

**Extrait du banc d'essai paru dans
HAUTE-FIDELITE n°154 (Avril 2010)**

"Les quantités de CD vendus et gravés jusqu'à ce jour à travers le monde expliquent en partie l'intérêt porté par Accuphase à la conception de lecteurs de très haut niveau dédiés au format 16 bits et 44,1 KHz. ...la conception et la fabrication d'un appareil par Accuphase restent assurément un très grand moment visuel et auditif. Le DP500 ne déroge pas à cette règle, fut-il un simple mais brillant lecteur de CD. L'implantation de tous les composants est superbe. Le DP500 embarque une nouvelle mécanique de lecture, la première entièrement étudiée et réalisée par Accuphase. La conversion numérique vers analogique est gérée par le circuit maison MDS++. Il... met en œuvre plusieurs convertisseurs Delta Sigma en parallèle afin de diminuer le taux d'erreur de conversion et d'améliorer la large dynamique et le taux de distorsion par rapport à un convertisseur simple. La restitution est distillée avec un foisonnement hallucinant de détails et une aération exceptionnelle. La palette de tonalités s'avère très variée, procurant aux timbres un degré de justesse qui reste l'apanage de matériel de très haut niveau. La lisibilité du message, même complexe, demeure tout à fait exceptionnelle, la lecture gagne en expressivité. Le constructeur Japonais Accuphase s'impose comme un virtuose du lecteur de CD intégré. Ce lecteur est souverain, il joue magistralement sur tous les critères musicaux."

William SAVIGNAC

LE PRODUIT DU MOIS LECTEUR CD

A L'ÈRE DE LA DEMATERIALISATION DU SUPPORT NUMÉRIQUE ET DES STANDARDS D'ENCODAGE TOUJOURS PLUS PERFORMANTS, IL EST SURPRENANT DE CONSTATER QUE CERTAINS FABRICANTS, COMME ACCUPHASE, FONT DE LA RÉSISTANCE EN PROPOSANT DES LECTEURS DE CD. LE MODÈLE HAUT DE GAMME DP-500 ARRIVE A EXTRAIT D'UN BON VIEUX CD UNE QUANTITÉ IMPRESSIONNANTE D'INFORMATIONS...

Demandez certains surprenants mais pas totalement dénués de sens. Les quantités de CD vendus et gravés jusqu'à ce jour à travers le monde expliquent en partie l'intérêt porté par Accuphase à la conception de lecteurs de très haut niveau dédiés au format 16 bits et 44,1 KHz. La dématérialisation est certes en route, avec la possibilité d'accéder dans un futur proche à des bibliothèques de musique vendues en ligne et disponibles sous des fichiers de données directement issus des masters de studio. On ne peut rêver mieux. Qu'importe, car il reste encore le problème du métamorphe et des traditions audio. C'est pourquoi nous avons choisi de couvrir sous les ponts avec le lecteur de CD pour les plus jeunes, contre une souris et une unité de stockage numérique... Enfin, la conception et la fabrication d'un appareil par Accuphase restent assurément un très grand moment visuel et auditif. Le DP-500 ne déroge pas à cette règle. 10,4 x 30,5 x 14 cm.

SOPHISTICATION DE LA CONSTRUCTION
Le lecteur DP-500 ne peut pas renier ses origines « accuphaseennes ». Il arbore la couleur face avant couleur champagne pourvue de

l'afficheur central à diodes LED bleues, à l'instar des non moins célèbres faces avant Multi-bit CD vendus et gravés jusqu'à ce jour à travers le monde expliquant en partie l'intérêt porté par Accuphase à la conception de lecteurs de très haut niveau dédiés au format 16 bits et 44,1 KHz. La dématérialisation est certes en route, avec la possibilité d'accéder dans un futur proche à des bibliothèques de musique vendues en ligne et disponibles sous des fichiers de données directement issus des masters de studio. On ne peut rêver mieux. Qu'importe, car il reste encore le problème du métamorphe et des traditions audio. C'est pourquoi nous avons choisi de couvrir sous les ponts avec le lecteur de CD pour les plus jeunes, contre une souris et une unité de stockage numérique... Enfin, la conception et la fabrication d'un appareil par Accuphase restent assurément un très grand moment visuel et auditif. Le DP-500 ne déroge pas à cette règle. 10,4 x 30,5 x 14 cm.

TOUCHES
TOUJOURS INNOVANTS

Le DP-500 embarque une nouvelle mécanique de lecture, la première entièrement étudiée et réalisée par Accuphase. Elle repose sur un châssis métallique lourd et rigide. Le système de lecture monté sur une traverse reçoit la diode laser et le moteur d'oscillation du lecteur. La lentille est fixée en aluminium extrudé ultraléger et est montée en quatre points sur le châssis au moyen d'une suspension florante à base d'arceaux en viscoélastiques. L'ensemble est recouvert d'un capot en forme de poit, épais et hermétique. A noter l'alimentation symétrique du moteur limitant les interférences avec les étages audio. La conversion numérique vers analogique est gérée par le circuit maison MDS++. Il est issu de la technologie MDS, pour Multi Delta Sigma qui met en œuvre plusieurs convertisseurs Delta Sigma en parallèle afin de diminuer le taux d'erreur de conversion et d'améliorer la large dynamique et le taux de distorsion par rapport à un convertisseur simple. Mais le principe MDS+ installé sur le DP-500 va plus loin. Il procéde à une conversion courant/émission en phase et hors phase, en sortie des DAC Delta Sigma, soit quatre chips PCM-1796 d'origine Texas Instruments. Cette opération est suivie d'une sommation des tensions résultantes en phase et hors phase, puis d'une soustraction finale et d'un filtre passe-bas. Le signal passe-bas et le signal d'émissaire sont ensuite déduits à un niveau extrêmement bas. La section analogique en sortie utilise un filtrage spécifique mis au point par Accuphase. Il s'agit de cellules à grande bande Butterworth à cinq pôles, particulièrement efficaces contre les réseaux HF de conversion. Chaque trajet audio depuis la sortie des DAC dispose de son propre filtre pour éviter toute interaction, soit trois filtres par canal, dont deux pour chaque sortie XLR. On notera que la liaison directe en mode symétrique entre le DAC et les filtres permet de maintenir une impédance basse et identique sur toutes les sorties analogiques.

ÉCOUTE
Timbres : Nous avons privilégié la résolution maximale en raccordant le DP-500 directement à notre amplificateur, et avons ajusté le volume par la télécommande RC-100. La restitution est distillée avec un foisonnement hallucinant de détails et une aération exceptionnelle. Tous les registres de fréquences sont pris en compte, mais sans perdre de qualité de伙伴关系. Nous parlons d'un être humain. Le grave et l'aigu sont gravés dont est capable le lecteur. Accuphase mérite que les maillons associés n'éprouvent aucune faiblesse dans ces fréquences.

volume par la télécommande RC-100. La restitution est distillée avec un foisonnement hallucinant de détails et une aération exceptionnelle. Tous les registres de fréquences sont pris en compte, mais sans perdre de qualité de伙伴关系. Nous parlons d'un être humain. Le grave et l'aigu sont gravés dont est capable le lecteur. Accuphase mérite que les maillons associés n'éprouvent aucune faiblesse dans ces fréquences.

Separation parfaite entre entrées et sorties numériques, et les sorties analogiques. La qualité de la connectique est à l'image de l'appareil.

mois compact disc player DP-500