

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON (n°327 Mars 2008)

“Paradigm a pour particularité de prendre en charge la mise au point et la fabrication des transducteurs et des coffrets. Seules quelques entreprises fabriquant en grande série peuvent se permettre de concevoir en parallèle haut-parleurs et coffrets. Paradigm en fait partie et les économies d'échelle obtenues expliquent le tarif proposé. ...la recherche du “beau et bon” son guide toujours les recherches et l'on est quand même ébahi du soin dont témoigne la conception du coffret de la Studio 60, dans lequel un simple évent peut comporter trois matériaux différents pour éviter une signature sonore trop caractéristique. Indubitablement le point fort de l'enceinte, la définition offre un très bon ressenti musical. Nous avons ici affaire à un modèle nerveux et souple, très vivace sur les transitoires... Une enceinte moderne pour un usage polyvalent.”

François KAHN et Romain BUTHIGIEG

ENCEINTES COLONNE

Paradigm Studio 60

Pour la plus petite colonne de la série Studio, le canadien Paradigm déploie encore un éventail de technologies maison pour un rapport qualité-prix très séduisant.

SPECIFICATIONS

Type :	colonnes 2 voies, et demie
charge acoustique :	8 ohms
récepteur :	200 W max.
taille porteur de grave :	170 mm, 1 haut-parleur de grave, médium
taille porteur de grave :	810 mm, 1 caisson à basse à 810 mm
Réponse en fréquence :	40-40 000 Hz

On peut également manipuler les cavaliers du double bornier du capteur de qualité. Le filtre prend place sur deux cartes distinctes et superposées. Les transducteurs sont particulièrement lourds et massifs avec un caisson robuste et bien aéré où les ailettes (visibles à gauche) contribuent à l'aération de la bobine.

NOTRE AVIS

► FRANÇOIS KAHN

Le Paradigm est pour les linguistes l'ensemble de toutes les formes, accordées ou conjuguées d'un mot. C'est aussi pour les logiciels de traduction, et en effet pour les références. Enfin, Paradigm est une marque qui participe de ces deux définitions. D'une part, il y a un caractère universel, une qualité de construction qui dépasse le haut-parleur et dépend du constructeur. Paradoxe ayant commencé qu'il y a à l'origine de la marque une entreprise de fabrication de haut-parleurs. Mais leur appellation a également revêtu une connotation musicale. Les Paradigm sont fabriqués pour les studios d'enregistrement, mais aussi pour les amateurs de musique. L'ensemble des deux définitions de la marque sont évidemment liées.

► ROMAIN BUTHIGUES

Le premier chose qui se remémore lorsque l'on ouvre le carton de la Paradigm, c'est sa taille. Les dimensions sont impressionnantes pour un haut-parleur (un peu plus de 43 cm). Il faudra donc une place assez volumineuse pour bien s'exprimer. La face avant supporte plusieurs éléments : deux vis de fixation, une bague de protection et le haut-parleur de grave. Le double bornier sur lequel est vissé le filtre est de qualité. L'ensemble est proposé à 2 000 € pour une fabrique canadienne qui démontre un rapport qualité-prix intéressant.

Un des points forts de cette enceinte

est à trouver du côté du haut-parleur de grave.

Il est assez puissant et améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

rouge classique. Le qualité

est assez bon et l'ensemble améliore la réponse

en fréquence de l'enceinte, mais ne protège pas

l'entrefer des poussées comme le fait un cache-

</