

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans  
DIAPASON n°588 (Février 2011)

“L’objectif de ce nouveau modèle est clair: extraire 100% des informations inscrites sur le CD. ...pas moins de six convertisseurs de type Delta-Sigma, fonctionnant en parallèle, concourent à la meilleure résolution possible. Luxueux, calme et volupté, ce lecteur impressionne par sa stabilité et sa résolution, les vraies plus-values du haut de gamme. Les applaudissements sont parmi les plus accomplis de cette sélection, parfaitement timbrés,... L’exactitude de tous les instants est fascinante... on est proche d’une certaine perfection. Les qualités dynamiques ne sont pas en reste: sens rythmique, suivi mélodique dans le cadre d’une spontanéité, d’une fraîcheur toujours admirablement préservée. Un lecteur très haut de gamme qui justifie son rang.”

Par Thierry SOVEAUX



**ACCUPHASE DP-510**

L'Accuphase DP-510 succède au DP-500 (Diapason d'Or 2008). Sa présentation est assez proche, avec la finition en aluminium anodisé légèrement ovale, la qualité de fabrication toujours haut de gamme, la technique classique, intemporelle. L'objectif de ce nouveau modèle est clair: extraire 100% des informations inscrites sur le CD. Concernant la base technique, l'accent a été porté sur la rigidité et sur la précision du mécanisme. Enfin, pas moins de six convertisseurs de type Delta-Sigma, fonctionnant en parallèle, concourent à la meilleure résolution possible. Le filtre analogique, pour sa part, dont l'influence sur la qualité sonore est très significative, est de type symétrique. Le convertisseur peut, bien entendu, être exploité par une source externe. Aux sorties RCA traditionnelles, s'ajoutent les borniers XLR: lesquels on accordera la préférence pour ce modèle.

Luxueux, calme et voluptueux, ce lecteur impressionne par sa stabilité et sa résolution, les vraies plus-values du haut de gamme. Les applaudissements sont parmi les plus accomplis de cette sélection, parfaitement timbrés, clairs et sans aucune coloration électronique. L'exactitude de tous les instants est fascinante: équilibre souverain des registres spectraux, naturel des timbres à la fois souples, définis sur les allages des différents instruments, mais tranchants et chatoyants sur les percussions lorsque cela s'impose. Bref, on est proche d'une certaine perfection. Rappelons que nos récentes ont toutes été réalisées en mode asymétrique. Les estimations de notes sont fournies, avec une persistance qui prohibe un silence très « analogique ». On appréciera, le relief quasi holographique de l'image stéréo extrêmement longue. Les qualités dynamiques ne sont pas en reste: sens rythmique, suivi mélodique dans le cadre d'une spontanéité, d'une fraîcheur toujours admirablement préservée. De ce point de vue, le DP-510 semble l'emporter sur le DP-500. Un lecteur très haut de gamme qui justifie son rang.

**Caractéristiques**

- Type : lecteur convertisseur intégré.
- Convertisseur : 24 bits / 192 kHz.
- Sorties numériques : optique et coaxiale.
- Prise casque : non.
- Origine : Japon.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 6990 €.

**QUALITÉ MUSICALE**

Équilibre spectral	*****
Coherence générale	*****
Timbres	*****
Définition	*****
Transparence	*****
Dynamique	*****
Relief	*****

**QUALITÉ DE FABRICATION**

Points forts	Points faibles
Stabilité	Quelques
Supérieure	
Grande capacité de résolution	