


Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°57 (Novembre 2000)

"Le lecteur DP-100 est une base lectrice (CD et SACD) de très haut de gamme qui adopte une plateforme mécanique développée conjointement avec Sony. ...cet appareil dispose d'un châssis exceptionnel et d'un circuit d'alimentation "maison" de très hautes performances. Le pré-amplificateur DC-330 (numérique) est en mesure de traiter tous les formats numériques à deux canaux qui existent à l'heure actuelle. Il peut gérer le 24bits/192KHz d'un DVD Audio ainsi que les signaux 1bit/2,8224MHz (DSD) d'un SACD. La gestion interne de l'appareil est assurée par un microprocesseur DSP de très hautes performances. Les étages de sortie analogiques sont équipés de plusieurs convertisseurs 24bits/192KHz associés en parallèle pour une diminution notable des distorsions et du bruit. De l'entrée Phono MM/MC aux entrées et sorties numériques AES/EBU, toutes les possibilités de connectique sont prévues par le constructeur. Le DC330 s'adapte précisément aux besoins de son utilisateur. ...une véritable merveille de la technologie. A l'écoute, ces électroniques se positionnent immédiatement comme des appareils absolument merveilleux dans le domaine de la musicalité. Avec le DC330, l'auditeur vit une sorte de paradoxe. Il est en présence d'une véritable merveille de la haute technologie, à la pointe du progrès, mais ne peut parler que de musique, de sensualité et d'élégance sonore... Quel talent ! Quelle classe ! Que l'on utilise les entrées analogiques ou numériques que l'on utilise un disque SACD ou un CD "classique", l'émotion est toujours au rendez-vous..."

Patrick VERCHER et Jacques VALLIENNE

ACCUPHASE
DP-100 et DC-330



Préamplificateur numérique + lecteur CD/SACD

Par Jacques Vallienne

Le préamplificateur numérique DC-330

Depuis notre numéro 21 de mars 1997, nous avons testé un préamplificateur numérique Accuphase DC-330 avec la technologie numérique en entrée. Les performances des quatre bits numériques nous ont impressionnés. Le modèle DC-330 que nous vous présentons aujourd'hui n'est pas une simple version modernisée du DC-300. La technologie numérique évolue à une vitesse notable. Les progrès effectués en trois ans dans ce domaine sont plus que considérables, ce préamplificateur est un nouveau produit à part entière.

Par définition, un préamplificateur joue un rôle d'interface entre les sources audio d'un système Hi-Fi et les amplificateurs de puissance destinés à driver les enceintes. Le préamplificateur reçoit les signaux bruts des sources, effectue la sélection de source en entrée, contrôle le niveau sonore du signal destiné aux amplificateurs et compte, évidemment, la tonalité de ses réglages grave et aigus. Un préamplificateur numérique effectue ces fonctions en travaillant avec des signaux numériques. Les réglages sont tels, entre autres, que le réglage de sonalité grave, et aigus, la balance stéréo, le balance ou "compensation" de la balance, le balance ou "compensation" de la balance, etc.

LES POSSIBILITÉS D'ENTRÉES

PROCESSEMENT NUMÉRIQUE

En consultant la liste des cartes optionnelles disponibles au catalogue Accuphase, on découvre un total de quatre cartes de gestion d'entrées et sorties audio numériques, plus six cartes réservées à des signaux analogiques.

De l'entrée Phono MM/MC aux entrées et sorties numériques AES/EBU (XLR) de type professionnel, toutes les possibilités de connectique sont prévues par le constructeur.

Le lecteur SACD DP-100

Le lecteur SACD DP-100 est une base lectrice de très haut de gamme qui adopte une plateforme mécanique développée conjointement avec Sony. ...cet appareil dispose d'un châssis exceptionnel et d'un circuit d'alimentation "maison" de très hautes performances. Le pré-amplificateur DC-330 (numérique) est en mesure de traiter tous les formats numériques à deux canaux qui existent à l'heure actuelle. Il peut gérer le 24bits/192KHz d'un DVD Audio ainsi que les signaux 1bit/2,8224MHz (DSD) d'un SACD. La gestion interne de l'appareil est assurée par un microprocesseur DSP de très hautes performances. Les étages de sortie analogiques sont équipés de plusieurs convertisseurs 24bits/192KHz associés en parallèle pour une diminution notable des distorsions et du bruit. De l'entrée Phono MM/MC aux entrées et sorties numériques AES/EBU, toutes les possibilités de connectique sont prévues par le constructeur. Le DC330 s'adapte précisément aux besoins de son utilisateur. ...une véritable merveille de la technologie. A l'écoute, ces électroniques se positionnent immédiatement comme des appareils absolument merveilleux dans le domaine de la musicalité. Avec le DC330, l'auditeur vit une sorte de paradoxe. Il est en présence d'une véritable merveille de la haute technologie, à la pointe du progrès, mais ne peut parler que de musique, de sensualité et d'élégance sonore... Quel talent ! Quelle classe ! Que l'on utilise les entrées analogiques ou numériques que l'on utilise un disque SACD ou un CD "classique", l'émotion est toujours au rendez-vous..."

ACCUPHASE
DP-100 et DC-330

Préamplificateur numérique + lecteur CD/SACD

Le lecteur SACD DP-100

Le lecteur SACD DP-100 est une base lectrice de très haut de gamme qui adopte une plateforme mécanique développée conjointement avec Sony. ...cet appareil dispose d'un châssis exceptionnel et d'un circuit d'alimentation "maison" de très hautes performances. Le pré-amplificateur DC-330 (numérique) est en mesure de traiter tous les formats numériques à deux canaux qui existent à l'heure actuelle. Il peut gérer le 24bits/192KHz d'un DVD Audio ainsi que les signaux 1bit/2,8224MHz (DSD) d'un SACD. La gestion interne de l'appareil est assurée par un microprocesseur DSP de très hautes performances. Les étages de sortie analogiques sont équipés de plusieurs convertisseurs 24bits/192KHz associés en parallèle pour une diminution notable des distorsions et du bruit. De l'entrée Phono MM/MC aux entrées et sorties numériques AES/EBU, toutes les possibilités de connectique sont prévues par le constructeur. Le DC330 s'adapte précisément aux besoins de son utilisateur. ...une véritable merveille de la technologie. A l'écoute, ces électroniques se positionnent immédiatement comme des appareils absolument merveilleux dans le domaine de la musicalité. Avec le DC330, l'auditeur vit une sorte de paradoxe. Il est en présence d'une véritable merveille de la haute technologie, à la pointe du progrès, mais ne peut parler que de musique, de sensualité et d'élégance sonore... Quel talent ! Quelle classe ! Que l'on utilise les entrées analogiques ou numériques que l'on utilise un disque SACD ou un CD "classique", l'émotion est toujours au rendez-vous..."