

Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°87 (Octobre 2003)

"...Accuphase est toujours resté un grand défenseur de la vraie HiFi... traditionnelle où la musicalité est une priorité absolue. ...les électroniques de ce constructeur sont toujours de très haut niveau, tant dans les domaines des performances et de la musicalité qu'en termes de design et de qualité de fabrication. Le DP77 est beau, très beau même... Façade en aluminium couleur champagne, afficheur à segments... tout pour charmer. Le DP77 dispose d'un sélecteur d'entrée car les sections drive et convertisseur sont totalement séparées et indépendantes l'une de l'autre. Ce lecteur peut être équipé de une à deux cartes optionnelles, dont une HS-Link qui permet d'exploiter les signaux audio du SACD en numérique (en liaison avec un appareil numérique Accuphase). Ainsi que nous l'avions remarqué, le DP77 est avant tout un "super" lecteur CD. Le moindre détail, la moindre petite note... tout transparaît à l'écoute avec un réalisme étonnant. ...la musicalité n'est pas sans rappeler parfois celle d'une source analogique. La restitution sonore de l'Accuphase est encore plus détaillée et naturelle sur support haute définition. Le SACD apporte une sensation d'espace sonore encore plus grand, une restitution encore plus "fouillée". ...cet Accuphase est aussi musical sur les deux supports et parvient pratiquement à éléver le niveau qualitatif du CD à celui du SACD. Une performance rare et remarquable. ...des résultats (aux mesures) pratiquement parfaits (limite des appareils de mesure presque atteinte). ...un son pur en toutes circonstances..."

Jacques VALLIENNE

Accuphase
DP-77

Ayant pris le parti du SACD face au DVD audio, Accuphase propose des lecteurs CD capables d'exploiter les signaux DSD de haute définition. A l'écoute comme aux mesures, le DP-77 dispose d'arguments très convaincants pour se positionner comme une source de choix dans un système audio de très haut de gamme.

Le DP-77 est un lecteur de disques qui a su se démarquer dans un marché où la musicalité est une priorité absolue. En ce qui concerne les supports audio de haute définition, le constructeur nippon a été résolument tourné vers le SACD. Cette orientation montre bien un attachement particulier à l'audio pure car il serait impensable, sauf tout, de proposer un lecteur DVD Audio sans s'équiper d'une section vidéo. Accuphase n'est pas un spécialiste de l'image, il ne développe pas de circuits de traitement vidéo et peut-être ne voudrait pas, tout sim-

plement, équiper un lecteur de sa conception de systèmes électroniques développée par un autre fabricant. Alors que certains industriels se sont lancés dans l'aventure du lecteur universel multi-supports, Accuphase reste sur ses positions et propose uniquement des lecteurs CD ou des lecteurs CD et SACD à son catalogue. On ne saurait lui en tenir rigueur, car les électroniques de ce constructeur sont toujours de très haut niveau, tant dans les domaines des performances et de la musicalité qu'en termes de design et de qualité de fabrication.

Un Accuphase, un vrai...

Le DP-77 est très beau même, avec un effet et une façade particulièrement réussis comme saisi

ANALYSE POINT PAR POINT

Accuphase DP-77

Vue interne du DP-77

Vue arrière du DP-77

CARACTÉRISTIQUES DU CONSTRUCTEUR

- Prix indicatif : 9 990 €
- Dimensions : 475 x 15 x 40 cm
- Poids : 10 kg
- Système : base lecteur CD/SACD de type mono-canaux double lecteur (SACD 650 mm, CD 780 mm)
- Connexion : numérique-analogique 24 bits/96 kHz - DSD 2x
- Réponse en fréquence : 0,5 - 50 000 Hz
- Distorsion harmonique totale : 0,00001%
- Balancement : 114 dB
- Large dynamique : 110 dB
- Sécurité des canaux : 108 dB
- Fréquence de coupure : 25 1000 Ohms
- Dimensions : 2,5 x 500 Ohms
- Contrôle du niveau de sortie : 0,2 - 60 dB

On a aimé

- La rendu musical des détails
- La restitution des timbres
- Le look et la qualité de fabrication

On aurait aimé

- DAC multicanal
- Un prix plus abordable