

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°290 Novembre 2004)

"S'il est un constructeur chez qui intégré ne rime pas avec médiocrité, c'est bien Accuphase. Le E308 reprend les grandes lignes du E408, avec une puissance moindre mais avec des fonctionnalités très similaires. La section préamplificateur est très complète. Divisée en deux parties, elle comporte la commutation des entrées par relais implantés au plus près des connecteurs, et un traitement de signal implanté au plus près de la face avant. Logé à coté du potentiomètre de Volume (origine Alps), l'amplificateur de ligne est entièrement à composants discrets (et sans CMS). Il met en œuvre deux principes chers à Accuphase: la mise en parallèle d'étages d'entrées pour améliorer le rapport signal sur bruit, et la contre-réaction en courant qui permet de réaliser des amplificateurs à la fois très rapides et très stables. L'appareil est structuré par des cloisons verticales en tôle épaisse. Un compartiment central est ainsi aménagé, dans lequel sont installés un gros transformateur capoté, deux capacités de filtrage, et les modules d'amplification de puissance. L'écoute, à la fois précise et musicale, est à la hauteur de la renommée du constructeur. Accuphase ne cesse de se surpasser... un équilibre spectral encore plus réussi, superbement soutenu par un registre de grave à la fois ample, soyeux mais tendu et ferme à souhait quand il le faut. Ce "petit" Accuphase n'a pas peur des grands ! Bien que de performances standard sur le papier, c'est un produit de grande valeur. Dynamique, définition à la fois naturelle et poussée, fruité des timbres font partie d'autres points forts qui en font une réussite exceptionnelle. Ultra réussi !"

Par Jean HIRAGA et Jean-Pierre LANDRAGIN

DOSSIER AUDIO - AMPLIFICATEURS INTÉGRÉS

Accuphase E-308

S'il est un constructeur chez qui intégré ne rime pas avec médiocrité, c'est bien Accuphase. Ce milieu de gamme offre tous les avantages connus de la marque, options comprises, et une écoute de très grande classe.

SPECIFICATIONS

- Type: Ampli intégré intégré
- Puissance nominale: 1 x 100 W (8 Ω)
- Régime en fréquence: 20 Hz à 20 kHz / 0,1 dB
- Distorsion harmonique: 0,01 % (1 kHz)
- Facteur d'amortissement: 100 (1 kHz)
- Entrées: 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz)
- Sorties: 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz)
- Support signal: 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz)
- Séries: 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz), 1 x 100 V (20 kHz)
- Consommation: 40 W (1 kHz), 20 W (1 kHz), 10 W (1 kHz)
- Dimensions: 400 x 100 x 100 mm (L x l x P)
- Poids: 10 kg
- Prix: 4000 €

NOTRE AVIS

Accuphase ne cesse de se surpasser, au point de bousculer la haute classe des meilleurs récepteurs. Mais de cette forme qui s'inscrit dans la plus grande tradition d'un haut de gamme international. On pense au E-408 ou E-308 la puissance nominale mais qui ne nous fait qu'un résultat d'écoute moins naturel, un registre grave moins chargé ou bien encore une réaction moins fine des nuances les plus subtiles. Sans même qu'il soit nécessaire d'attendre plusieurs heures de mise en route préalable, deux heures de pré-chauffage suffisent largement pour mettre en évidence un équilibre spectral encore plus riche, superbement soutenu par un registre grave à la fois ample, soyeux mais tendu et ferme à souhait quand il le faut. L'effet spatial traduit sans aucun doute le caractère d'un produit de haute classe. Dynamique, définition à la fois naturelle et poussée, fruité des timbres font partie d'autres points forts qui en font une réussite exceptionnelle. Ultra réussi !

MESURES

Amplificateur Accuphase E-308
#747394

Précision nominale: 20 kHz en service 8 Ω: 100 W
Sensibilité d'entrée pour 100 W en service: 150 mV
Taux de distorsion par harmoniques à:
40 Hz/20 W: 0,001 %
1 kHz/20 W: 0,001 %
20 kHz/20 W: 0,001 %
Rapport signal/bruit: 100 dB
Temps de montée, signal carré, 10 kHz: 2,3 µs

ECOUTE CRITIQUE

NEUTRALITÉ, ÉQUILIBRE
GENERAL: Elle figure dans "Reach for Tomorrow", Verve Classic Compact, Verve 4013.
J.M. C'est la première fois que nous nous sommes occupés d'apprécier chez Accuphase ce genre d'équilibre tonal, cohérent d'une si belle envergure. C'est d'ailleurs, nous le soulignons, un équilibre qui ne se décompose pas. L'absence de la voix fait passer, du moment où elle se présente, d'un équilibre légèrement descendant vers l'agilité.
J.P. La focalisation est précise avec une retransmission tonale, perspective, mais, évidemment, la voix semble plus grande et plus présente que d'habitude. Mais la présence d'ensemble, surtout sur la piano, nous impressionne. L'ensemble est très agréable.

RENDRE EN FRÉQUENCE
Accuphase, tests de puissance. Disque test: MDRS #16, plages 14, 17 et 21.
J.M. Ces trois plages résistent de manière admirable aux qualités conjuguées offertes par cet enregistrement, surtout la basse, parfaitement délicate. La note est superlativement descendante vers l'agilité.
J.P. La focalisation est précise avec une retransmission tonale, perspective, mais, évidemment, la voix semble plus grande et plus présente que d'habitude. Mais la présence d'ensemble, surtout sur la piano, nous impressionne. L'ensemble est très agréable.

FAUSSEMENT DYNAMIQUE
Accuphase, tests de puissance. Disque test: MDRS #16, plages 14, 17 et 21.
J.M. C'est la première fois que nous nous sommes occupés d'apprécier chez Accuphase ce genre d'équilibre tonal, cohérent d'une si belle envergure. C'est d'ailleurs, nous le soulignons, un équilibre qui ne se décompose pas. L'absence de la voix fait passer, du moment où elle se présente, d'un équilibre légèrement descendant vers l'agilité.
J.P. La focalisation est précise avec une retransmission tonale, perspective, mais, évidemment, la voix semble plus grande et plus présente que d'habitude. Mais la présence d'ensemble, surtout sur la piano, nous impressionne. L'ensemble est très agréable.

CONSEILS D'UTILISATION

Prenez un support robuste et évitez la circulation de l'air par le haut de l'appareil. Évitez d'être associé à des modules de puissance non justifiés par le fabricant. Évitez d'être associé à des modules de puissance non justifiés par le fabricant. Évitez d'être associé à des modules de puissance non justifiés par le fabricant.