

M2TECH

**Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°599 (Février 2012)**

"Le convertisseur Young et son alimentation Palmer sont de taille réduite, identique, et d'une finition aluminium plutôt agréable. Le convertisseur d'une grande flexibilité dispose d'une entrée USB haute vitesse asynchrone dont on a déjà vanté les mérites. L'exhaustivité des entrées,... permet une grande polyvalence. L'écoute est plus dense, plus incarnée, plus tonique, bien meilleure que celle du Young (seul) chroniqué en Avril dernier sans son alimentation. On gagne en précision sur les attaques instrumentales, sur la qualité des transitions entre les notes. Dans ces conditions, les timbres sont mieux individualisés, l'impression de matière plus tangible. La localisation des différents instruments est de très haut niveau elle aussi. Excellence également du côté de la définition et de la dynamique, très étendue."

Thierry SOVEAU



L'AMOUR DU CLASSIQUE. LA PASSION DE L'EXCELLENCE

DIAPASON

SPÉCIAL FOLLE JOURNÉE DE NANTES

Le sacre de la MUSIQUE RUSSIE

VALERY GERGIEV STAR DE TOUTES LES RUSSIES

L'ŒUVRE DU MOIS CONCERTO POUR VIOLON N°1 DE PROKOFIEV

Le bolchévisme à la renaissance d'un théâtre de légende

VINCENT DUMESTRE SA NOUVELLE CONQUÊTE : CAVAFI

banc d'essai h les lecteurs laisseront à moins de 1000 €

N°599 FÉVRIER 2012

L 102217-500-F 5,90 €

CONVERTISSEUR ET ALIMENTATION

M2TECH Young et Palmer

Le convertisseur Young et son alimentation Palmer sont de taille réduite, identique, et d'une finition aluminium plutôt agréable. Des caractéristiques originales comme la fonction de charge qui double la batterie à capacité, dont la charge se recharge lors du remplacement. Pour l'écoute, il est donc impératif de s'alimenter que la batterie (autonomie de quatre heures environ) afin d'obtenir un rapport signal-bruit et une stabilité idéale. Le convertisseur d'un seul bloc offre une entrée USB haute vitesse asynchrone dont on a déjà vanté les mérites. Les hauteurs des entrées (S/PDIF sur RCA, BNC, AES / EBU sur XLR) sont pratiques pour les utilisations les plus variées et une grande polyvalence.

L'écoute

Notre analyse de la Young à notre avis de l'ensemble et mis l'alimentation sur batterie. L'écoute est plus dense, plus

incarnée, plus tonique, bien meilleure que celle du Young chroniqué en avril dernier sans sa alimentation. On gagne en précision sur les attaques instrumentales, sur la qualité des transitions entre les notes. Dans ces conditions, les timbres sont mieux individualisés, l'impression de matière plus tangible. La localisation des différents instruments est de très haut niveau elle aussi. Excellence également du côté de la définition et de la dynamique, très étendue.

Caractéristiques

Type : convertisseur avec alimentation intégrée.
Alimentation : avec batterie.
Connectivité : jusqu'à 32 bits.
T/354 kHz.
Sortie numérique : coaxiale.
Prise casque : non.
Origine : Italie.
Distribution : Hamy Sound.
Tel. : 01 47 88 47 02.
Prix indicatif : 1090 € (Young).
870 € (Palmer).

- Points forts :
- tonicité et incarnation dans la hauteur. Timbre de qualité.
- Points faibles :
- Couleur.

QUALITÉ MUSICALE	★★★★★
Équilibre spectral	★★★★★
Calorance générale	★★★★★
Timbre	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Transparence	★★★★★
Définition	★★★★★
Relief	★★★★★
BALANCE QUALITÉ-PRIX	★★★★★