

# HaMy/souND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

## *Appassionato*

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72



## Extrait du banc d'essai paru dans PRESTIGE AUDIO VIDEO n°70 (Février 2002)

"Les électroniques Accuphase sortent totalement du commun... réalisées pour défier le temps, leur fiabilité légendaire est due à une fabrication où aucune petite économie n'a été faite. Tout est pensé dans les moindres détails avec un souci de perfection. ...des amplis peuvent avoir la même puissance de 2x90 W comme ce E212 et coûter dix fois moins cher, mais au final, à l'écoute et au plaisir de posséder un bel objet, ils sont à cent lieues de différence. L'intégré E212 enferme dans son coffret un préampli ligne de très haute performance et un ampli de 2x90 W/8 , capable de driver n'importe quel type de charge avec une stabilité inconditionnelle. La section préampli peut traiter trois sources haut niveau plus une en asymétrique sans oublier une liaison enregistreur. Mais les possibilités de liaison ne s'arrêtent pas là... en option, trois cartes sont proposées; la DAC10 qui intègre un convertisseur 32/96 kHz 24 bits, l'AD9 pour la lecture à partir de cellules MM ou MC, et enfin la Line9 pour disposer d'une sixième entrée linéaire. A l'écoute, le moins que l'on puisse dire c'est que le E212 possède des réserves insoupçonnées cela aussi bien avec les enceintes à bas qu'à haut rendement. Contrairement à bien des électroniques à transistors, le E212 garde une parfaite maîtrise de l'environnement acoustique du lieu d'enregistrement. Le maintien extrêmement rigoureux de la phase par le E212 entraîne une stabilité totale de l'image... L'alimentation ne faiblit pas un seul instant... Même avec des enceintes à faible rendement, le E212 est tout simplement "impérial". ...tout est réuni pour une écoute d'une rare vérité..."

Patrick VERCHER et Jacques VALLIENNE