



## Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON (n°328 Avril 2008)

“Le nouveau système ultime de lecture de CD/SACD d’Accuphase comporte deux maillons... pour l’échange des signaux numériques DSD et CD suréchantillonnés, il faut utiliser le lien propriétaire HS-Link fourni. La mécanique DP800 est simple d’emploi: la face avant comporte les touches de commande classiques... Au centre trône le bloc de lecture CD/SACD, une création d’Accuphase. Le système est enfermé dans une épaisse coque en Aluminium massif fixée rigidement au fond du coffret et surmontée d’une large pièce en aluminium fraisée dans la masse qui couvre l’ensemble, dissimule les parties sensibles et évite toute perturbation. Le mécanisme est extraordinairement doux et silencieux et son fonctionnement est impressionnant. ...signalons que tous les circuits imprimés sont en époxy avec des pistes dorées. Le traitement numérique (DC801) est articulé autour d’un gros FPGA Xilinx Spartan XC3CS200... la conversion est assurée par deux circuits imprimés séparés. Fidèle à ses principes, Accuphase a mis en œuvre un procédé dans lequel plusieurs convertisseurs (ici au nombre de huit) travaillent en parallèle afin de réduire les bruits, distorsions et non-linéarité par un effet de masquage statistique. Le DC801 possède une multitude d’entrées et de sorties qui lui confère une immense palette de possibilités, dont l’utilisation d’un processeur numérique externe... Le DP800 est vraiment très agréable à utiliser, on apprécie la souplesse du tiroir, son fonctionnement très silencieux et la rapidité de recherche sur le disque (une à deux secondes, y compris pour les SACD). L’ensemble, bien que de très haut de gamme, est simple à utiliser... Il en résulte une restitution confondante de naturel, où la fluidité de la musique, la vraisemblance des ambiances sonores sont extrêmement convaincants mais évitent le spectaculaire et l’emphase à bon marché. Une belle réussite... Bravo !”

Par Philippe VIBOUD et Jean-Pierre LANDRAGIN