

Accuphase lance le E-650, son ampli Hi-Fi intégré de référence, équipé de circuit en classe A de 5^{ème} génération

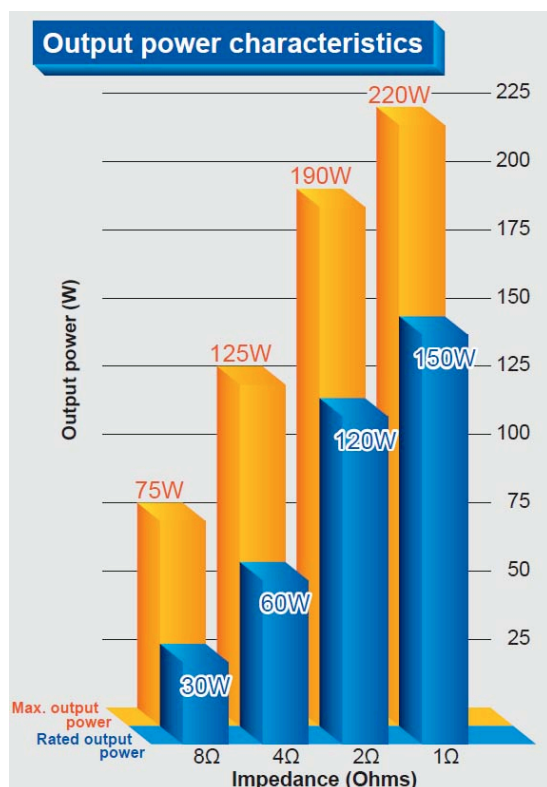
Accuphase, constructeur emblématique de la Hi-Fi High End japonaise, lance son nouvel ampli intégré stéréo de référence, le E-650, une perle de musicalité aux performances inédites, doté de circuit de cinquième génération fonctionnant en pure classe A, destiné aux audiophiles les plus exigeants.



La classe A constitue de l'avis de nombreux experts et audiophiles la voie royale en matière d'amplification Hi-Fi haut de gamme. Elle offre une densité des timbres, une finesse sur les détails, un sens de la dynamique qu'aucune autre technologie n'est parvenue à surpasser. Ses fondements ont été posés voici plusieurs décennies, mais du fait de son coût élevé, du soin qu'elle demande dans sa mise en œuvre peu de constructeurs la maîtrisent. Accuphase, lui, y reste fidèle. Il propose avec le E-650, son ultime évolution, patiemment optimisée au fil des années dans la plus pure tradition de l'artisanat audiophile haut de gamme japonais.

Le nouvel Accuphase E-650 est l'héritier d'une longue lignée d'amplificateur stéréo intégré en classe A qui a pris naissance en 2002 avec l'Accuphase E-530. Il est le modèle de cinquième génération et remplace le E-600 lancé en 2013.

Il se caractérise par un niveau de bruit ultra bas afin de délivrer le message sonore le plus pur possible, ainsi qu'un super haut facteur d'amortissement de manière à piloter avec une parfaite aisance les enceintes Hi-Fi High End les plus exigeantes.



L'Accuphase E-650 est également doté du système de gestion du volume AAVA symétrique garantissant un transfert idéal du signal audio, propre à la marque et identique à celui du préampli de référence Accuphase C-3850. Ce système est couplé à un potentiomètre de haute précision, réalisé sur mesure, assurant une préhension des plus agréables et luxueuses.

Les dimensions de l'Accuphase E-650 sont les mêmes que celles du E-600, cependant de nombreuses améliorations techniques et au niveau du design ont été apportées, ce qui se traduit par un poids légèrement supérieur (24,7 kg contre 23,5 kg). Les afficheurs des magnifiques vumètres, signatures immédiatement reconnaissables de la marque japonaise, ont été agrandis.

En dehors de l'étage d'alimentation, la construction de l'Accuphase E-650 est de

type strictement double monophonique avec un énorme transformateur d'alimentation blindé placé au centre du châssis. Par rapport au E-600, l'appareil gagne en capacité en courant. Les deux condensateurs de filtrage d'alimentation passent de 47 000 μ F à 50 000 μ F. Cela se traduit par un gain de près de 20 % sur la puissance maximale délivrée sous 2 Ω . L'Accuphase E-650 est capable de fournir, en pure classe A, 30 watts sous 8 Ω , 60 watts sous 4 Ω et 120 watts sous 2 Ω . Il est aussi un des très rares amplis du marché à être capable de piloter des charges jusqu'à 1 Ω , atteignant alors 150 watts en régime continu et 220 watts sur les crêtes de niveau.

Enfin, à son niveau maximal, l'Accuphase E-650 affiche un rapport signal/bruit exceptionnel de 102 dB. Cela représente un gain de 3,5 dB, soit 33 % par rapport à son prédécesseur E-600.



Accuphase AD-50 et DAC-50 : des modules Phono MM/MC et convertisseur Hi-res de pointe

La sortie de l'ampli Accuphase E-650 s'accompagne de deux nouveaux modules qui permettent de le faire évoluer : tout d'abord l'AD-50 qui est un préampli phono, pour platines vinyles, s'adaptant à tous types de cellules ; ensuite le DAC-50 qui est un convertisseur Hi-res compatible avec les sources audionumériques PCM classiques jusqu'en 32 bits/384 kHz, mais aussi DSD jusqu'à 11,2896 MHz.

Ces modules peuvent être montés dans de nombreux modèles Accuphase de la gamme actuelle et également anciens, dont certaines références remontant à près de 20 ans ce qui témoigne de l'attachement de la marque japonaise à proposer des appareils extrêmement durables, à l'épreuve du temps et des modes.

Par rapport aux modules de précédentes générations, les Accuphase AD-50 et DAC-50 atteignent des performances encore supérieures.

L'Accuphase DAC-50 est doté de trois entrées numériques (coaxiale, optique et USB). Il accepte les signaux DSD aussi bien en mode DoP (DSD over PCM) qu'en mode ASIO, c'est-à-dire sans aucune modification, en « bit-perfect ». La résolution, la définition, le recul du bruit de fond évolue à la hausse dans des proportions significatives. L'Accuphase DAC-50 utilise une nouvelle puce de conversion de chez Asahi Kasei Micro Electronics, AK4490EQ, à double DAC intégré, en remplacement de la puce Texas Instruments PCM1796DB présente sur le DAC-40. La technologie de filtrage de type MDS (Multiple Delta Sigma), permettant un niveau de distorsion très bas, est exclusive à la marque japonaise de même que le circuit de sortie ANCC (Accuphase Noise and distortion Cancelling Circuit) qui préserve la dynamique entière du signal musical grâce à une double boucle de contre-réaction et pro-réaction.

L'Accuphase AD-50 atteint des performances proche de celle du C-37, le préampli phono de référence en élément séparé de la marque japonaise. Il affiche un gain de 12 % en matière de recul du bruit de fond par rapport à son prédécesseur l'AD-30, cela en mode MC (pour cellule phono à bobine mobile) le plus discriminant. Ses circuits utilisent des composants discrets. En mode MC, ils font appel à un montage différentiel parallèle de transistors bipolaires. En mode MM, le montage est également de type parallèle différentiel, mais avec des transistors FET à jonction.

Les Accuphase E-650, DAC-50 et AD-50 sont incontestablement de produits audiophiles à la pointe de ce qu'il possible de faire aujourd'hui, à partir des meilleurs composants et des meilleures recettes techniques.

Les produits Accuphase sont distribués en France par HAMYsound

Contact presse :

Pierre Chabert (HAMYsound)

presse@HAMYsound.com - 06 75 44 20 02 - 01 47 88 47 02

28 rue Edith Cavell - 92400 COURBEVOIE

Informations complémentaires

Prix indicatifs :

- Accuphase E-650 : 10 990 €
- Accuphase AD-50 : 990 €
- Accuphase DAC-50 : 1 190 €

Images et docs : ???????????

Site Web

- Site Accuphase en anglais : www.accuphase.com
- Site Accuphase en français : www.accuphase.fr

À Propos

Accuphase Laboratory, Inc.

Installé aujourd'hui à Yokohama, Accuphase a été fondée en 1972 à Tokyo. La société s'est tout d'abord appelée Kensonic Laboratory avant de prendre son nom actuel. Ce dernier vient de la contraction de « Accurate » et de « phase » qui est selon les ingénieurs de la marque le facteur le plus important pour atteindre les meilleures performances audio et la plus haute musicalité.

Accuphase est spécialisé dans les électroniques HiFi très haut de gamme. Sa gamme comprend des amplificateurs intégrés stéréo, des amplificateurs 2 canaux et monophoniques, des préamplificateurs, des convertisseurs, des lecteurs de CD/SACD, un tuner FM, des blocs d'alimentation secteur et une cellule phonectrice. Tous ces produits sont d'une conception sans aucune concession et entièrement assemblés dans les ateliers de la marque à Yokohama.

HAMYsound

HAMYsound est une société française, basée à Courbevoie en région parisienne. Fondée en 1974, elle se consacre exclusivement à la distribution de marques HiFi haut de gamme dûment sélectionnées pour la qualité, la fiabilité et la pérennité de leurs produits. Elle privilégie les relations de long terme avec les fabricants et travail avec certains depuis plusieurs dizaines d'années. Forte d'une équipe de 7 personnes, elle gère en interne le service après-vente de tous les produits qu'elle distribue et fournit près de 70 magasins spécialisés à travers la France (dont 4 Outre-mer).

Les marques distribuées en exclusivité par HAMYsound : Accuphase, Anthem, Aura, Audio Analogue, Bassocontinuo, Clearaudio, Eclipse, Fostex, Gato Audio, M2Tech, Okki Nokki, Paradigm, SBooster, Supra, Taga Harmony, Velodyne, Wireworld, Zu Audio.



Caractéristiques principales de l'Accuphase E-650

- Premier amplificateur intégré utilisant la technologie de contrôle de volume AAVA symétrique
- Amplification en pure classe A
- Puissance continue garantie de 30 watts sous 8 Ω , 60 watts sous 4 Ω , 120 watts sous 2 Ω
- Étages de sortie à transistors MOS-FETs en configuration triple parallèle push-pull
- Transmission totalement symétrique du signal audio
- Topologie de contre-réaction de type MCS+
- Section d'alimentation extrêmement robuste avec un transformateur massif à haute efficacité et un large banc de capacités de filtrage
- Sections préampli et ampli dissociables
- Indication numérique du volume
- 2 emplacements permettant d'accueillir les modules optionnels AD-50 (préampli phono MM/MC) et DAC-50 (convertisseur audionumérique Hi-res)

