 2,83V / 1m

Caractéristique : Réponse linéaire et très étendue dans le grave, jusqu'à moins de 40 Hz.
Bonne sensibilité, avec 89 dB / 2,83V / 1m.

PARADIGM SIGNATURE S6

Directivité bien contrôlée, avec un amortissement régulier entre 10 kHz et 15 kHz, puis une stabilisation de l'atténuation au-delà.

Courbe de consommation

Consommation assez régulière et modérée, attention néanmoins aux amplificateurs "avares" en courant dans la zone 80 - 200 Hz.

SYNTHESE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE

Les technologies de pointe adoptées par Paradigm sur ses haut-parleurs pour lutter contre toutes les formes de distorsions, en régime permanent et transitoire, colorations diverses, apportent un plus incontestable sur les Signature 6. En effet, la proposition sonore de ces enceintes va dans le sens d'une grande neutralité des timbres du grave à l'extrême aigu sans perdre pour autant les qualités de définition, dynamisme et de couleur sonore bien sûr. Avec les Signature 6, on sort de l'écoute "hifiste" ancienne génération, pour une perception plus naturelle, plus vraie, sans aucune agressivité des interprétations musicales. Il faut découvrir les Signature 6 en ayant en mémoire, comme point de repère, les sensations que vous avez pu ressentir au cours de concerts d'instruments acoustiques ou de chants solistes ou chorals et vous constaterez que ce sont elles qui sont dans le vrai.

Spécifications constructeur

Système : 1 voie/1 haut-parleur, bass-reflex
Haut-parleur : 2x graine de 17,8 cm à cône polypropylène chargé de particules minérales, 1 médium de 17,8 cm à cône aluminium, 1 tweeter dôme hémisphérique de 25 mm en pur Béryllium.
Fréquences de coupure : 350 Hz (2ème ordre) 1,9 kHz (3ème ordre)
Impédance nominale : 8 Ohms
Bande passeante : 50 - 40 000 Hz + 2 dB
Sensibilité : 91 dB/2,83 V/1 m
Dimensions : 111 x 21 x 34,5 cm
Poids : 31,8 kg

<http://www.HAMYsound.com> info@HAMYsound.com