

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans CLASSICA n°117 (Novembre 2009)

"...la firme Canadienne Paradigm conçoit une impressionnante collection d'enceintes acoustiques... voici une première colonne, la Studio 60,... (qui) intègre une superbe ébénisterie en bois naturel de section semi-elliptique. La 60 se remarque plus par son équilibre et son talent musical que par son tempérament de pyromane des planches. ...elle ne sombre jamais dans le spectaculaire. Elle se distingue en revanche par la générosité bienveillante avec laquelle elle accompagne les musiciens, sans cesse portée par le désir de rendre leur interprétation claire, nuancée, et leur chant intelligible."

Philippe VENTURINI

CLASSICA
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI
www.qobuz.com/classica n° 117 novembre 2009
EN PARTENARIAT AVEC
radio classique

Roberto Alagna

Alagna se dévoile Sa voix, sa carrière, ses projets...

Entretien
David Fray

Écoute en aveugle
Le Concerto pour violon de Mendelssohn

Compositeur
Ludwig van Beethoven

LE GUIDE

155 CD et DVD
Les critiques du mois

Les Instruments
Bien choisir sa clarinette

La hi-fi
Les meilleures enceintes

Les concerts
En France et à l'étranger

Radio et TV
L'essentiel des programmes

Paradigm Studio 60

CHOC CLASSICA HI-FI

Pas encore très connue, la firme canadienne Paradigm conçoit une impressionnante collection d'enceintes acoustiques, des modèles économiques Monitors jusqu'aux réalisations audiophiles Reference (plus de 8 000 € la paire). Entre ces deux extrémités, les Studio. Après deux modèles de bibliothèque, Studio 10 (980 € la paire) et Studio 20 (1 240 € la paire), voici une première colonne, la Studio 60. Sur le sommet de sa face avant, un tweeter dont le cône en aluminium est tendu d'un guide d'onde. En dessous, le haut-parleur de médium arbore sa membrane blanche en aluminium satiné. Les deux transducteurs de grave (14 centimètres de diamètre) contrastent par le noir de leur cône en polypropylène. Ces composants intègrent une superbe ébénisterie en bois naturel de section semi-elliptique.

Écoute

L'origine américaine de ces enceintes peut faire craindre une restitution sonore plus démonstrative que réaliste, plus enjôleuse qu'objective. Qui on se rassure : cette série Studio a été conçue pour l'Europe. La 60 se remarque d'ailleurs plus par son équilibre et son talent musical que par son tempérament de pyromane des planches. Si elle construit facilement une immense scène sonore sur laquelle vont évoluer les artistes, elle ne sombre jamais dans le spectaculaire. Elle se distingue en revanche par la générosité bienveillante avec laquelle elle accompagne les musiciens, sans cesse portée par le désir de rendre leur interprétation claire, nuancée, et leur chant intelligible. Appuyée sur cette colonne, la plus complexe des architectures sonores devient d'une lisibilité exemplaire. *

Prix : 2 180 € la paire
Rendement : 92 dB
Nombre de voies : 2,5
Bicâble : oui
Dimensions (H x L x P) : 101,8 x 20 x 30,1 cm
Poids (unité) : 22,7 kg
Finition : merisier, palissandre, noire
Origine : Canada
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 88 47 02

> **Pour :** une limpidité naturelle, une spontanéité rassurante
> **Contre :** quelques crispations dans le haut médium à fort volume

Timbres :
Transparence :
Réstitution spatiale :
Finition :
Rapport qualité/prix :