



## Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON (n°335 Décembre 2008)

“Pas de surprise... La face avant champagne reprend en effet l’ergonomie classique des lecteurs de la marque Japonaise. Tout reste très au carré... la conception et la fabrication montrent quasiment un copier-coller sur de nombreux points (avec le DP800/DC801). En interne on retrouve aussi la mécanique CD/SACD très massive et découpée sur Silentblocs... Une technologie aboutie au sein d’un produit qui l’est tout autant... Subjectivement ce DP700 ne démerite pas face à son grand-frère, c'est le moins que l'on puisse dire. ...quand une marque assure au fil des décennies un tel souci du détail et un tel respect du consommateur dans sa production, nous assumons le fait de le souligner à chaque fois ! Rien n’empêche la concurrence d’adopter la même philosophie... Pour la reproduction musicale, il n'y a pas le moindre reproche, tant la teinte chaude du rendu analogique de l’appareil est appréciable. Un investissement sûr !”

Par Philippe VIBOUD et Romain BUTHIGIEG

**LECTEUR CD/SACD**

### Accuphase DP700

On peut considérer le DP700 comme la version intégrée des modèles DP-800/DC-801 testés dans notre numéro 328. Nous allons voir que cette intégration soulage le prix, mais sans vraiment d’incidence sur le résultat subjectif... Bonne nouvelle !

**RECOMMANDÉ**  
REVUE DU SON  
DU HOME CINEMA

**SPÉCIFICATIONS**

- Type : Lecteur intégré de CD/SACD
- Format lecture : PCM 2.0 à 32 bit 96 kHz, 16 à 24 bits/44.1-48-96 kHz, 16 à 24 bits/176.4 et 192 kHz 16 à 24 bits/176.4 et 192 kHz 24 bits/192 kHz
- Sorties numériques : 2 sorties coaxiales, 1 optique
- Dimensions : 477 x 178 x 294 mm
- Poids : 27 kg
- Prix indicatif : 11 990 €

**Maintenir sous tension**

Le lecteur Accuphase DP-700 n’apporte pas de surprise au déballage du DP-700, on est en terrains connus. L’ergonomie globale que c'est un lecteur intégré avec un convertisseur DAC intégré, la partie amplification HS-Link, on connaît et on apprécie. Ce n'est pas pour rien, mais dans ce contexte, c'est toujours 27 kg déboursés pour les deux éléments séparés qu'il faut faire sur le budget...  
**De bonne ligne.**

Bien sûr le DP-700 perd la séparation des fonctions de lecture et de conversion d’alimentation, mais c'est un Avantage et il faut prendre ce sacrifice pour avoir un son de référence. Le face avant champagne reprend en effet l’ergonomie classique des lecteurs de la marque japonaise. Tout reste très au carré avec un bouton de lecture, un bouton de commande de lecture et deux boutons de commandes de lecture en le choix entre CD/SACD (non réalisable à la volée). À gauche du toner, une commande “Input” attire l’attention car peu courante sur un lecteur intégré. Elle

indique que le DP-700 reste ouvert aux autres sources numériques sans convertisseur, ce qui confirme la connerie. Ce lecteur sont également doté d’une entrée pour la connexion interne, HS-Link, connecteur et optionnel. Simplement la sortie du convertisseur DAC partage entre une sortie analogique sur XLR, les deux en 50 Ω et 2.5 V. On retrouve aussi la sélectionneuse RIC-7000, commune à tous les lecteurs de la marque.

**Convertisseur**

Il paraît complète à première vue, mais n'a rien de très complet avec un doublement des sorties analogiques et une entrée analogique, mais qu'une entrée unique pour les flux numériques dont les classes coaxial et optique sont ici doublées par la liaison propriétaire HS-Link.

**Double transformateur**

On retrouve une double alimentation avec deux transformateurs moulés sous capot. On voit à côté les circuits d’alimentation des trois entrées et des trois sorties numériques HS-Link, coaxiale et optique.

**Télécommande**

C'est bien sûr la même, pas très sexy, mais onjette en trois parties bien distinctes, aux fonctionnalités facilement mémorisables. Fonctionnelle !

**Mécanique de lecture**

On retrouve une mécanique de lecture très évidente mécaniquement avec un cartilage fixé dans la masse assurant aussi un bon blindage vis-à-vis des perturbations électromagnétiques externes.

**Carte de conversions N/A**

Dernière la carte d’alimentation avec ses régulateurs d’alimentation qui trouvent les deux Générateurs AD1955 (l’entrée fois deux par canal), les filtres et les étages buffer de sortie (ADP-JRC), tous séparés par voie et connectique.

**Afficheur**

Il a une priorité au fonctionnel... Sa matrice reste déjà lisible. Elle est bordée de part et d'autre par deux rangées de leds indiquant l’entrée en cours à droite et le mode de lecture à droite (CD/SACD, programme...).

**LECTEUR CD/SACD**

### Accuphase DP700

On peut considérer le DP700 comme la version intégrée des modèles DP-800/DC-801 testés dans notre numéro 328. Nous allons voir que cette intégration soulage le prix, mais sans vraiment d’incidence sur le résultat subjectif... Bonne nouvelle !

**RECOMMANDÉ**  
REVUE DU SON  
DU HOME CINEMA

**SPÉCIFICATIONS**

- Type : Lecteur intégré de CD/SACD
- Format lecture : PCM 2.0 à 32 bit 96 kHz, 16 à 24 bits/44.1-48-96 kHz, 16 à 24 bits/176.4 et 192 kHz 16 à 24 bits/176.4 et 192 kHz 24 bits/192 kHz
- Sorties numériques : 2 sorties coaxiales, 1 optique
- Dimensions : 477 x 178 x 294 mm
- Poids : 27 kg
- Prix indicatif : 11 990 €

**Maintenir sous tension**

Le lecteur Accuphase DP-700 n’apporte pas de surprise au déballage du DP-700, on est en terrains connus. L’ergonomie globale que c'est un lecteur intégré avec un convertisseur DAC intégré, la partie amplification HS-Link, on connaît et on apprécie. Ce n'est pas pour rien, mais dans ce contexte, c'est toujours 27 kg déboursés pour les deux éléments séparés qu'il faut faire sur le budget...  
**De bonne ligne.**

Bien sûr le DP-700 perd la séparation des fonctions de lecture et de conversion d’alimentation, mais c'est un Avantage et il faut prendre ce sacrifice pour avoir un son de référence. Le face avant champagne reprend en effet l’ergonomie classique des lecteurs de la marque japonaise. Tout reste très au carré avec un bouton de lecture, un bouton de commande de lecture et deux boutons de commandes de lecture en le choix entre CD/SACD (non réalisable à la volée). À gauche du toner, une commande “Input” attire l’attention car peu courante sur un lecteur intégré. Elle

indique que le DP-700 reste ouvert aux autres sources numériques sans convertisseur, ce qui confirme la connerie. Ce lecteur sont également doté d’une entrée pour la connexion interne, HS-Link, connecteur et optionnel. Simplement la sortie du convertisseur DAC partage entre une sortie analogique sur XLR, les deux en 50 Ω et 2.5 V. On retrouve aussi la sélectionneuse RIC-7000, commune à tous les lecteurs de la marque.

**Convertisseur**

Il paraît complète à première vue, mais n'a rien de très complet avec un doublement des sorties analogiques et une entrée analogique, mais qu'une entrée unique pour les flux numériques dont les classes coaxial et optique sont ici doublées par la liaison propriétaire HS-Link.

**Double transformateur**

On retrouve une double alimentation avec deux transformateurs moulés sous capot. On voit à côté les circuits d’alimentation des trois entrées et des trois sorties numériques HS-Link, coaxiale et optique.

**Télécommande**

C'est bien sûr la même, pas très sexy, mais onjette en trois parties bien distinctes, aux fonctionnalités facilement mémorisables. Fonctionnelle !

**Mécanique de lecture**

On retrouve une mécanique de lecture très évidente mécaniquement avec un cartilage fixé dans la masse assurant aussi un bon blindage vis-à-vis des perturbations électromagnétiques externes.

**Carte de conversions N/A**

Dernière la carte d’alimentation avec ses régulateurs d’alimentation qui trouvent les deux Générateurs AD1955 (l’entrée fois deux par canal), les filtres et les étages buffer de sortie (ADP-JRC), tous séparés par voie et connectique.

**Afficheur**

Il a une priorité au fonctionnel... Sa matrice reste déjà lisible. Elle est bordée de part et d'autre par deux rangées de leds indiquant l’entrée en cours à droite et le mode de lecture à droite (CD/SACD, programme...).

www.HAMYsound.com

e.mail: info@HAMYsound.com