

# HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

## Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans  
DIAPASON (n°559 Juin 2008)

“Quel est l’apport réel d’un lecteur laser d’une valeur de 5.000 Eur ?... Une impression de résolution totale qui donne davantage de relief, de profondeur et de densité aux instruments, qualités auxquelles ne peuvent prétendre les appareils à moins de 2.000 Eur. Très impressionnant par son autorité et son pouvoir de résolution, l’Accuphase DP500 dénote une sorte d’inafiaillibilité étonnante; tout paraît perceptible sans aucune sensation de voile. Un Accuphase à Diapason, c’est un peu une première... La qualité de fabrication impressionne d’emblée, la finition également. les circuits de conversion, très performants, s’appuient sur la technologie MDS conçue par Accuphase. Ils utilisent quatre doubles convertisseurs. La restitution est extraordinairement fouillée... On admirera la qualité des silences, un fait rare en lecture numérique. L’équilibre spectral ne présente aucun défaut... L’image stéréo compte parmi les meilleures de cette sélection... Enfin la dynamique subjugue par son urgence mais aussi sa subtilité... Un lecteur de très grande classe.”

Par Thierry SOVEAUX

**PROGRAMMES : TOUS LES CONCERTS DIFFUSÉS SUR FRANCE MUSIQUE**  
**diapason** LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI  
www.diapasonmag.fr

**CADEAU** LE CD DES MEILLEURS EXTRAITS

**Giacomo PUCCINI**  
De La Bohème à Mussolini  
Le dernier génie de l'opéra italien est né il y a 150 ans

**DOSSIER** Le boom des violoncellistes français

**BANC D'ESSAI** 7 lecteurs laser haut de gamme

**SUPPLEMENT** La musique en Finlande

**comparatif hi-fi** Par Thierry Soveaux

**ACCUPHASE DP500**

**Caractéristiques**

- Type : lecteur convertisseur intégré.
- Convertisseur : 24 bits / 192 kHz.
- Sorties numériques : coaxiale et optique.
- Prise casque : non.
- Origine : Japon.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 42 02.
- Prix indicatif : 5 390 €.

**QUALITÉ MUSICALE**

Équilibre spectral	★★★★★
Cohérence générale	★★★★★
Timbres	★★★★★
Définition	★★★★★
Transparence	★★★★★
Dynamique	★★★★★
Relief	★★★★★

**QUALITÉ DE FABRICATION**

Timbres très légèrement aseptisés.	★★★★★
------------------------------------	-------

**Points-forts**  
Beaucoup d'autorité et d'objectivité dans la restitution de la musique.  
Qualité des nuances et du phrasé.

**Points-faibles**  
Timbres très légèrement aseptisés.