

Extrait du banc d'essai paru dans STEREO ET IMAGE n°54 (Mars 2011)

"Nous sommes toujours aussi impressionnés par la qualité de fabrication des électroniques Accuphase qui fixent, en la matière, les critères "absolus": esthétique intemporelle, coffret d'une extrême rigidité, finition de façade à faire baver d'envie la concurrence, feeling des commandes, précision des afficheurs, qualité professionnelle des prises d'entrée jusqu'aux gigantesques bornes de sortie haut-parleurs. Le P6100 est l'un des rares amplis de forte puissance dont le pouvoir de définition s'exerce dans la douceur et non dans l'acidité ou l'agressivité. L'enchaînement diabolique des notes s'effectue avec une intelligibilité incroyable grâce, à la fois, à la justesse des vitesses d'attaque de l'archet sur les cordes, le jaillissement fulgurant des notes... Décidément, Accuphase nous propose des électroniques qui réussissent en quelque sorte la quadrature du cercle en transcription musicale... ...pour constituer un système sans compromis ultra musical."

Patrick VERCHER et Jacques VALIENNE

