

SUPRA

Serie Ply
Câbles pour enceinte



Ply 2.0

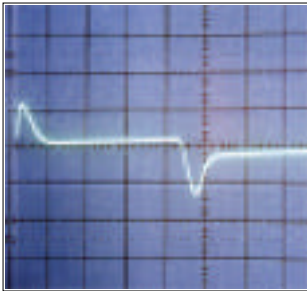


Ply 3.4

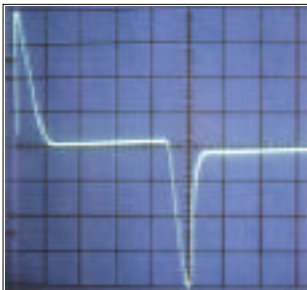
Item	Mechanical Specifications								Elec. Specifications	
	Conductor	Cross Sec. Area (mm ² /AWG)	Insulation	Jacket	External Size (mm)	Colour	Weight (g/m)	Length/ bobbin (m / ft)	Resistance (Ω/km)	Inductance (μH/m)
Ply 2.0	2x120x0.15 OFC, Sn	2x2.0 / 14 AWG	Chloride Ion-	PVC	6.1x4.9	Ice Blue	73	100m / 328ft	8.1	0.30
Ply 3.4	2x192x0.15 OFC, Sn	2x3.4 / 12 AWG	Stab. PVC		7.0x7.0		104	100m / 328ft	5.1	0.20

SUPRA Ply, l'innovation qui dérange ...

Une haute capacité peut-elle être bénéfique à un câble pour enceinte ? La Capacité étant facteur de perte, la réponse devrait être simplement «Non». Mais en fait la réponse peut-être plutôt «Oui» . Nous connaissons tous de nombreux câbles dits «haute technologie» dont les deux conducteurs sont notablement séparés l'un de l'autre (o---o), comme par exemple le Van Den Hul MC Clearwater. C'est là une façon de minimiser les conséquences de la capacité. Mais quoi qu'il en soit, plus ils sont écartés plus l'inductance devient importante. Selon le Concept SUPRA Ply, les conducteurs sont supposés être aussi proches l'un de l'autre. Afin de simuler et d'étudier ce concept de SUPRA, nous avons imaginé un prototype exagéré pour le quel la capacité serait aussi élevée que possible et l'inductance aussi faible que possible : tout simplement deux straps métalliques plats l'un contre l'autre, côté plat contre côté plat (||) ! Les courbes ci-dessous montrent que la théorie s'est révélée être exacte. Les pertes sur l'ensemble du spectre de fréquences audibles, ne sont jamais supérieures à 0,18dB ! Plus de cinquante fois mieux qu'un câble ordinaire !



Tracé Oscilo pour le Ply (atténuation)



Tracé Oscilo pour un câble ordinaire

