

# HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



PARADIGM

Extrait du banc d'essai paru dans  
DIAPASON n°576 (Janvier 2010)

"Comme avec la Studio 10, on appréciera la superbe qualité de fabrication. Le profil en étrave est là encore favorable à la suppression des ondes stationnaires. ...cette enceinte ne manque pas d'attraits: une impression d'ouverture remarquable, une générosité naturelle qui ne flirte jamais avec la vulgarité ou un sens du spectaculaire gratuit. ...l'équilibre spectral satisfait, au grave près, puisque le volume sonore subjectif de cette enceinte s'apparente presque à celui d'une colonne de un mètre... Les timbres sont toujours agréables, assez réalistes... L'image stéréo est réussie et assez somptueuse... La définition est sans faille, l'image sonore limpide."

Thierry SOVEAUX

LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

# diapason

MONDADORI FRANCE

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR

france musique

Spécial  
Folle Journée  
de Nantes

L'univers de  
**CHOPIN**

HOMMAGE: Elisabeth Söderström  
HI-FI: 10 enceintes autour de 1000 euros  
L'ŒUVRE DU MOIS: Les Ballades de Chopin  
INTERVIEW: Jean-Christophe Spinosi

N° 576 - 11 JANVIER 2010

L 12217 - 576 H - F 5,90 € - RD

### PARADIGM Studio 20 v.5 Modèle

Cette enceinte d'un volume assez conséquent fait suite à la petite Studio 10 qui a obtenu un *Diapason* d'or en 2009, pour sa cohérence et son homogénéité. Le tweeter recouvert d'une membrane en aluminium... Le dôme est recouvert d'une anodisation en or. Le haut-parleur de grave de 178 mm est lui aussi équipé d'un cône en aluminium. Comme avec la Studio 10, on appréciera la superbe qualité de fabrication. Le profil en étrave est là encore favorable à la suppression des ondes stationnaires. Le système de filtrage est de douzième ordre, avec une transition lisse à 2 kHz. Le constructeur prévoit des amplificateurs dont la puissance est comprise entre 15 et 180 watts. Dernier point, l'évent en façade rend possible le placement sur les étagères de la bibliothèque. On ne retrouve pas tout à fait la souveraine homogénéité de la petite Studio. Pourtant cette enceinte ne manque pas d'attraits: une impression d'ouverture remarquable, une générosité naturelle qui ne flirte jamais avec la vulgarité ou un sens du spectaculaire gratuit. Mais il faut avouer que sa musicalité ne parvient pas tout à fait à la magnifique évidence de la Kef Q70. En comparaison, tout semble un peu plus « fabriqué », un peu artificiel. Ceci étant, l'équilibre spectral satisfait, au grave près, un peu accentué, ce qui pourra plaire, puisque le volume sonore subjectif de cette enceinte s'apparente presque à celui d'une colonne de un mètre... Les timbres sont toujours agréables, assez réalistes: on ne ressent aucune impression de voile, d'image au second plan, un défaut qui guette nombre des enceintes tentées ce mois-ci. L'image stéréo est réussie et assez somptueuse, en largeur comme en profondeur. La définition est sans faille, l'image sonore limpide. Enfin, si la dynamique privilégie une certaine tendance à l'exotisme plutôt qu'à la subtilité des nuances, c'est toujours avec un panache convaincant.

**Caractéristiques**

- Type: 2 voies bass reflex.
- Sensibilité: 90 dB.
- Impédance nominale: 8 ohms.
- Bicâblage: oui.
- Dimensions: 373 x 225 x 335 mm.
- Origine: Canada.
- Distribution: Hamy Sound.
- Tél.: 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif: 1 200 € la paire.

|                               |       |
|-------------------------------|-------|
| <b>QUALITÉ MUSICALE</b>       | ★★★★★ |
| Équilibre spectral            | ★★★★★ |
| Cohérence générale            | ★★★★★ |
| Timbres                       | ★★★★★ |
| Dynamique                     | ★★★★★ |
| Transparence                  | ★★★★★ |
| Définition                    | ★★★★★ |
| Relief                        | ★★★★★ |
| <b>QUALITÉ DE FABRICATION</b> | ★★★★★ |

**Points forts:**  
Très belle scène sonore.  
Impression de volume agréable.

**Points faibles:**  
Image sonore légèrement artificielle.