

HAMY/SOUND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



**Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°308S Juin 2006)**

“...une esthétique résolument haut de gamme basée sur le principe de l'épaisse face avant en métal massif finement brossé et teinté champagne, avec indicateurs de puissance rétro-éclairés et avec deux gros boutons de commande... Nos mesures ont révélé, comme de coutume chez Accuphase, une sous-estimation de la puissance, soit 2 x 101 W nominaux sur 8 Ohms. Les contrôles de tonalité et la balance sont là mais sont débrayables. Le sélecteur d'enceintes (A, B, A+B) a été conservé... facilitant le bi-câblage. Idem pour le contrôle physiologique, très pratique lors d'une écoute à bas niveau. Accuphase a jugé utile de conserver le principe de 3 entrées RCA haut niveau tout en y ajoutant une paire d'entrées symétriques XLR. Le E213 est le premier de la série 200 à faire appel au circuit MCS (Multiple Circuit Summing) conçu au départ pour les éléments séparés situés au sommet des gammes... Le circuit MCS met en œuvre simultanément deux amplificateurs différentiels... procurant par sommation une réduction sensible du taux de distorsion harmonique et une meilleur recul de bruit. Le principe de la contre-réaction en courant de même que la généralisation du circuit MCS... apportent à l'écoute un grand nombre de qualités... Du vrai haut de gamme sans les écueils du prix et de l'encombrement. Un très grand Accuphase pour un prix imbattable.”

Par Jean HIRAGA et Romain BUTHIGIEG