

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°241 (Mai 2000)

Accuphase n'a jamais cessé de renouveler, de rehausser son image de marque pour du haut de gamme digne de ce nom, avec des lignes de produits qui ont toujours symbolisé hautes performances et qualité de finition inégalée. ...le A-50V nous montre jusqu'où vont les exigences d'Accuphase lorsque les limites de taille, de poids et surtout de prix n'ont plus grande importance face à l'objectif majeur de la perfection sonore. Le châssis est réalisé avec ce soin poussé à l'extrême que l'on connaît. Sur chaque étage, les points de fonctionnement choisis correspondent aux plages les plus linéaires des composants actifs. Bien que les spécifications annoncent une puissance de 2x50W/8 Ω , nos mesures ont relevé 2x112W/8 Ω . Accuphase annonce en plus quelques 800W sur 2 Ω en mode mono bridgé. Comme sur les nouvelles générations d'amplificateur issus du même constructeur, Accuphase applique une fois de plus, le principe de la contre-réaction en courant... (qui) reste de ce fait très peu sensible aux effets de la force contre-électromotrice renvoyée des haut-parleurs vers l'amplificateur. Cette topologie de circuit élimine les rotations de phase, en particulier aux deux extrémités de la bande audio et les instabilités qui en résultent. Des chiffres de distorsion situés à la limite de nos mesures sont là pour témoigner des performances exceptionnelles du A-50V. Le transformateur d'alimentation n'est ni de type toroïdal, ni EI. C'est un modèle encore plus performant, de technologie "Super Ring". Sa capacité de 1000 VA permet de répondre aux exigences indiquées ci-dessus. A l'écoute... les différences existent et sont là pour différencier des modèles dont le prix s'étale entre 20 et 100.000 F. La vraie et pure Classe A nous livre sa quintessence. Les critères de dynamique, de définition riment ici avec majesté, élégance, raffinement. A mon avis cet Accuphase va devenir l'aune à laquelle on jugera toutes les autres électroniques. Quelle classe (A) !

Par Jean HIRAGA et Robert LACRAMPE

BANC D'ESSAI Amplificateur

BANCphase A-50V

444

de quelle la forte impression aura eue sur les lecteurs de la revue. Ce lecteur ne saurait le faire sans le lire tout, surtout pas enlever d'un fil d'effluve la présence de l'ajout technique sur lequel le système de mesure de l'essai a été conçu. Il est en effet le premier à être en mesure de l'essai.

SPECIFICATIONS

Amplificateur stéréophonique

■ PRINCIPALES CARACTÉRISTIQUES

1. 2 x 10 W (2 x 10 W) en 100 Hz

2. 100 W (100 W) en 100 Hz

3. 100 W (100 W) en 100 Hz

4. 100 W (100 W) en 100 Hz

5. 100 W (100 W) en 100 Hz

6. 100 W (100 W) en 100 Hz

7. 100 W (100 W) en 100 Hz

8. 100 W (100 W) en 100 Hz

9. 100 W (100 W) en 100 Hz

10. 100 W (100 W) en 100 Hz

11. 100 W (100 W) en 100 Hz

12. 100 W (100 W) en 100 Hz

13. 100 W (100 W) en 100 Hz

14. 100 W (100 W) en 100 Hz

15. 100 W (100 W) en 100 Hz

16. 100 W (100 W) en 100 Hz

17. 100 W (100 W) en 100 Hz

18. 100 W (100 W) en 100 Hz

19. 100 W (100 W) en 100 Hz

20. 100 W (100 W) en 100 Hz

21. 100 W (100 W) en 100 Hz

22. 100 W (100 W) en 100 Hz

23. 100 W (100 W) en 100 Hz

24. 100 W (100 W) en 100 Hz

25. 100 W (100 W) en 100 Hz

26. 100 W (100 W) en 100 Hz

27. 100 W (100 W) en 100 Hz

28. 100 W (100 W) en 100 Hz

29. 100 W (100 W) en 100 Hz

30. 100 W (100 W) en 100 Hz

31. 100 W (100 W) en 100 Hz

32. 100 W (100 W) en 100 Hz

33. 100 W (100 W) en 100 Hz

34. 100 W (100 W) en 100 Hz

35. 100 W (100 W) en 100 Hz

36. 100 W (100 W) en 100 Hz

37. 100 W (100 W) en 100 Hz

38. 100 W (100 W) en 100 Hz

39. 100 W (100 W) en 100 Hz

40. 100 W (100 W) en 100 Hz

41. 100 W (100 W) en 100 Hz

42. 100 W (100 W) en 100 Hz

43. 100 W (100 W) en 100 Hz

44. 100 W (100 W) en 100 Hz

45. 100 W (100 W) en 100 Hz

46. 100 W (100 W) en 100 Hz

47. 100 W (100 W) en 100 Hz

48. 100 W (100 W) en 100 Hz

49. 100 W (100 W) en 100 Hz

50. 100 W (100 W) en 100 Hz

51. 100 W (100 W) en 100 Hz

52. 100 W (100 W) en 100 Hz

53. 100 W (100 W) en 100 Hz

54. 100 W (100 W) en 100 Hz

55. 100 W (100 W) en 100 Hz

56. 100 W (100 W) en 100 Hz

57. 100 W (100 W) en 100 Hz

58. 100 W (100 W) en 100 Hz

59. 100 W (100 W) en 100 Hz

60. 100 W (100 W) en 100 Hz

61. 100 W (100 W) en 100 Hz

62. 100 W (100 W) en 100 Hz

63. 100 W (100 W) en 100 Hz

64. 100 W (100 W) en 100 Hz