

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
CLASSICA n°589 (Mars 2011)

"...le DP510 n'est pas qu'un lecteur de CD haut de gamme parce qu'il permet aussi d'accéder à son convertisseur interne (24 bits/192 KHz). La fabrication se montre, comme à l'accoutumée, irréprochable et la mécanique se distingue par son silence. Le DP510 connaît si bien la musique qu'il la parle couramment, sans le moindre accent numérique. Une polyphonie foisonnante projetée sur une image en trois dimensions permet d'apprécier une musique plus vivante que jamais..."

Philippe VENTURINI

CLASSICA
LE MEILLEUR DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

DOSSIER • SPÉCIAL
Musique sacrée
2000 ans de grâce

Écoute en aveugle
La « Cantate BWV 12 » de Bach

Entretien
Jessye Norman

Compositeur
Carl Maria von Weber

LE GUIDE

155 CD et DVD
Les critiques du mois

La hi-fi
Les casques

Radio et TV
L'essentiel des programmes

Les concerts
En France et à l'étranger

www.qbuz.com/classica n° 131 avril 2011
EN PARTENARIAT AVEC
radio classique

TEST
LECTEUR DE CD
Accuphase DP-510

CHOC
CLASSICA
Hi-Fi

LECTEUR DE CD
Accuphase DP-510

ÉCOUTE
La seule identité de cet appareil laisse deviner (reduire) un prix peu banal. En effet, 6 990 €. On peut cependant se rassurer en précisant que le DP-510 n'est pas qu'un lecteur de CD haut de gamme parce qu'il permet aussi d'accéder à son convertisseur interne (24 bits/192 KHz). Par une entrée optique ou coaxiale, il est en effet possible de brancher une autre source numérique tel un ordinateur. Très minimalistique, le DP-510 ne présente que les fonctions principales en façade et réserve les secondaires à la télécommande. La fabrication se montre, comme à l'accoutumée, irréprochable et la mécanique se distingue par son silence.

CHOC
CLASSICA
Hi-Fi

effet le clécinon ne ferme, le violon ne grince, le piano ne claque. Même quand les fréquences et les décibels s'élèvent, le son ne durcit pas et ne s'étrangle pas. Un spectre très large permet de disposer de basses profondes et fermes sur lesquelles l'épigone l'édifice harmonique. Une polyphonie foisonnante projetée sur une image en trois dimensions permet d'apprécier une musique plus vivante que jamais. Belle performance pour un monoblock... ▶

PRIS : 6 990 €
Sorties analogiques :
RCA et XLR
Sorties numériques :
Optique et coaxiale
Sortie casque : non
Télécommande : oui
Dimensions (L x H x P) :
46,5 x 151 x 39,3 cm
Poids : 17,8 kg
Finition : noir mat, aluminium brossé
Origine : Japon
Distribution : Hamy Sound
Tél. : 01 47 89 47 02

Pour : la musique en trois dimensions
Contre : le prix ?

Timbres	****
Transparence	****
Restitution spatiale	****
Finition	****
Rapport qualité/prix	****