



**Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°120 (Novembre 2006)**

“Pour Paradigm, une enceinte... doit être une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Mener à terme une réalisation telle que la Signature S8 n'est à la portée que d'entreprises qui maîtrisent l'intégralité de la fabrication d'une enceinte et c'est le cas de Paradigm. Si leur vocation première est de constituer de remarquables diffuseurs en stéréophonie conventionnelle, Paradigm propose de leur associer une voie centrale et des satellites... pour transformer ces colonnes en enceintes principales d'un ensemble Home Cinéma particulièrement performant. Dès le premier coup d'œil, les Signature S8 se démarquent des enceintes habituelles par leur superbe finition. On retrouve le même soucis de recherche de la perfection dans le détail au niveau des haut-parleurs... Le restitution du spectre aigu est confiée à un tweeter à dôme aluminium anodisé or de 25mm... son moteur se base sur un double aimant super néodyme et des pièces polaires capables de délivrer un champ magnétique particulièrement intense. Le médium, de 178 mm, d'un aspect... légèrement translucide et laiteux, est réalisé à base de polymère chargé en mica. Cela permet d'associer rigidité, légèreté, amortissement et absence de coloration. Enfin, les quatre Woofers dédiés au spectre basse bénéficient eux aussi d'attentions toutes particulières. Limpides, douces et respectueuses du tempérament de la chaîne de reproduction chargée de les piloter, c'est le constat qui s'impose d'emblée à l'écoute des S8. Le médium offre une remarquable présence aux voix tout en sachant préserver leur chaleur. Les S8 sont capables de descendre très bas, ici encore tout en finesse et en rondeur, sans traîne ni coloration. A la fois vivantes, limpides et douces, les Signature S8 constituent de remarquables éléments de base...”

Henri-Pierre PENEI

FOCUS

PARADIGM REFERENCE

Enceintes Signature S8

Pour Paradigm, une enceinte n'est pas un but en soi. Il doit s'agir d'une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Ses transducteurs doivent se faire oublier pour ne laisser transparaître que l'âme de l'œuvre enregistrée. Ainsi, entendre la musique et non les enceintes, tel est le discours qui a dicté les démarches de la marque tout au long des études qui ont conduit à la conception des Signature S8.

PRESTIGE

Alors et les haut-parleurs. Enfin, le caractère de ces produits de Paradigm est démontré par leur qualité de construction et leur qualité. Les composants mis en œuvre sont visiblement très sélectionnés avec soin. Cela témoigne d'un investissement pour la qualité de la construction. Mais surtout, ces enceintes sont dirigées vers l'avenir et plus larges que jamais pour offrir l'option de fonctionnalités avancées parfois le côté indiquer que préalablement certains détails.

À l'écoute. Limpides, douces et respectueuses du tempérament de la chaîne de reproduction chargée de les piloter, c'est le constat qui a dicté l'ambition à l'écoute des Signature S8. Tous les avancées technologiques de l'entreprise sont utilisées pour le résultat final.

En direct du laboratoire.

Caractéristiques	Valeurs
Appareil	88 dB (1W/1m)
Diamètre	0,88 à 1,00 [inch]
Fréquence	40 à 20 000 Hz
Impédance	8,0 à 8,5 kHz
Impédance nominale	3,4 à 3,6 kHz

Bon rendement, excellente fois de dimension, toujours en dessous de 8,6%.

Échelle de vibration en fréq. fluctuante. Paradigm amorce ses mesures comme "Température 80°C" mais leur importance semble plus élevée de 4,0.

Échelle de réponse en fréq. fluctuante. La présence des deux enceintes assure le balancement des signatures S8, et il est alors difficile de juger.

Échelle de réponse en fréq. fixe. Mesure de la réponse en fréquence en temps réel dans le laboratoire et des signaux qui montrent très bas.

Échelle de réponse en fréq. fixe. Confirmation de ce que l'objectif présente la réponse en fréquence au moins proche de la réponse attendue.