

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°279 Novembre 2003)

“Accuphase nous montre brillamment qu’un intégré... peut offrir à la fois une puissance généreuse, une opulence fonctionnelle et une musicalité d’exception. L’esthétique du E408 est bien dans la ligne Accuphase, avec un châssis robuste... une face avant champagne massive et... de larges Vumètres... Les entrées sont nombreuses et comportent des accès symétriques... Le E408 offre un réglage de balance, des réglages de Tonalité débrayables, un Loudness Compensation, etc... ...deux compartiments optionnels (peuvent recevoir) une carte de conversion numérique/analogique ou un préampli Phono. La fabrication est absolument irréprochable... Les circuits imprimés sont d’excellente qualité... Les circuits Audio sont entièrement à composants discrets. La sonorité est à la fois puissante, précise et raffinée. ...un intégré modèle du genre... presque frustrant tellement il marche bien et conformément à ce qu’on est en droit d’attendre. Accuphase a enfin atteint ce niveau de maturité tant attendu des perfectionnistes comme des mélomanes, la synergie des meilleures idées novatrices propres à ce constructeur aboutissant ici à un produit qui respire la perfection. Une superbe réussite !”

Par Jean HIRAGA et Jean-Pierre LANDRAGIN

[illegible]