

# HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

## *Appassionato*

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans  
HOME CINE DVD (n°101 Janvier 2007)

“Avec cet ensemble de la série Signature, fleuron de son catalogue, Paradigm place aujourd’hui la barre très haut et surprend par le nombre de transducteurs utilisés... Une chose est sûre, les ingénieurs de la marque ne font aucun compromis lorsqu'il s'agit d'atteindre les sommets de la reproduction sonore. La principale qualité des enceintes Signature est soulignée tout d'abord par leur tweeter à dôme... dont l'extrême vélocité de la membrane permet de retrancrire les moindres transitoires sans coloration notable... Les HP de médium disposent de leur propre volume de charge obtenu grâce à une cloche usinée en aluminium dont le profil arrière couplé à l'aimant se prolonge par des ailettes de refroidissement. Le grave n'est pas laissé de côté avec pas moins de quatre transducteurs de 178 mm... Les volumes de charge sont accordés par des événets en aluminium... La même platine médium-aigu (une seule pour la centrale, deux pour la surround) assure une parfaite cohérence des timbres... Les surrounds ont un comportement hybride entre le dipolaire et le bipolaire... Concernant lécoute, nous avons rarement entendu un grave aussi tenu et puissant, sans aucun traînage... Les raccords entre les registres se font admirablement bien... Les tweeters sortent clairement du lot et savent se montrer à la fois incisifs et très transparents. En multicanal la musique prend alors un véritable essor tout en baignant l'auditeur dans une féerie sonore. L'enveloppement est palpable et la directivité absente. Les timbres sont excessivement bien maîtrisés... Les surrounds ADP vous plongent au cœur du film, affichent un rendement subjectif bien réel et ne souffrent d'aucune sonorité "carton". Bref, c'est du grand spectacle que nous offre Paradigm avec une mise en œuvre technologique de haute volée pour nous transporter très loin dans les strates de la haute fidélité.”

*Yann LECOEUR*