

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans  
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°87 (Octobre 2003)

"...Accuphase est toujours resté un grand défenseur de la vraie HiFi... traditionnelle où la musicalité est une priorité absolue. ...les électroniques de ce constructeur sont toujours de très haut niveau, tant dans les domaines des performances et de la musicalité qu'en termes de design et de qualité de fabrication. Le DP77 est beau, très beau même... Façade en aluminium couleur champagne, afficheur à segments... tout pour charmer. Le DP77 dispose d'un sélecteur d'entrée car les sections drive et convertisseur sont totalement séparées et indépendantes l'une de l'autre. Ce lecteur peut être équipé de une à deux cartes optionnelles, dont une HS-Link qui permet d'exploiter les signaux audio du SACD en numérique (en liaison avec un appareil numérique Accuphase). Ainsi que nous l'avons remarqué, le DP77 est avant tout un "super" lecteur CD. Le moindre détail, la moindre petite note... tout transparaît à l'écoute avec un réalisme étonnant. ...la musicalité n'est pas sans rappeler parfois celle d'une source analogique. La restitution sonore de l'Accuphase est encore plus détaillée et naturelle sur support haute définition. Le SACD apporte une sensation d'espace sonore encore plus grand, une restitution encore plus "fouillée". ...cet Accuphase est aussi musical sur les deux supports et parvient pratiquement à élever le niveau qualitatif du CD à celui du SACD. Une performance rare et remarquable. ...des résultats (aux mesures) pratiquement parfaits (limite des appareils de mesure presque atteinte). ...un son pur en toutes circonstances..."

Jacques VALLIENNE

**Accuphase**  
DP-77

Audio Haute Fidélité  
Lecteur CD/SACD

Avant pris le parti du SACD face au DVD audio, Accuphase propose des lecteurs CD capables d'exploiter les signaux DSD de haute définition. A l'écoute comme aux mesures, le DP-77 dispose d'arguments très convaincants pour se positionner comme une source de choix dans un système audio de très haut de gamme.

oin des modes et des tendances du marché, Accuphase est toujours resté un grand défenseur de la vraie HiFi, la HiFi pour mélomanes, HiFi traditionnelle où la musicalité est une priorité absolue. En ce qui concerne les supports audio de haute définition, le constructeur japonais s'est résolument tourné vers le SACD. Cette orientation marque bien un attachement particulier à l'audio pur car il serait impensable, aujourd'hui, de proposer un lecteur DVD Audio sans l'équiper d'une section vidéo. Accuphase n'est pas un spécialiste de l'image, il ne développe pas de circuits de traitement vidéo et peut-être ne veut-il pas, tout simplement, équiper un lecteur de sa conception de systèmes électroniques développés par un autre fabricant. Alors que certains industriels se sont lancés dans l'aventure du lecteur universel multi-supports, Accuphase reste sur ses positions et propose uniquement des lecteurs CD ou des lecteurs CD et SACD à son catalogue. On ne saurait lui en tenir rigueur, car les électroniques de ce constructeur sont toujours de très haut niveau, tant dans les domaines des performances et de la musicalité qu'en termes de design et de qualité de fabrication.

**> Un Accuphase, un vrai...**  
Le DP77 est beau, très beau même, avec un coffret et une façade particulièrement réalistes comme saisi-



**Accuphase DP-77**

**Mécanique, base lectrice**

**Vue interne du DP-77**

- Base mécanique d'origine Sony Pro de type monobloc avec adaptation de la longueur d'onde du capot laser pour la lecture des CD et des SACD.
- Les alimentations des sections drive et convertisseur sont totalement séparées (deux transformateurs, deux circuits de filtrage, régulations séparées, etc.). En effet, drive et convertisseur sont totalement indépendants l'un de l'autre.
- Circuits de régulation des alimentations (toutes les sections numériques et analogiques).
- Section de traitement des signaux audio avec conversion numérique/analogique «HDS Plus». La technologie «HDS Plus» (Multiple Delta Sigma) fait intervenir quatre convertisseurs stéréos (deux par canal) qui travaillent en parallèle. Les signaux hauts de ces convertisseurs sont regroupés en sortie, ce qui accorde le niveau du signal (sortie en courant), mais minimise l'importance du bruit aléatoire (bruit de quantification, bruit de fond, etc.).
- Carte de gestion et de traitement numérique équipée d'un micro-processeur et d'une mémoire Extern de forte capacité. Cette carte accueille les circuits d'horloge "maître", les circuits de balayage DSP, etc.
- Circuits lecteur et transmetteur numériques (Crystal) pour les entrées du convertisseur et les sorties du drive.

**Vue arrière du DP-77**

- Capot de blindage situé au-dessus de l'emplacement réservé aux cartes optionnelles (série de connexions sur le circuit imprimé vertical).
- Connecteur d'entrée, accès direct au convertisseur. Une entrée coaxiale Cinch plus une optique Toslink.
- Sorties numériques en provenance du drive. Une sortie coaxiale Cinch plus une optique Toslink.
- Sorties audio analogiques symétriques sur connecteurs XLR. La symétrisation du signal réactive à l'ordre d'amplification optionnelles «Buffer» de qualité.
- Sortie audio analogique sur prise Cinch Teflon.
- Emplacement prévu pour accueillir les cartes optionnelles. Après retrait des petites plaques métalliques, on insère la carte dans l'appareil, le contact s'effectue par pression de la carte contre le circuit imprimé.

**CARACTÉRISTIQUES DU CONSTRUCTEUR**

- Prix indicatif : 9 990 €
- Dimensions : 425 x 15 x 40 cm
- Poids : 10 kg
- Système : base lecteur CD/SACD de type mono-circuit double basculement (SACD 650 nm, CD 780 nm)
- Conversion : numérique/analogique 24 bits/96 kHz «HDS Plus»
- Réponse en fréquence : 0,5 - 50000 Hz
- Déformation harmonique totale : 0,0001%
- Rapport signal/bruit : 114 dB
- Charge dynamique : 110 dB
- Séparation des canaux : 108 dB
- Tensions de sortie asymétriques : 2,5 V/50 Ohms, symétriques : 2,5 V/50 Ohms
- Contrôle du niveau de sortie : 0 à -60 dB

**On a aimé**

- Le rendu, même des détails
- La restitution des timbres
- Le look et la qualité de fabrication

**On aurait aimé**

- Du SACD multicanal !!
- Un prix plus abordable

**ANALYSE POINT PAR POINT**

