

**Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON n°588 (Février 2011)**

"L'objectif de ce nouveau modèle est clair: extraire 100% des informations inscrites sur le CD. ...pas moins de six convertisseurs de type Delta-Sigma, fonctionnant en parallèle, concourent à la meilleure résolution possible. Luxueux, calme et volupté, ce lecteur impressionne par sa stabilité et sa résolution, les vraies plus-values du haut de gamme. Les applaudissements sont parmi les plus accomplis de cette sélection, parfaitement timbrés,... L'exactitude de tous les instants est fascinante... on est proche d'une certaine perfection. Les qualités dynamiques ne sont pas en reste: sens rythmique, suivi mélodique dans le cadre d'une spontanéité, d'une fraîcheur toujours admirablement préservée. Un lecteur très haut de gamme qui justifie son rang."

Par Thierry SOVEAUX

diapason
LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI
SPECIAL FOLLE JOURNÉE DE NANTES
De Brahms à Strauss
LES TITANS

REPORTAGE: La musique renaît à Gaza
L'ŒUVRE DU MOIS: Pierrot lunaire
HI-FI: 8 lecteurs laser haut de gamme
INTERVIEW: Esa-Pekka Salonen

TOUT UN MOIS DE PROGRAMMES SUR
france MUSIQUE

ACCUPHASE DP-510

Caractéristiques

- Type : lecteur convertisseur intégré.
- Convertisseur : 24 bits / 192 kHz.
- Sorties numériques : optique et coaxiale.
- Prise casque : non.
- Origine : Japon.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 6900 €.

QUALITÉ MUSICALE	
Egalité spectral	*****
Cohérence générale	****½
Timbres	*****
Définition	*****
Transparence	*****½
Dynamique	*****
Ré lief	*****

QUALITÉ DE FABRICATION	
Points forts	****
Supérieure.	
Grande capacité de résolution.	Goûte.

Le DP-510 succède au DP-500 (Diapason d'Avril 2009). Sa présentation est assez proche, avec la finition en aluminium anodisé légèrement doré, la qualité de fabrication toujours hors norme à l'esthétique classique, intemporelle. L'objectif de ce nouveau modèle est clair : extraire 100% des informations inscrites sur le CD. Concernant la base technique, l'accord a été posé entre la rigueur et sur la précision de la lecture. Rien de moins de six convertisseurs de type Delta-Sigma, fonctionnant en parallèle, concourent à la meilleure résolution possible. Le filtre analogique, pour sa part, dont l'influence sur la qualité sonore est très significative, est de type symétrique. Le convertisseur peut, bien entendu, être exploité par une source extérieure. Aux sorties RCA traditionnelles, s'ajoutent les borniers XLR puisqu'on accorde la préférence pour ce modèle.

Luminos, calme et voluptueux, ce lecteur impressionne par sa stabilité et sa résolution, les vraies plus-values du haut de gamme. Les applaudissements sont parmi les plus accomplis de cette sélection, parfaitement timbrés, charnels et sans aucune coloration électronique. L'exactitude de tous les instants est fascinante : équilibre soigné des registres spectralement descriptifs à la fois sonore, élégant et élancé. Des différences subtiles, mais franches et châtiesées d'aujourd'hui les percussions lorsqu'elles s'imposent, bref, on est proche d'une certaine perfection. Rappelez-vous que nos écoutes ont toutes été réalisées en mode asymétrique. Les extinctions de notes sont étonnantes, avec une persistance qui prévaut un silence très « analogique ». On appréciera le relief qu'il offre aux instruments d'orchestre extrêmement limpide. La logique dynamique ne sera pas en reste. Sens rythmique, suivi mélodique dans le cadre d'une spontanéité, d'une fluidité toujours admirabillement pré-servée. De ce point de vue, le DP-510 semble tempérer sur le DP-500. Un lecteur très haut de gamme qui justifie son rang.

Le DP-510 est un lecteur convertisseur intégré qui offre une qualité musicale exceptionnelle. Il est doté de six convertisseurs de type Delta-Sigma fonctionnant en parallèle, ce qui lui permet d'extraire 100% des informations inscrites sur le CD. La finition en aluminium anodisé est de qualité supérieure et la résolution est élevée. Les sorties numériques sont disponibles en optique et coaxiale. Le lecteur est également compatible avec les sources externes via ses sorties RCA et XLR. La qualité de fabrication est également élevée, avec une grande capacité de résolution et une grande stabilité.

www.HAMYsound.com

e.mail: info@HAMYsound.com