



**Extrait du banc d'essai paru dans  
HAUTE-FIDELITE n°166 (Mai 2011)**

"La marque Canadienne d'enceintes acoustiques créée il y a plus de vingt-cinq années s'est toujours évertuée à développer ses propres technologies pour satisfaire ses objectifs de la meilleure qualité sonore. Plutôt que de créer à minima à partir de composants généralistes, Paradigm a préféré investir dès sa création dans les moyens indispensables et nécessaires pour développer de A jusqu'à Z ses lignes de produits selon ses propres critères. La Signature S6 v3 est une colonne trois voies à quatre haut-parleurs. La présentation est soignée (très belle laque noire sur notre modèle) et typique de la marque. Une des qualités fondamentales des enceintes Paradigm Reference est leur facilité de mise en œuvre. ...la restitution d'une grande fluidité s'avère parfaitement structurée dans ses trois registres de fréquences principaux. Le grave est remarquablement charpenté sans le moindre soupçon de résonance de parois. Tous les ingrédients sont réunis,... pour favoriser une réponse polaire régulière et large et ainsi une représentation spatiale réaliste. La localisation de chaque source est d'une précision étonnante... C'est excellent !"

William SAVIGNAC

<b>BANC D'ESSAI ENCEINTE</b>	<b>BANC D'ESSAI ENCEINTE</b>	<b>SYSTEME D'ECOUTE</b>	
<b>PARADIGM</b> <b>REFERENCE SIGNATURE S6 V.3</b>	<b>PARADIGM</b> <b>REFERENCE SIGNATURE S6 V.3</b>	<b>Electroniques</b> Lecteur Audio CD One M Intégré Plinius Hautonga <b>Câblage</b> Absolue Créations In-Tim (modulation) Haut-Parleurs Système Super Mactrans 2 (HP)	
<b>PARADIGM</b> <b>REFERENCE SIGNATURE S6 V.3</b>		<b>Transparence</b> : La neutralité des Paradigm ne prendra son envol qu'à condition de remplacer les straps dorés par des straps fluorescents de ce nom. L'activation générale et l'analyse foulée contribuent à donner beaucoup de relief à la restitution avec une définition poussée sur tout le spectre audible. On décelle une petite touche de présence dans le haut médium, peut-être due à l'accélération lourdaude du tweeter à climat au baryllium aussi rapide qu'une Formule 1. Aucune gêne insistante n'est ressentie, juste une élégante coquetterie dont l'effet sera même flattur à l'occasion (ouïes de la Symphonie n° 11 de Chostakovitch) avec un rendu très documenté et très subtilement en avant.	
<b>Hymme à la technologie</b>		<b>VERDICT</b> Il est très difficile de ne pas tomber sous le charme sonore des Paradigm Reference Signature S6 v3 (out!) qui nous semblent qualitativement supérieures à la précédente version. L'équilibre apparaît plus tendu, le grave plus articulé et plus percutant, le médium et l'aigu encore plus subtils. Les matières des membranes mis en œuvre laissent craindre une esthétique sonore asthmatique en bas et brillante en haut. A l'évidence, nous étions dans l'enjeu absolu, car c'est bien de neutrality générale, d'articulation et de souplesse dont il faut parler. En un mot, ces S6 sont musicales et il faudra vraiment les considérer avant toute décision dans ce créneau de prix. William Savignac	
<b>LE CONSTRUCTEUR CANADIEN A APPORTÉ QUELQUES RETOUCHES A SA COLONNE SIGNATURE S6 QUI ADPOTE LE SUFFIXE «V3» POUR L'OCCASION L'APPORT TECHNOLOGIQUE DE CETTE EVOLUTION A PERMIS D'AUGMENTER LA SENSIBILITE DES ENCEINTES TOUT EN PRESERVANT LA MUSICALITE RECONNUE DE LA SERIE REFERENCE.</b>	<b>LA FIN JUSTIFIE LES MOYENS</b> Voulue se lancer dans le développement, la conception et la fabrication d'enceintes acoustiques demande une certaine quantité de moyens humains et techniques. Paradigm a mis les petits plats dans les grands en centralisant la recherche et le développement, la fabrication, les tests et la commercialisation au sein d'un unique établissement situé à Mississauga dans l'Ontario. Il est même allé jusqu'à concevoir certains des outils utilisés dans la fabrication et les mesures de ses produits. La conception chez Paradigm s'appuie sur de nombreuses études approfondies. Les produits répondant à ces trois critères auxquels il a ajouté les siens, un grave étendu et ferme, et une tenue élevée en puissance. Le département R&D travaille à partir d'outils informatiques très puissants, dont il a développé la plupart des logiciels	<b>d'acquisition de données au sein du PARC (Paradigm Advanced Research Center). Il utilise également l'analyse informatique par élément fini, appelée FEA, pour l'étude du comportement mécanique des membranes et le design des circuits magnétiques. Les enceintes prototypes sont testées dans une chambre anéchoïque de plus d'un million de mètres cubes, puis sont évaluées à l'écoute par des tests en aveugle selon une procédure précise et reproduicible dans un audiostudio, avant validation définitive du projet. Toutes les étapes de fabrication sont soumises à de nombreux contrôles de qualité afin que les enceintes soient livrées avec une courbe de réponse calquée à 0,5 dB près sur la courbe de référence.</b>	
<b>GRAVE ET MEDIUM VERSION 3</b> La Signature S6 v3 est une colonne trois voies à quatre haut-parleurs. La présentation est soignée (très belle laque noire sur notre modèle) et typique de la marque. Les haut-parleurs et l'évent d'accordéon sont montés par l'avant selon le procédé MLS-Shock Mount (entretoises élastiques absorbant les vibrations). Les pieds en forme d'ogive peuvent	<b>Transparence</b> : La neutralité des Paradigm ne prendra son envol qu'à condition de remplacer les straps dorés par des straps fluorescents de ce nom. L'activation générale et l'analyse foulée contribuent à donner beaucoup de relief à la restitution avec une définition poussée sur tout le spectre audible. On décelle une petite touche de présence dans le haut médium, peut-être due à l'accélération lourdaude du tweeter à climat au baryllium aussi rapide qu'une Formule 1. Aucune gêne insistante n'est ressentie, juste une élégante coquetterie dont l'effet sera même flattur à l'occasion (ouïes de la Symphonie n° 11 de Chostakovitch) avec un rendu très documenté et très subtilement en avant.		
<b>FABRICATION</b>		<b>TRANSPARENCE</b>	
<b>TISSURES</b>		<b>QUALITE/PRIX</b>	
<b>DYNAMIQUE</b>		<b>IMAGE</b>	
<b>IMAGE</b>		<b>VERDICT</b>	
<b>TRANSPARENCE</b>			
<b>QUALITE/PRIX</b>			