



## Extrait du banc d'essai paru dans LA REVUE DU SON (n°321 Septembre 2007)

"Comme tous les intégrés d'Accuphase, le E450 ne sacrifie pas les fonctions. A une section de puissance généreuse s'ajoute un préamplificateur complet et performant... La section réglage de volume nécessite à elle seule une carte entière du fait de la technologie utilisée. Elle exploite le principe AVAA-II (Accuphase Analog Vari-gain Amplifier) aussi utilisé sur le préamplificateur C2400... Deux particularités concernent les étages d'attaque: d'une part un circuit d'entrée symétrique similaire à un amplificateur d'instrumentation et d'autre part, une contre-réaction de courant qui assure une réponse rapide et une excellente stabilité... Signalons aussi la possibilité d'utiliser les deux emplacements d'options pour un module d'entrée phono (MM/MC) AD20 et une carte d'entrée numérique DAC20... Raffinement devenu rarissime, la sortie casque bénéficie d'un ampli séparé. Une fois de plus, Accuphase fournit un produit parfaitement abouti. La conception innovante et la qualité de fabrication n'appellent que des éloges... Mais le plus surprenant est la constance dans les qualités musicales au fur et à mesure que le marque décline les modèles. Cet intégré E450 est une nouvelle expression de La patte sonore d'Accuphase, une fois de plus renouvelée et améliorée... Tout le spectre est traité avec un égal bonheur de précision et de bon goût musical... la restitution atteint une plénitude et un naturel exceptionnels. Chapeau bas !"

Par Philippe VIBOUD et Jean-Pierre LANDRAGIN

### INTÉGRÉ AUDIO

## Accuphase E-450

Avec sa forte réserve de puissance et sa conception très haut de gamme "made in Accuphase", ce E-450 comblera d'aise l'audiophile exigeant équipé de transducteurs à rendement fort ou faible. Un vrai bonheur musical !

#### SPECIFICATIONS

- Type: Ampli intégré à transistor
- Puissance de sortie: 100 W (8 Ω)
- Exp. en fréquence: 20 Hz à 20 kHz ± 0,5 dB
- Distorsion harmonique: 0,01 %
- Entrées: 7 (4 phono (MM), 2 phono (MC), 1 optique)
- Sortie: 1 (casque)
- Alimentation: 230 V (50 Hz)
- Dimensions: 435 x 115 x 437 mm (L x l x H)
- Poids: 10,5 kg
- Prix indicatif: 4 400 €

#### CONSEILS D'UTILISATION

Un moment de chauffe n'est pas superflu pour éviter d'endommager le matériel. Pour les amateurs de vinyles, la modélisation RIAA AD-20 est en option, prévoyez-la.

#### À LA LOUPE...

**Fonctions cachées**  
La trappe dissimule les fonctions avancées: égaliseur, résonance, etc.

**Une connectique complète**  
Cinq entrées XLR, mais aussi l'amply à gauche pour les modules additionnels.

#### Des fonctionnalités très complètes

Comme tous les intégrés d'Accuphase, le E-450 ne sacrifie pas les fonctions. A une section de puissance généreuse s'ajoute un préamplificateur complet et performant. Alors que les modules de puissance sont rangés de part et d'autre du compo d'alimentation, les E-450 ont d'une mise en œuvre facile. Ce qui apprécie les fonctionnalités avancées, la connectique (cinq entrées XLR, deux entrées de type "mini" pour les entrées, connexions de type "dual" pour les entrées) et la section de volume, est implantée dans la face arrière, au plus près des composants. Fort logiquement aussi, la section qui assure les corrections (bass, treble, etc.)

#### NOTRE AVIS

**JEAN-PIERRE LANDRAGIN**  
Un fois de plus, Accuphase fournit un produit parfaitement abouti. La conception innovante, la qualité de fabrication n'appellent que des éloges... Mais le plus surprenant est la constance dans les qualités musicales au fur et à mesure que le marque décline les modèles. Cet intégré E-450 est une nouvelle expression de La patte sonore d'Accuphase, une fois de plus renouvelée et améliorée... Tout le spectre est traité avec un égal bonheur de précision et de bon goût musical... la restitution atteint une plénitude et un naturel exceptionnels. Chapeau bas !

#### MESESURES

**Amplificateur Intégré Accuphase E-450**  
Type: 100 W (8 Ω) 20 Hz à 20 kHz ± 0,5 dB  
Sensibilité d'entrée: 205 mV  
Taux de distorsion par harmoniques à 10 W/20 Hz: 0,01 %  
10 W/20 Hz: 0,04 %  
20 W/20 Hz: 0,07 %  
Rapport Signal/Bruit, non pondéré: 105 dB  
Temps de montée, signal carré, 10 kHz: 3,5 µs

#### COTATIONS (sur 5)

DYNAMIQUE	THÈME
SYNTHÈSE SUBJECTIVE	1 2 3 4 5
DÉFINITION	1 2 3 4 5
EFFET STÉRÉO	1 2 3 4 5
CONCORDANCE DES REGISTRES	1 2 3 4 5
RAPPORT QUALITÉ/PRIX	1 2 3 4 5

#### ECOUTE CRITIQUE

**DYNAMIQUE**  
Percussions, orgues, bandes son... L'intégré E-450 a une aptitude remarquable à reproduire les détails de niveau, qu'il s'agisse de sons tendus (orchestre, orgue) ou de percussions "explosives" (grosse caisse). On ressent une impression de facilité et de naturel, sans aucune sensation de limite. La réserve de puissance considérable s'exprime sans aucune contrainte ou compression.

**P.V.** Très bon rendu, que la source soit branchée en symétrique ou en asymétrique. Le son est tendu sans être brutalement avec une énergie remarquablement répartie. Toutes nos séquences passées avec facilité, modifiant à niveau réglable des transitions aux fortes. On fait pas le plus "attendu" des passages, ceux qui n'est pas tous les jours !

**DÉFINITION**  
Basses, médiums, aigus... L'intégré E-450 a une grande précision et un naturel étonnant, la précision est excellente sur l'ensemble du spectre, depuis les graves les plus profondes, remarquablement tendus (basse d'orgue) jusqu'à l'orgue (basses, médiums) en passant par les médiums (médiums, cordes).

**P.V.** L'impression de bande passante large est immédiate, avec une clarté qui n'est pas naturelle tout les détails du grave à l'aigu. La partie de médium de l'orgue du Tonalité de Zinich est remarquable d'articulation et de tenue, les souffles de bandes des vagues prises de son sont bien présents, équilibrés, mais ne viennent jamais entacher la pureté. Applaudissements, bruits de

#### NOTRE AVIS

**PHILIPPE VIBOUD**  
Il est des marques que l'on retrouve avec plaisir, sans l'appréhension du résultat final ou de la fiabilité, et Accuphase en fait partie. Les remarques constantes de qualité dans la conception et la fabrication, le son, même dans le haut de gamme. L'air qui possède un Accuphase depuis quinze ou vingt ans n'a pas l'impression d'être dépassé et cette exceptionnelle gamme de produits s'ajoute à elle seule l'investissement important qu'elle représente dans cette ligne avec la signature Accuphase dans sa conception et son écoute. Cela ne veut pas dire que les produits n'évaluent pas techniquement, bien au contraire, mais ils évoluent justement, conformément à certains ou pas qualitatifs en ayant pour conséquence deux en arrière: C'est assurément la grande force des ingénieurs japonais de cette petite société. Cet intégré E-450 est un grand "oui" qui place très haut la barre de la musicalité, en un mot: vous pouvez avoir ce produit, ou pas, mais pas le regret.

#### MESESURES

**Amplificateur Intégré Accuphase E-450**  
Type: 100 W (8 Ω) 20 Hz à 20 kHz ± 0,5 dB  
Sensibilité d'entrée: 205 mV  
Taux de distorsion par harmoniques à 10 W/20 Hz: 0,01 %  
10 W/20 Hz: 0,04 %  
20 W/20 Hz: 0,07 %  
Rapport Signal/Bruit, non pondéré: 105 dB  
Temps de montée, signal carré, 10 kHz: 3,5 µs

#### NOTRE AVIS

**PHILIPPE VIBOUD**  
Il est des marques que l'on retrouve avec plaisir, sans l'appréhension du résultat final ou de la fiabilité, et Accuphase en fait partie. Les remarques constantes de qualité dans la conception et la fabrication, le son, même dans le haut de gamme. L'air qui possède un Accuphase depuis quinze ou vingt ans n'a pas l'impression d'être dépassé et cette exceptionnelle gamme de produits s'ajoute à elle seule l'investissement important qu'elle représente dans cette ligne avec la signature Accuphase dans sa conception et son écoute. Cela ne veut pas dire que les produits n'évaluent pas techniquement, bien au contraire, mais ils évoluent justement, conformément à certains ou pas qualitatifs en ayant pour conséquence deux en arrière: C'est assurément la grande force des ingénieurs japonais de cette petite société. Cet intégré E-450 est un grand "oui" qui place très haut la barre de la musicalité, en un mot: vous pouvez avoir ce produit, ou pas, mais pas le regret.

#### MESESURES

**Amplificateur Intégré Accuphase E-450**  
Type: 100 W (8 Ω) 20 Hz à 20 kHz ± 0,5 dB  
Sensibilité d'entrée: 205 mV  
Taux de distorsion par harmoniques à 10 W/20 Hz: 0,01 %  
10 W/20 Hz: 0,04 %  
20 W/20 Hz: 0,07 %  
Rapport Signal/Bruit, non pondéré: 105 dB  
Temps de montée, signal carré, 10 kHz: 3,5 µs