

Accuphase



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON (n°279 Novembre 2003)

"Accuphase nous montre brillamment qu'un intégré... peut offrir à la fois une puissance généreuse, une opulence fonctionnelle et une musicalité d'exception. L'esthétique du E408 est bien dans la ligne Accuphase, avec un châssis robuste... une face avant champagne massive et... de larges Vumètres... Les entrées sont nombreuses et comportent des accès symétriques... Le E408 offre un réglage de balance, des réglages de Tonalité débrayables, un Loudness Compensation, etc... ...deux compartiments optionnels (peuvent recevoir) une carte de conversion numérique/analogique ou un préampli Phono. La fabrication est absolument irréprochable... Les circuits imprimés sont d'excellente qualité... Les circuits Audio sont entièrement à composants discrets. La sonorité est à la fois puissante, précise et raffinée. ...un intégré modèle du genre... presque frustrant tellement il marche bien et conformément à ce qu'on est en droit d'attendre. Accuphase a enfin atteint ce niveau de maturité tant attendu des perfectionnistes comme des mélomanes, la synergie des meilleures idées novatrices propres à ce constructeur aboutissant ici à un produit qui respire la perfection. Aller toujours plus loin, faire progresser nos connaissances et nos représentations quant à l'art d'ajuster et d'ajuster... n'avait pas pour priorité de nous permettre de mieux apprécier toutes les facettes d'un appareil. C'est ce que fait l'E408. Il est l'un des plus audibles, l'un des plus stables, pour diviser la musique. Une superbe réussite !"

Par Jean HIRAGA et Jean-Pierre LANDRAGIN

DOSSIER AUDIO - AMPLIFICATEURS INTEGRÉS

Accuphase E-408

Avec son E-408, Accuphase nous montre brillamment qu'un ampli intégré n'est pas forcément un produit réducteur mais peut offrir à la fois une puissance généreuse, une opulence fonctionnelle et une musicalité d'exception. Chapeau bas!



SPECIFICATIONS

- Type: Ampli intégré à tube et transistors.
- Puissance nominale: 70 W/8 ohms.
- Réponse en fréquence: 20 Hz à 20 kHz, -0,2 dB.
- Polarité: Auto-pôle.
- Fonction d'amplification: 12 dB.
- Entrée: R/C, 100 V/200 V, préampli 2 entrées avec de puissance (100 V/200 V), préampli 2 entrées avec de puissance (100 V/200 V), 200 V/400 V.
- Sortie: 100 V/200 V, 70 W/100 W.
- Sorties: R/C, 100 V/200 V, 200 V/400 V.
- Dimensions: 450 x 110 x 420 mm (L x H x P).
- Poids: 10 kg.
- Prise indicatif: 5 broches.



Le châssis est rigide par des châssis, les circuits de puissance sont en parallèle et les préamplis sont reliés avec les commandes les plus placées dans le compartiment arrière.

Un préamplificateur plus que complet

Le préamplificateur est relié en plusieurs sections. La commande des entrées est effectuée par deux rangées d'intermédiaires solitaires de deux canaux de commandes fixés sur la face avant. Le réglage de volume est situé dans le châssis, cependant, il existe également une rangée d'intermédiaires à l'avant, solidaire des potentiomètres et commutateurs situés sous la trappe. La séquence fonctionnelle de ce préamplificateur est impressionnante. Les courtes séquences de commandes sont toutes avec renommée "logique" et "LCD", et bien que ce qui se place dans la catégorie audiophile, le E-408 offre un réglage de balance des réglages de tonalité dans les deux sections de préamplification. Souvent des préamplis n'ont aucunement de la fonction de volume dans la section de préamplification, mais dans le cas présent, une telle fonctionnalité existe. Le préamplificateur a deux canaux de conversion analogique/numérique ou un préampli phono. La fabrication est entièrement à composants discrets. Les circuits audio sont entièrement à composants discrets, le préamplificateur est relié à la partie de l'amplification par un seul fil de connexion.

A l'usage

Le fonctionnement est très confortable. Le large compartiment arrière est occupé par la partie de puissance. Sur une table contrôlée, il existe trois rangées de commandes pour l'ensemble transformateur-terminal optique (1600 VAC, 1,53 cm de diamètre sur 10 cm de long) et deux rangées de condensateurs de 33 000 pF/700 V pour la filière de la puissance, estimée par Accuphase. 12 paires d'interconnectés installent les cartes d'amplification de puissance, équipées de triples puces de transistors bipolaires et de puces de puissance en silicium à silicium bien dimensionnées. Un filtre à 40 Hz, un filtre à 100 Hz, un filtre à 1000 Hz, un filtre à 10 000 Hz et un filtre à 100 000 Hz sont également installés. L'amplification de puissance est effectuée par courants qui assure une réponse dynamique exceptionnelle. L'utilisation de plusieurs circuits d'entrée permet de faire varier la puissance de l'amplification de puissance pour le bruit et la dimension. On accède à cette disposition dans le préamplificateur. Un certain de protection des sorties avec relais est placé dans le compartiment arrière.

NOTRE AVIS

JEAN-PIERRE LANDRAGIN
Accuphase fait partie des rares fabricants à avoir une véritable "l'âme" dans la conception de ses appareils. Il est toujours à la recherche d'un résultat avec le moins de compromis possible. Le nouveau E-408 fait partie d'un circuit de puissance de moyen et d'extrême. La conception est celle d'un préamplificateur à deux canaux équivalents à ceux des deux éléments séparés du même constructeur. Les options sont faciles à installer grâce au principe des cartes interchangeables. Les deux sections de préamplification peuvent également d'activer les possibilités d'association ou de future évolution.

Accuphase a en effet ce niveau de maîtrise tant technique que fonctionnelle qui est difficile à trouver dans les autres constructeurs.

Le résultat est une très grande musicalité.

Le résultat est une très grande musicalité.