HaMy/sOuND Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

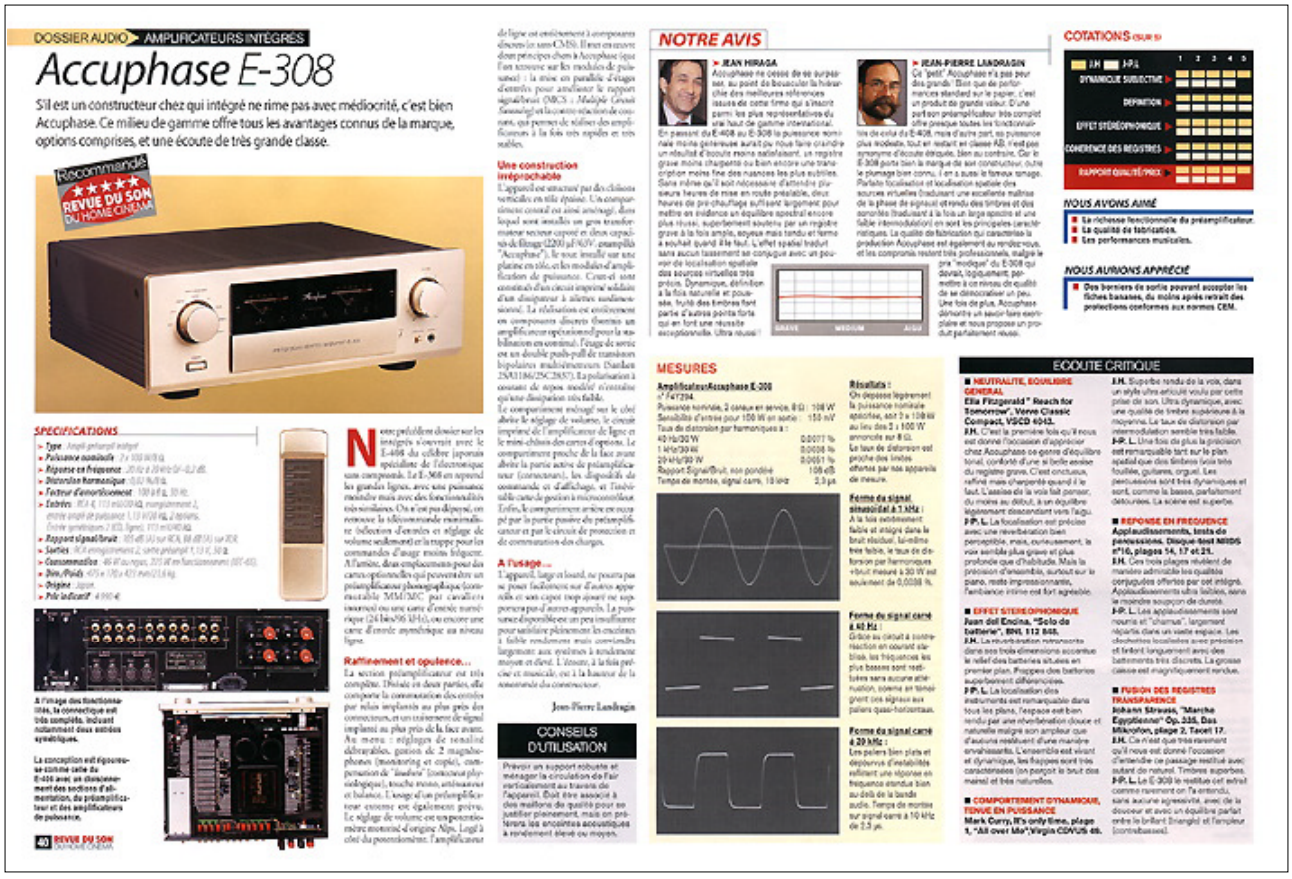
Accuphase

Recommandé ★★★★★ REVUE DU SON DU HOME CINEMA

Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°290 Novembre 2004)

“S'il est un constructeur chez qui intégré ne rime pas avec médiocrité, c'est bien Accuphase. Le E308 reprend les grandes lignes du E408, avec une puissance moindre mais avec des fonctionnalités très similaires. La section préamplificateur est très complète. Divisée en deux parties, elle comporte la commutation des entrées par relais implantés au plus près des connecteurs, et un traitement de signal implanté au plus près de la face avant. Logé à coté du potentiomètre de Volume (origine Alps), l'amplificateur de ligne est entièrement à composants discrets (et sans CMS). Il met en œuvre deux principes chers à Accuphase: la mise en parallèle d'étages d'entrées pour améliorer le rapport signal sur bruit, et la contre-réaction en courant qui permet de réaliser des amplificateurs à la fois très rapides et très stables. L'appareil est structuré par des cloisons verticales en tôle épaisse. Un compartiment central est ainsi aménagé, dans lequel sont installés un gros transformateur capoté, deux capacités de filtrage, et les modules d'amplification de puissance. L'écoute, à la fois précise et musicale, est à la hauteur de la renommée du constructeur. Accuphase ne cesse de se surpasser... un équilibre spectral encore plus réussi, superbement soutenu par un registre de grave à la fois ample, soyeux mais tendu et ferme à souhait quand il le faut. Ce "petit" Accuphase n'a pas peur des grands ! Bien que de performances standard sur le papier, c'est un produit de grande valeur. Dynamique, définition à la fois naturelle et poussée, fruité des timbres font partie d'autres points forts qui en font une réussite exceptionnelle. Ultra réussi !”

Par Jean HIRAGA et Jean-Pierre LANDRAGIN



DOSSIER AUDIO ▶ AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS

Accuphase E-308

S'il est un constructeur chez qui intégré ne rime pas avec médiocrité, c'est bien Accuphase. Ce milieu de gamme offre tous les avantages connus de la marque, options comprises, et une écoute de très grande classe.

Recommandé ★★★★★ REVUE DU SON DU HOME CINEMA

SPECIFICATIONS

Une construction irréprochable

A l'usage...

Raffinement et opulence...

Jean-Pierre Landragin

CONSEILS D'UTILISATION

NOTRE AVIS

► JEAN HIRAGA

► JEAN-PIERRE LANDRAGIN

MESURES

Résultats :

Forme du signal sinusoïdal à 1 kHz :

Forme du signal carré à 40 Hz :

Forme du signal carré à 20 kHz :

COTATIONS (SUR 5)

DYNAMIQUE SUBJECTIVE

DÉFINITION

EFFET STÉRÉOPHONIQUE

COHÉRENCE DES REGISTRES

RAPPORT QUALITÉ/PRIX

NOUS AVONS AIMÉ

NOUS AURIONS APPRÉCIÉ

ÉCOUTE CRITIQUE

■ NEUTRALITÉ, ÉQUILIBRE GÉNÉRAL

■ EFFET STÉRÉOPHONIQUE

■ COMPORTEMENT DYNAMIQUE, TENUE EN PUISSANCE

■ RÉPONSE EN FRÉQUENCE

■ FUSION DES REGISTRES TRANSPARENCE