

# Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans  
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°45 (Septembre 1999)

"Ce nouvel amplificateur est une solution idéale pour driver des enceintes "difficiles". La musicalité... est exceptionnelle, et comme toujours chez Accuphase, la qualité de fabrication est exemplaire. Par rapport à son prédécesseur, le bloc de puissance A50V bénéficie d'une présentation légèrement modifiée, mais aussi et surtout, d'une électronique encore plus aboutie dont le schéma adopte des principes mis en œuvre dans le superbe bloc M2000. En configuration mono, le A50V est en mesure de fournir une puissance colossale de 200W sous 8 (en classe A)! On remarque à l'écoute, que le A50V fournit une énergie colossale qui donne une sensation de puissance encore plus importante. Pour chacun des deux canaux, l'amplification est assurée par un ensemble de 20 transistors Mos-Fet polarisés en classe A, soit 10 montages push-pull de transistors 2SJ200 et 2SK1529, couplés en parallèle. On constate aux mesures que les taux de distorsion sont très faibles et parfaitement stables en fonction de la fréquence ou de la puissance délivrée. A l'écoute, la linéarité et les faibles valeurs de distorsion garantissent un respect rigoureux des timbres (l'ampli ne "fabrique" pas d'harmoniques). Avec son amplificateur, Accuphase démontre que la véritable puissance, celle que l'on ressent à l'écoute, n'est pas uniquement une grandeur électrique mesurée en Watts. ... un "véritable virtuose" de l'extrême grave. ... les résultats sont incroyables! La profondeur et l'ampleur sonore atteignent de véritables sommets. La restitution des voix humaines est une véritable merveille. Les timbres sont soyeux, extrêmement plaisants à l'écoute. L'Accuphase dégage une impression de plénitude et de sérénité qui "laisse sur place" de très nombreux amplificateurs à tubes ou à transistors... L'image stéréophonique est un exemple de concision et de stabilité. Il dispose d'un véritable talent musical qui en fait une référence incontournable dans le monde de l'audio de très haut de gamme."

Jacques VALLIENNE

