



## Extrait du banc d'essai paru dans PRESTIGE AUDIO VIDEO n°120 (Novembre 2006)

“Pour Paradigm, une enceinte... doit être une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Mener à terme une réalisation telle que la Signature S8 n'est à la portée que d'entreprises qui maîtrisent l'intégralité de la fabrication d'une enceinte et c'est le cas de Paradigm. Si leur vocation première est de constituer de remarquables diffuseurs en stéréophonie conventionnelle, Paradigm propose de leur associer une voie centrale et des satellites... pour transformer ces colonnes en enceintes principales d'un ensemble Home Cinéma particulièrement performant. Dès le premier coup d'œil, les Signature S8 se démarquent des enceintes habituelles par leur superbe finition. On retrouve le même souci de recherche de la perfection dans le détail au niveau des haut-parleurs... Le restitution du spectre aigu est confiée à un tweeter à dôme aluminium anodisé or de 25mm... son moteur se base sur un double aimant super néodyme et des pièces polaires capables de délivrer un champ magnétique particulièrement intense. Le médium, de 178 mm, d'un aspect... légèrement translucide et laiteux, est réalisé à base de polymère chargé en mica. Cela permet d'associer rigidité, légèreté, amortissement et absence de coloration. Enfin, les quatre Woofers dédiés au spectre basse bénéficient eux aussi d'attentions toutes particulières. Limpides, douces et respectueuses du tempérament de la chaîne de reproduction chargée de les piloter, c'est le constat qui s'impose d'emblée à l'écoute des S8. Le médium offre une remarquable présence aux voix tout en sachant préserver leur chaleur. Les S8 sont capables de descendre très bas, ici encore tout en finesse et en rondeur, sans traîne ni coloration. A la fois vivantes, limpides et douces, les Signature S8 constituent de remarquables éléments de base...”

Henri-Pierre PENEL

**FOCUS**

## PARADIGM REFERENCE

### Enceintes Signature S8

Pour Paradigm, une enceinte n'est pas un but en soi. Il doit s'agir d'une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Ses transducteurs doivent se faire oublier pour ne laisser transparaître que l'âme de l'œuvre enregistrée. Ainsi, entendre la musique et non les enceintes, tel est le discours qui a dicté les démarches de la marque tout au long des études qui ont conduit à la conception des Signature S8.

**À l'écoute**  
Limpides, douces et respectueuses du tempérament de la chaîne de reproduction chargée de les piloter, c'est le constat qui s'impose d'emblée à l'écoute des Signature S8. Les quatre basses en association avec divers amplificateurs,

filées et les haut-parleurs. Enfin, le câblage des modules de filage est réalisé sur des plaquettes de verre d'or de haute qualité. Les composants mis en œuvre ont été soigneusement sélectionnés avec soin. Les câbles d'interconnexion, pour leur part, sont à base de cuivre 5-0FC (du 10 de cuivre sans oxygène formé) et chaque agent d'interface présente une distance d'isolation parfaite le câble isolant qui présente certains défauts.

**Une fois installée**  
L'enceinte Signature S8 offre en écoute une remarquable transparence.

**En conclusion**  
À l'écouter, limpides et douces, les Signature S8 constituent de remarquables éléments de base dans une chaîne audio qui constitue une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Elles savent respecter le tempérament de l'œuvre enregistrée, sans pour autant en dénaturer la beauté. Elles offrent une écoute riche en détails, sans pour autant en dénaturer la beauté. Elles offrent une écoute riche en détails, sans pour autant en dénaturer la beauté.

**EN DIRECT DU LABORATOIRE**

Measures Paradigm Signature S8	Graphique 1	Graphique 2	Graphique 3
Préampli	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)
Amplificateur	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)
Ensemble	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)	00 dB (20 Hz)
Impédance	8 Ω (20 Hz)	8 Ω (20 Hz)	8 Ω (20 Hz)

**En conclusion**  
À l'écouter, limpides et douces, les Signature S8 constituent de remarquables éléments de base dans une chaîne audio qui constitue une véritable fenêtre ouverte sur le monde de la musique. Elles savent respecter le tempérament de l'œuvre enregistrée, sans pour autant en dénaturer la beauté. Elles offrent une écoute riche en détails, sans pour autant en dénaturer la beauté.