

HaMy/sound

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie



Appassionato

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans
HIFI VIDEO MAGAZINE (n°265 Mai 1999)

"Au firmament de la Haute-Fidélité brillent quelques étoiles. ... Accuphase fait partie d'entre elles. D'apparence extérieure le Accuphase (E211) montre déjà une qualité de fabrication exemplaire. Les soins prodigués par les ingénieurs de Accuphase à la conception de leur "petit" intégré portent leurs fruits aux mesures, notez les excellentes valeurs des rapports signal sur bruit, et bien évidemment à la l'écoute. Le E211 propose un faisceau de qualités qui ne peut laisser indifférent... Son charme agit dès les premières secondes quelque soit le style de musique. On a l'impression qu'une des dernières barrières séparant l'auditeur des interprètes a été supprimée. Tous les détails se perçoivent aisément,... restitués à leur juste valeur. Le E211 prouve qu'il n'est pas uniquement subtil et délicat, mais qu'il est également capable d'avoir beaucoup de poigne... Bref, l'un des meilleurs amplificateurs intégrés qu'il nous ait été donné d'entendre !"

Par Pierre STEMMEIN et Jacques VALLIENNE

Banc d'essai Hi-Fi

Accuphase E-211

Au firmament de la Haute Fidélité brillent quelques étoiles. Ces marques ont gagné leur place grâce à l'excellence de leurs produits sans concessions et Accuphase fait partie d'entre elles. Nous avons testé pour vous le moins cher des amplificateurs intégrés de ce constructeur japonais, le modèle E-211. Malgré la somme rondelette que représente son prix, l'investissement nous a paru fort raisonnable et réaliste, compte tenu des prestations musicales époustouflantes qu'offre cet appareil.

CARTE D'IDENTITÉ
Distributeur par :
Hammy Sound
Dimensions (L x H x P) :
475 x 100 x 422 mm
Poids : 10,5 kg
Garantie : 5 ans
Prix : environ 16 000 F

Les marques qui ont su conserver l'estime des auditeurs du monde entier ne sont pas légères. On peut presque les compter sur les doigts d'une seule main. Et bien sûr Accuphase est parmi les élus. La renommée mondiale et enviable de ce constructeur réside dans le fait d'avoir depuis sa création, Accuphase propose des produits musicalement haut de gamme. Au début, il s'agissait principalement d'amplificateurs et de préamplificateurs séparés mais très vite, Accuphase s'est intéressé au domaine de l'autosystème et particulièrement à la conception des premiers amplificateurs intégrés. Actuellement, le E-211 est le premier appareil de la gamme Accuphase à prendre place dans une longue lignée d'amplificateurs intégrés, dont la renommée n'est plus à démontrer. Des électroniques, tout en changeant de référence au fil du temps et de leurs évolutions techniques, ont constamment été améliorées. Après le E-210, testé dans notre numéro de février 97, qui marquait le modèle E-207, le même remplaçant du E-206, c'est au tour du E-211 de prendre la relève et de nous charmer les oreilles. Alors, comme dit le dicton : « le Roi est mort, vive le Roi ».

DANS LA LIGNÉE DES "MONSTRES SACHÉS"
Avec son aspect typique en aluminium brossé anodisé champagne, ses deux modèles toujours identiques, pour le contrôle

Amplificateur intégré

du volume et la sélection des sources, les deux mêmes à gauche et à droite de l'intérieur, le E-211 ne fait pas dans la sobriété mais possède une allure très sobre qui rendra les amateurs de beaux objets par son esthétique. D'autre part, il est heureux de constater que malgré la conception autonome, l'intégral Accuphase n'a pas sacrifié le confort d'utilisation sur l'aspect du fil d'attente du gain et de la sortie des lignes. Sa mécanique petite télévision monde entier agit sur le niveau sonore et le choix des sources. Le E-211 en accepte cinq à l'adit. Il est doté d'un entraxeur avec bouton de montage, avec qu'une source munie de sorties symétriques au standard RCA. Si cela n'est pas suffisant, il y a toujours un port supplémentaire, l'altérateur à la possibilité d'acquiescer une carte d'entrée en option pour la lecture de disques noirs. Pour le reste, toutes les fonctions réellement nécessaires et utiles sont là.

Le volume et la sélection des sources, les deux mêmes à gauche et à droite de l'intérieur, le E-211 ne fait pas dans la sobriété mais possède une allure très sobre qui rendra les amateurs de beaux objets par son esthétique. D'autre part, il est heureux de constater que malgré la conception autonome, l'intégral Accuphase n'a pas sacrifié le confort d'utilisation sur l'aspect du fil d'attente du gain et de la sortie des lignes. Sa mécanique petite télévision monde entier agit sur le niveau sonore et le choix des sources. Le E-211 en accepte cinq à l'adit. Il est doté d'un entraxeur avec bouton de montage, avec qu'une source munie de sorties symétriques au standard RCA. Si cela n'est pas suffisant, il y a toujours un port supplémentaire, l'altérateur à la possibilité d'acquiescer une carte d'entrée en option pour la lecture de disques noirs. Pour le reste, toutes les fonctions réellement nécessaires et utiles sont là.

Balance, réglages de tonalité graves et aigus que l'on peut activer ou désactiver à volonté, compensateur physiologique pour les écoutes à bas niveau, sélecteur des groupes de sources haut parleurs A et B, choix du mode de fonctionnement en mono ou en stéréo, rien ne manque à l'appel.

UNE CARROSSERIE ET UN MOTIF DE LUXE
D'apparence extérieure, le Accuphase montre déjà une qualité de fabrication exemplaire. L'entretien de l'intérieur ne dément pas celui de l'extérieur. En visitant le capot du E-211, on est tout d'abord surpris par les dimensions généreuses de la section d'alimentation située au centre du châssis. Celui-ci fait appel à un transformateur enroulé à l'huile, d'une valeur de 600 VA. Les tensions redressées sont filtrées par deux énormes condensateurs de 22 000 µF sous 63 V chacun. Afin de préserver toute la pureté du son,

Le E-211 dispose d'un circuit de compensation en courant plutôt qu'en tension. Les sons produits par les ingénieurs de Accuphase à la conception de leur optimisé portent leurs fruits aux mesures, mais les excellentes valeurs des rapports signal sur bruit, et bien évidemment à l'écoute.

LA FINE FLEUR DES INTÉGRÉS
Autant vous le dire tout de suite, le Accuphase E-211 nous a fait l'effet d'une bombe. Parmi sont les amplificateurs qui nous ont le plus impressionnés. Le E-211 propose un faisceau de qualités qui ne peut laisser indifférent même le plus blasé des auditeurs. Son charme agit dès les premières secondes quel que soit le style de musique que l'on aime. Pour notre part, nous avons entendu les écoutes par la chambre. Grâce au logiciel de Mix, sur ce niveau, le caractère de l'image sonore par l'amplificateur Accuphase est tout de suite flagrant. Les différents instruments et notamment les guitares qui accompagnent la chanson

www.HAMysound.com

FirstClass™: 01 41 16 90 07

e.mail: HAMysound@ellis.siteparc.fr