

SUPRA

Cordons de liaison

Audio Analogiques et Digital

Liaisons Analogiques

Toutes les prises Supra sont fabriquées et assemblées avec haute précision. Faible capacitance, haut facteur de vitesse et impédance stable sont les points communs à toutes ces réalisations. Ils vous garantissent une haute définition et respect des dynamiques.



Item	Mechanical Specifications							
	Pict. Ref.	Connector	Cable	Screen Connection	Solder Tin	Connector Fixing	Standard Length (cm/ft)	Colour
EFF-IXLR	A	SWIFT XLR LIGHT AU	EFF-I	Balanced	Lead-Free, Sn 96.3%, Ag 3.7%, Flux 3.5%	Quick Lock	2x75cm / 2.5ft	Ice Blue
EFF-ISL	B	PPSL RCA		Semi-Balanced		Squeeze Lock		
EFF-IX	C	PPX RCA		Balanced		-		
DAC-XLR	D	SWIFT XLR LIGHT AU	DAC	Balanced		Quick Lock		IceBlue/ Anth. Grey
DAC-SL	E	PPSL RCA		Semi-Balanced		Squeeze Lock		
DAC-X	F	PPX RCA		Semi-Bal.		-		
TWIN	G	RCA-6	MS02-JP				1x75cm / 2.5ft	Anth. Grey

Liaisons Numériques

En matière de connection numérique, il est très important d'utiliser un câble d'impédance caractéristique précise. Il existe ainsi deux standard :

- Le 75 Ohms que l'on trouve souvent avec des prises RCA est le plus répandu en HiFi et en Home Cinéma.
- Le 110 Ohms AES/EBU que l'on trouve monté en symétrique avec des prises XLR est le plus répandu dans le monde des professionnels.



Item	Mechanical Specifications							
	Connector	Cable	Screen Connection	Solder Tin	Connector Fixing	Application	Standard Length (m/ft)	Colour
Trico-RCA	PPX RCA	Trico	Semi-Balanced	Lead-Free, Sn 96.3%, Ag 3.7%	-	Digital/Video 75 Ω	1m / 3.3ft	Ice Blue
Trico-BNC	BNC				Bayonet	Digital 75 Ω		
EFF-ID	PPSL RCA		EFF-I		Squeeze Lock	Digital 75 Ω		
DAC-XLR Gold	Swift XLR Light Au	DAC	Balanced	Quick Lock	Digit. AES/EBU 110 Ω			Ice Bl./Ant. Gr.