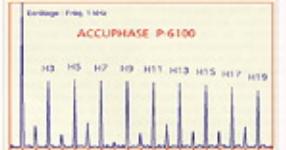
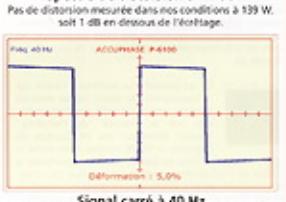


**Extrait du banc d'essai paru dans  
STEREO ET IMAGE n°54 (Mars 2011)**

"Nous sommes toujours aussi impressionnés par la qualité de fabrication des électroniques Accuphase qui fixent, en la matière, les critères "absolus": esthétique intemporelle, coffret d'une extrême rigidité, finition de façade à faire baver d'envie la concurrence, feeling des commandes, précision des afficheurs, qualité professionnelle des prises d'entrée jusqu'aux gigantesques bornes de sortie haut-parleurs. Le P6100 est l'un des rares amplis de forte puissance dont le pouvoir de définition s'exerce dans la douceur et non dans l'acidité ou l'agressivité. L'enchaînement diabolique des notes s'effectue avec une intelligibilité incroyable grâce, à la fois, à la justesse des vitesses d'attaque de l'archet sur les cordes, le jaillissement fulgurant des notes... Décidément, Accuphase nous propose des électroniques qui réussissent en quelque sorte la quadrature du cercle en transcription musicale... ...pour constituer un système sans compromis ultra musical."

Patrick VERCHER et Jacques VALIENNE

essai ampli de puissance	l'avis du labo
<p><b>ACCUPHASE</b> M6100</p>  <p>Prix indicatif : 14 990 €</p> <p>Avec les blocs mono M6000 (voir BE n°25), Accuphase démontrait si besoin était, tout son savoir faire en électronique ultra puissante (220 W mesurés) mais aussi en configuration ultra silencieuse, battant des records en valeurs relevées de rapport signal/bruit que ce soit à 1 W ou à 200 W.</p> <p><b>CONDITIONS D'ÉCOUTE</b></p> <p>Le résultat à l'écoute, ces blocs mono sont capables d'un pouvoir d'analyse constant des informations musicales les plus subtiles jusqu'aux changements de niveau les plus violents. La configuration des blocs mono M6000 fait appel à un push-pull parallèle de 16 transistors Mos Fet ; ce le bloc stéréo qui, pour la même puissance, offre une qualité de reproduction "équilibrée" par dessus tout. Il push-pull parfaitement, pour une puissance donnée par le constructeur de 110 W sur 8 Ohms, par canal. Le P6100 reprend aussi le circuit MCS qui réduit considérablement le bruit de fond avec, de surcroît, une contre-réaction en courant (et non en tension) qui assure un facteur d'amortissement en relation avec une tenue dans l'extrême-grave parfaitement contrôlée, sans aucun lâcher aller.</p> <p><b>SYNTHÈSE DE L'ESTHÉTIQUE SONORE</b></p> <p>Décidément, Accuphase nous propose des électroniques qui réussissent en quelque sorte la quadrature du cercle en transcription musicale, c'est-à-dire l'équilibre subtil entre précision très large, vaste capacité dynamique, équilibre tonal linéaire, pouvoir de définition constant sur toute la gamme musicale, avec ce caractère chaleureux en plus, ce pouvoir de proximité avec les artistes qui lie les derniers volets opaques pour atteindre une limpide "couleur de source". A écouter en compagnie de sources, de câbles, de préamplis à la hauteur des performances musicales du P6100 pour constituer un système sans compromis ultra musical.</p> <p><b>Spécifications constructeur</b></p> <p>Puissance continue : 2 x 110 W@8 Ohms, 2 x 220 W@4 Ohms mono bridge : 440 W@8 Ohms Distorsion par harmonique : 0,03 % Distorsion par non linéarité : 0,01 % Bande passante : 20 Hz - 20 kHz à pleine puissance ; 0,5 Hz - 160 kHz à 1 W Gain : 28 dB commutable maxi : -3 dB/6 dB/12 dB Facteur d'amortissement : 500 Sensibilité : 1,18 V Impédance d'entrée symétrique : 40 kOhms asymétrique : 20 kOhms Rapport signal/bruit pondéré A : 120 dB Dimensions : 46,5 x 22,1 x 49,9 cm Poids : 42,7 kg</p>	<p><b>ACCUPHASE P-6100</b></p>  <p><b>Spectre de distorsion à l'écratage</b> Degré très régulier en harmoniques impairs. Ecratage bien symétrique.</p> <p><b>ACCUPHASE P-6100</b></p>  <p><b>Spectre de distorsion à -1 dB</b> Pas de distorsion mesurée dans nos conditions à 139 W. soit 1 dB en dessous de l'écratage.</p> <p><b>ACCUPHASE P-6100</b></p>  <p><b>Signal carré à 40 Hz</b> La déformation étant nulle à 1 kHz, les 5% relevés à 40Hz révèlent une protection contre le continu.</p> <p><b>Spécifications mesurées</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Puissance efficace 0,5 W avec écratage : 2 x 175 W</li> <li>- Distorsion harmonique totale à l'écratage : 0,3 %</li> <li>- Puissance impulsorielle (BS5) : 2 x 195 W</li> <li>- Sensibilité d'entrée (P. nom. en sortie) : 1,46 V</li> <li>- Rapport S/N à la puissance nominale : 115 dB lin. - 120 dB (pond.)</li> <li>- Rapport S/N pour 1 W en sortie : 93 dB lin. - 98 dB (pond.)</li> <li>- Déformation signal carré 1 kHz : 0 %</li> <li>- Temps de montée : 2 µs</li> </ul>