

**Extrait du banc d'essai paru dans  
HIFI VIDEO MAGAZINE (n°333 Juillet-Août 2005)**

"L'excellence n'est pas le fruit de la mode mais de la persévérance... Le modèle E213 est un appareil de très haut de gamme à la musicalité envoûtante et - compte tenu de ses performances et de sa classe - au prix tout à fait justifié. ...véritablement un produit d'exception d'un luxe et d'un raffinement suprême, il est magnifiquement présenté avec sa façade en aluminium brossé anodisé champagne... L'arrière de l'appareil s'offre le luxe d'une entrée stéréo symétrique sur prise XLR et on remarque une trappe pouvant recevoir une carte d'entrée Phono. L'intérieur révèle une qualité de construction exemplaire à plus d'un titre... Chacune des diverses fonctions de l'appareil occupe son propre circuit... A l'écoute,... si vous prenez le soin de bien l'installer et de l'accompagner de ce qui se fait de meilleur, il vous le rendra au centuple. Un son d'une superbe beauté... clair, limpide, d'une richesse de détails inouïe avec une image sonore où tout se met parfaitement en place et une dynamique qui s'exprime avec un naturel confondant..."

Par Philippe DAUSSIN

**BANC D'ESSAI** Amplificateur stéréo

**ACCUPHASE E-213**

**L'excellence en matière d'amplification**

L'excellence n'est pas le fruit de la mode mais de la persévérance, c'est ainsi que l'on pourra résumer la philosophie du constructeur japonais Accuphase dont les produits sont appréciés des audiophiles du monde entier. Le modèle E-213, benjamin des amplificateurs intégrés de la marque, est ainsi un appareil de très haut de gamme à la musicalité envoûtante et - compte tenu de ses performances et de sa classe -, au prix tout à fait justifié.

Sans doute la marque Accuphase n'est-elle pas connue du grand public, mais elle occupe assurément l'une des toutes premières places dans le cœur de nombreux audiophiles grâce à des produits offrant une reproduction sonore de très haut niveau et bénéficiant d'une qualité de fabrication véritablement exceptionnelle. C'est ainsi que le catalogue Accuphase propose des blocs amplificateurs de très grande puissance, des convertisseurs en classe A et quelques modèles des classes audio-si basées que 2 ohms ou 1 ohm ½ dont le contrôle pourra être assuré par l'un des trois préamplificateurs de la marque. Deux lecteurs de CD et deux lecteurs de CDSACD ainsi qu'un drive CDSACD et un convertisseur sono également proposés par Accuphase qui n'oublier pas non plus les amateurs de Home Cinéma avec un préampli-processor multicanal et un amplificateur six canaux, tous d'esprit très haut de gamme. Mentionnons également la présence d'un préamplificateur du constructeur de deux systèmes d'amplification de 500 W et 1200 W fournissant une tension secteur d'une très grande précision, d'un analyseur-equaliseur numérique et de divers filtres actifs. Enfin quatre amplificateurs stéréo intégrés terminent l'inventaire, dont le modèle E-213 annoncé pour une puissance de 2 x 90 W et que nous présentons ce mois-ci.

**Une esthétique en dehors du temps et des modes**

L'amplificateur Accuphase E-213 est véritablement un produit d'exception d'un luxe et d'un raffinement suprême. Il est magnifiquement présenté avec sa façade en aluminium brossé anodisé champagne, sa batterie de boutons massifs et ses pousoirs carénés qui renvoient de suite sur les fonctions en service. Grand raffinement aussi avec l'épaisse fenêtre en Plexiglas qui permet de voir en valeur les deux commandes à registres d'indication de puissance de l'appareil. La recherche d'une certaine perfection sonore n'étant pas nécessairement synonyme de dépouillement, le E-213 propose quelques fonctions accessoires très, très

L'intérieur du E-213 dans toute sa splendeur. Remarquez le châssis perforé qui permet une parfaite ventilation des radiateurs et le superbe transformateur avec sa sténopé.

contrôleur placé derrière la façade, alors que la sélection des entrées se fait par des relais implantés au plus près des prises d'arrivée des signaux. Chaque circuit d'amplification de puissance est monté sur un radiateur à ailettes en aluminium pour éviter toute transmission thermique et permettre d'évacuer les calories dégagées par les quatre transistors de puissance Sanken 2SA186 et 2SC2817 (max. 10A Pmax. 100 W chacun) mis en configuration double push-pull. Notons enfin que le potentiomètre de volume motorisé est un modèle Alps fort prisé des audiophiles qu'en une petite télécommande très simple et jolie, livrée avec le E-213, permet le réglage du volume et la sélection de source.

Où le luxe extérieur ne cède en rien à la beauté intérieure...

L'intérieur du E-213 révèle une qualité de construction tout à fait à la hauteur et donc bien des concurrents devraient s'inspirer. Ainsi plusieurs parcellaires réalisés dans de la très pleine de forte épaisseur assurent une rigidité parfaite au chassis et le plus grand d'entre eux accueille le superbe transformateur d'alimentation de 400 VA protégé par un capot sténopé au niveau de la marque. Ce transformateur de dimensions plus que respectables (12 x 13 x 80mm) est alimenté par deux mega condensateurs de 22 000 µF sous 43 V fabriqués sur cales des charges spécialement proposées par Accuphase. Tous courant assuré pour les étages de puissance !

Chacune des diverses fonctions de l'appareil occupe son propre circuit, la section préamplificateur et la gestion des commandes par micro-

Deux intrusives du haut rang dans le buffet des entrées sorties sur Cinch : les prises XLR d'entrée de signal symétrique.

stables que les fortes variations de niveau. Sur la restitution de musiques classiques actuelles, le E-213 a également revêtu un extraordinaire potentiel dans le bas du spectre, délivrant des graves d'un impact saisissant avec une parfaite maîtrise des boomers de 38 cm de nos enceintes de référence !

Un amplificateur vraiment étonnant que cet Accuphase E-213, offrant une magnifique restitution sonore dont le naturalisme l'admettra. Philippe Daussin

**Les mesures HIFI VIDEO**

**Les mesures Audio**

- Puissance continue sur deux canaux : 2 x 94 W sous 8 Ω ; 2 x 132 W sous 4 Ω
- Puissance impulsuelle sur deux canaux : 2 x 124 W sous 8 Ω ; 2 x 210 W sous 4 Ω
- Distorsion et bruit (d.m.puissance) : 0,003 % (100 Hz) / 0,01 % (1 kHz) ; 0,011 % (10 kHz)
- Sensibilité (mw) 210 (entrée CD)
- Rapport signal-bruit (dB) dB(A) : 116,1 (entrée CD)

**Les plus**

- Restitution sonore superbe
- Grande maîtrise du registre grave
- Esthétique
- Sections ampli et préampli séparables
- Sortie émetteur radio invisible
- Fabrication de grande classe

**Les moins**

- Un appariement exigent sur son entourage
- Entrée phono optionnelle

**Notre avis**

L'amplificateur Accuphase E-213 est un grand séducteur. D'une esthétique défiant les normes et d'une qualité de fabrication de très haute qualité, le résultat obtenu est un véritable enchantement. Les enceintes de la musicalité dansent tout ce qu'elle a de plus naturel se doivent d'écouter et amplificateur ayant tout à cœur.

www.HAMYsound.com

e.mail: info@HAMYsound.com