

## Accuphase lance le E-380, nouvelle version encore améliorée de son ampli Hifi intégré best-seller

**Le spécialiste japonais des électroniques Hifi haut de gamme met à jour son ampli Hifi intégré phare, de cœur de gamme. Le nouvel Accuphase E-380 utilise les dernières avancées technologiques de la marque et repousse les limites des performances acoustiques dans sa catégorie.**



Fidèle à sa philosophie, Accuphase, constructeur japonais emblématique d'électroniques Hifi haut de gamme, n'a de cesse d'améliorer continuellement les performances sonores de ses produits. Ainsi, le nouvel Accuphase E-380 succède au E-370 lancé en 2015 et bénéficie d'avancée significativement sur chaque paramètre technique.

Presque rien ne change en apparence. On retrouve la superbe façade en aluminium anodisé champagne avec ses deux grands vumètres et ses nombreux réglages dissimulés par une trappe basculante. Mais tout a été revu et optimisé à l'intérieur.

L'Accuphase E380 est plus puissant. Il développe 2 x 120 watts sous 8 ohms contre 2 x 100 watts pour son prédécesseur. Sous 4 ohms il atteint 2 x 180 watts (contre 2 x 150 watts pour le E-370). Le niveau de bruit gagne 2 dB, descendant à -109 dB (soit seulement 4,2  $\mu$ V, contre 5,2  $\mu$ V auparavant), ce qui représente à nouveau un gain de 20 %.

L'Accuphase E-380 est équipé d'un circuit de contrôle de volume AAVA amélioré. Ce circuit AAVA (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) est exclusif à la marque japonaise. Son principe est d'éliminer toute résistance variable sur le trajet du signal musical et pouvant le dégrader. Sur le E-380, il fait appel à quatre modules parallèles (au lieu de deux sur le E-370) afin de réduire de façon encore plus drastique le bruit de fond, complétés par un module de conversion tension/courant.

Le facteur d'amortissement fait également un bond de 25 % sur le E-380 par rapport au E-370, pour atteindre la valeur de 500, et être en mesure de "tenir" encore mieux les haut-parleurs des enceintes que l'amplificateur est chargé d'alimenter.

Les étages de puissance de l'Accuphase E-380 sont également d'une capacité en courant plus élevée. Chacun des canaux utilise quatre transistors bipolaires en configuration double push-pull parallèle pouvant délivrer jusqu'à 60 ampères cumulés tout en abaissant l'impédance de sortie pour un pilotage encore plus précis des enceintes acoustiques.



Afin de s'adapter à toutes les sources actuelles et aussi à celles du futur. L'Accuphase E-380 dispose sur son panneau arrière de deux trappes permettant d'enficher des cartes d'entrées optionnelles. Il est possible de l'équiper de la carte Phono AD-50 pour platines vinyles, compatible avec les cellules MM et MC, ainsi que de la carte DAC-50 incorporant un convertisseur 32 bits/384 kHz et DSD 11,2 MHz associé à 3 entrées numériques (coaxiale, optique et USB-Audio). Pour s'adapter aux évolutions des formats, ces cartes peuvent facilement être changées.

Enfin, fidèle à la réputation de fiabilité et pérennité des produits Accuphase, le E-380 se dote de plusieurs systèmes de protection avancés. Outre son circuit Remote Sensing qui optimise le comportement des étages de puissance afin d'abaisser la distorsion en fonction des enceintes et du signal musical, il fait appel à un circuit de commutation à transistors Mos-Fet, à des capteurs de température et à de nouveaux circuits à photocoupleurs pour assurer un fonctionnement sans faille.

**Prix indicatif de l'Accuphase E-380 : 6 990 €**

## Caractéristiques clés de l'Accuphase E-380

- Système de contrôle du volume AAVA.
- Étages de puissance à transistors bipolaires en double push-pull parallèle.
- Puissance nominale de 180 watts sous 4 ohms et de 120 sous 8 ohms pour chaque canal.
- Facteur d'amortissement élevé de 500.
- Étages de puissances configurés comme ceux d'un appareil d'instrumentation de mesure.
- Topologie de boucle de contre-réaction en courant pour les étages de puissance.
- Logique de contrôle par relais assurant le trajet le plus court au signal musical.
- Solide et puissante section d'alimentation avec un transformateur de haute efficacité et des condensateurs largement dimensionnés.
- Circuit de protection commuté par des transistors Mos-Fet.

## Spécifications de l'Accuphase E-380

- Puissance en régime continu : 2 x 120 watts sous 8 ohms, 2 x 180 watts sous 4 ohms
- Entrées : 6 Ligne sur RCA, 2 Ligne XLR, 1 étage d'amplification directe sur RCA
- 2 emplacements pour cartes d'entrées optionnelles
- Sorties : 1 Ligne pour enregistreur sur RCA, 1 préamplificateur sur RCA, 2 paires de borniers haut-parleurs
- Dimensions : 465 x 171 x 422 mm
- Poids : 22,8 kg

## Les produits Accuphase sont distribués en France par HAMYSound

### Contact presse :

Pierre Chabert (HAMYSound)

[presse@HAMYSound.com](mailto:presse@HAMYSound.com) - 06 75 44 20 02 - 01 47 88 47 02

28 rue Edith Cavell - 92400 COURBEVOIE

### Images en haute résolution :

[https://www.dropbox.com/sh/7jj6gtncdu9300h/AADfjy\\_jS4HIquZ3XcULf0sZa](https://www.dropbox.com/sh/7jj6gtncdu9300h/AADfjy_jS4HIquZ3XcULf0sZa)

### Site Web

- Site Accuphase en anglais : [www.accuphase.com](http://www.accuphase.com)

- Site Accuphase en français : [www.accuphase.fr](http://www.accuphase.fr)



## À Propos

### Accuphase Laboratory, Inc.

Installé aujourd'hui à Yokohama, Accuphase a été fondée en 1972 à Tokyo. La société s'est tout d'abord appelée Kensonic Laboratory avant de prendre son nom actuel. Ce dernier vient de la contraction de « Accurate » et de « phase » qui est selon les ingénieurs de la marque le facteur le plus important pour atteindre les meilleures performances audio et la plus haute musicalité.

Accuphase est spécialisé dans les électroniques Hifi très haut de gamme. Sa gamme comprend des amplificateurs intégrés stéréo, des amplificateurs 2 canaux et monophoniques, des préamplificateurs, des convertisseurs, des lecteurs de CD/SACD, un tuner FM, un préampli Phono, un égaliseur numérique, des blocs d'alimentation secteur et une cellule phonectrice. Tous ces produits sont d'une conception sans aucune concession et entièrement assemblés dans les ateliers de la marque à Yokohama.

### À propos de HAMYsound

HAMYsound est une société française, basée à Courbevoie en région parisienne. Fondée en 1974, elle se consacre exclusivement à la distribution de marques Hifi haut de gamme dûment sélectionnées pour la qualité, la fiabilité et la pérennité de leurs produits. Elle privilégie les relations de long terme avec les fabricants et travaille avec certains depuis plusieurs dizaines d'années. Forte d'une équipe de 7 personnes, elle gère en interne le service après-vente de tous les produits qu'elle distribue et fournit près de 70 magasins spécialisés à travers la France (dont 4 Outre-mer).

Les marques distribuées en exclusivité par HAMYsound : Accuphase, Anthem, ATC Loudspeakers, Aura, Bassocontinuo, Chord Electronics, Clearaudio, Eclipse, Hifiman, Fyne Audio, Fostex (Consumer & Hi-Fi Systems), M2Tech, Okki Nokki, Paradigm, Supra, Taga Harmony, Synthesis, Velodyne, Wireworld, Zu Audio.

<http://www.hamysound.com>