

HaMy/souND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans PRESTIGE AUDIO VIDEO n°57 (Novembre 2000)

"Le lecteur DP-100 est une base lectrice (CD et SACD) de très haut de gamme qui adopte une plateforme mécanique développée conjointement avec Sony. ...cet appareil dispose d'un châssis exceptionnel et d'un circuit d'alimentation "maison" de très hautes performances. Le pré-amplificateur DC-330 (numérique) est en mesure de traiter tous les formats numériques à deux canaux qui existent à l'heure actuelle. Il peut gérer le 24bits/192KHz d'un DVD Audio ainsi que les signaux 1bit/2,8224MHz (DSD) d'un SACD. La gestion interne de l'appareil est assurée par un microprocesseur DSP de très hautes performances. Les étages de sortie analogiques sont équipés de plusieurs convertisseurs 24bits/192KHz associés en parallèle pour une diminution notoire des distorsions et du bruit. De l'entrée Phono MM/MC aux entrées et sorties numériques AES/EBU, toutes les possibilités de connectique sont prévues par le constructeur. Le DC330 s'adapte précisément aux besoins de son utilisateur. ...une véritable merveille de la technologie. A l'écoute, ces électroniques se positionnent immédiatement comme des appareils absolument merveilleux dans le domaine de la musicalité. Avec le DC330, l'auditeur vit une sorte de paradoxe. Il est en présence d'une véritable merveille de la haute technologie, à la pointe du progrès, mais ne peut parler que de musique, de sensualité et d'élégance sonore... Quel talent ! Quelle classe ! Que l'on utilise les entrées analogiques ou numériques que l'on utilise un disque SACD ou un CD "classique", l'émotion est toujours au rendez-vous..."

Patrick VERCHER et Jacques VALLIENNE

ACCUPHASE DP-100 et DC-330

Préambule et lexique CD/SACD



Fait à l'arrivée des nouveaux supports numériques (SACD et DVD audio), de nombreux constructeurs proposent actuellement une nouvelle gamme de produits dans le secteur de l'audio domestique.

On peut citer par exemple la fin d'année 2003 ou début 2004, l'arrivée de l'unité de conversion par fibre optique, ou analogique. Par exemple, de l'unité SACD et SMCD, ainsi que d'une nouvelle préamplification numérique DC-190.

Le lecteur DPL 300 est une base logicielle de très haute qualité qui allie une plate-forme mécanique dépourvue de compensation avec Sony. Comme toujours chez Accuphase, cette unité dispose d'un convertisseur DAC à 24 bits et d'un circuit d'amplification "Infini" et d'un récepteur radio FM.

Ne disposant pas de convertisseurs intégrés, le DPL 300 est prévu pour être associé à un convertisseur extérieur ou un préamplificateur stéréo. La liaison entre les deux appareils est assurée par une interface à huit broches (DC Link) qui équipe le lecteur

Depuis novembre 2015, à peu près 1 900 patients ont été traités par le préimplantateur numériques Accupath. DC-300 dont la technologie de numérisation en cours, les performances et les qualités musicales nous attirent de plus en plus. Impressionnant. Le module DC-300 qui nous a été envoyé pour une analyse nous a permis de faire une simple version modérée du DC-300. La technologie numériques évolue à un rythme sans égale. Les progrès effectués ces dernières années sont plus que probables, nous pourrions même nous poser la question de savoir si nous pourrions prétendre à pertinence.

grave et aigüe). Un préamplificateur multi-résonance offre les fonctions en travailant directement sur des signaux sonoritaires de très basse intensité. Les préamplificateurs sont également utilisés pour améliorer les signaux sonores en provenance d'un microphone ou d'un enregistrement.

du lecteur S/ACD DP-1000 porte "IBS Link" ou "IBS Speed-Link". La liaison entre les deux appareils est assurée par une connectique de type RJ 45 qui assure une transmission optimale des données.

Des pouvoirs d'évaluation partiellement limités

En consultant la liste des cartes optionnelles disponibles au catalogue Acropack, on dénombre un total de quatre cartes de gestion d'errances et sorties analogiques, plus une carte réservée à des signaux analogiques.

Le Famicom Model NM-102 aux erreurs et sorties numériques ASTERIX (X10) de type professionnel, toutes les possibilités de

éclat d'une présentation soignée, d'un design extrêmement sobre qui fait l'assorti aussi des malades et des aide-soignants à la beauté physique d'un produit. Le DC-100 dispense d'un effort en émission et émet une couleur lumineuse en absence instantanée d'énergie lumineuse. Chaque étage de ce panneau frontal, dont les lumières sont toutes identiques, a une sélection de sources et un réglage du volume. Au centre, une fenêtre en pleine lumière donne deux afficheurs digitaux qui indiquent, respectivement, le nom de la source sélectionnée en entrée et l'intensité du niveau sonore en dB. Un dessous de cette fenêtre, sur

D'une carte d'entrée analogique (synchrone sur piste Gndf) plus un module de lecture de la piste Gndf. La carte d'entrée possède une sortie optique (LEDs), une entrée pour une sortie optique (LEDs), une entrée pour une sortie optique (LEDs) et une sortie pour une sortie optique (Gndf). Cet équipement peut être complété par un maximum de huit modules d'entrée, par exemple, une carte de sortie stéréo pour enregistrement synchrone, une carte d'entrée pour trois sorties analogiques "émergence" etc. Un complément des modules actuellement disponibles, Asplexus propose une carte spécifique (DTR 1611) pour gérer le débit modulaire à l'aide d'un réseau en provenance de la carte d'entrée analogique. Le DC-190 s'adapte précisément aux besoins de son utilisation. De plus, les performances de l'appareil sont indéniables. Asplexus est en mesure de développer des fonctionnalités en fonction des évolutions technologiques.

Le préamplificateur Acrophase DC-110 est une véritable merveille de la technologie. Il se compose d'une unité centrale que l'on équipe de cartes ou modules optionnels. Le boîtier de l'appareil est divisé en trois sections bien distinctes. La séparation "physique" entre les sections est importante pour assurer la stabilité et la précision de l'appareil.

www.HAMYsound.com
FirstClass™: 01 41 16 90 07 e-mail: HAMYsound@noos.fr