

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans STEREO ET IMAGE n°25 (Juin 2008)

"Avec les blocs mono M6000, les concepteurs des électroniques Accuphase ont réalisé le "summum" en matière d'amplification, faisant appel à des transistors MosFet de toute dernière génération... Mais à notre avis, l'exploit réside dans l'obtention d'un silence de fonctionnement hors du commun, confirmé par des records de valeur en rapport signal/bruit, que ce soit à 1W ou à plus de 200W, qui étend considérablement la plage dynamique sur les micro-informations, tout en procurant une transparence sonore, une absence d'inertie... encore inconnues à ce jour... ces électroniques d'exception sont, à l'écoute, à des années-lumière des amplis courants, même excellents. En débutant l'écoute par les passages de prises de son de nature en "live", les M6000 par leur incroyable instantanéité, procurent le véritable impact du "marteau" sur le bronze (sans rien perdre du bruit de la chaînette) mais ici avec une véritable notion de masse mise en résonance... Les blocs M6000 installent une perspective qui fait disparaître le mur derrière les enceintes, pour procurer un véritable hologramme sonore... Les M6000 conservent leur "hyper" pouvoir analytique, même à faible volume avec des contrastes dynamiques qui ne semblent pas compresser, ouvrant la restitution en l'éteignant sur plusieurs plans en profondeur... saisissant à vous faire dresser les cheveux sur la tête... Nous avons passé des heures et des heures avec les M6000 en prenant un plaisir fou tant la restitution apparaît totalement évidente, consistante... Incontestablement, les M6000 se situent au sein des quelques rares références absolues en matière d'amplificateurs. Un investissement que l'on ne risque pas de regretter par la suite car ce n'est pas demain que ces électroniques vont être démodées."

Patrick VERCHER et Jacques VALIENNE