

HaMy/souND

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Appassionato

Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans PRESTIGE AUDIO VIDEO n°50 (Février 2000)

"Accuphase perpétue la tradition de ces intégrés pour perfectionnistes, réalisés sans aucun souci d'économie dans le seul et unique but d'une transparence absolue dans la transcription musicale. Avec le E-407, ... Accuphase est arrivé à des sommets en reculant encore les frontières de rapport signal/bruit. La limpidité de restitution atteind des sommets. On reconnaît une électronique Accuphase du premier coup d'œil... Rien ne manque à l'appel pour faciliter l'utilisation de cet imposant intégré de 24 Kg de pure électronique. Le E-407 regroupe en fait deux sections totalement indépendantes préamplificatrice et amplificatrice sous un même coffret. Les alimentations sont bien séparées. La configuration de la section d'entrée est totalement réalisée à partir de composants discrets, transistors à très faible bruit de fond en push-pull, différentiel purement complémentaire avec étage de sortie à émetteur suiveur. ... ce circuit introduit pour ainsi dire aucune rotation de phase. La contre-réaction s'effectue en courrant et non en tension apportant un minimum de rotation de phase (... quelque soit le gain). La stabilité de fonctionnement est parfaite. ... «zéro défaut». Le E-407 va encore plus loin dans la délicatesse du médium, le caractère aérien de l'aigu. ... la nouvelle alimentation apporte une limpidité sur tout l'ensemble du spectre. Que ce soit avec des systèmes à très haut rendement ou avec des enceintes à sensibilité plus basse, l'Accuphase E-407 ne change pas d'équilibre tonal ou de pouvoir de séparation. La réserve de puissance est parfaitement maîtrisée... répartie uniformément de l'extrême-grave jusqu'à l'aigu. Le recule de tout phénomène d'intermodulation est perceptible, tant le E-407 va chercher à bien séparer les interprètes les uns des autres... L'étagement reste parfait avec... une clareté de restitution due à l'un des haut-grave bas-médium les plus définis que nous ayons rencontré... C'est une électronique de l'extrême..."

Patrick VERCHER et Jacques VALLIENNE

www.HAMYsound.com

FirstClass™: 01 41 16 90 07 e.mail: HAMYsound@ellis.siteparc.fr