

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

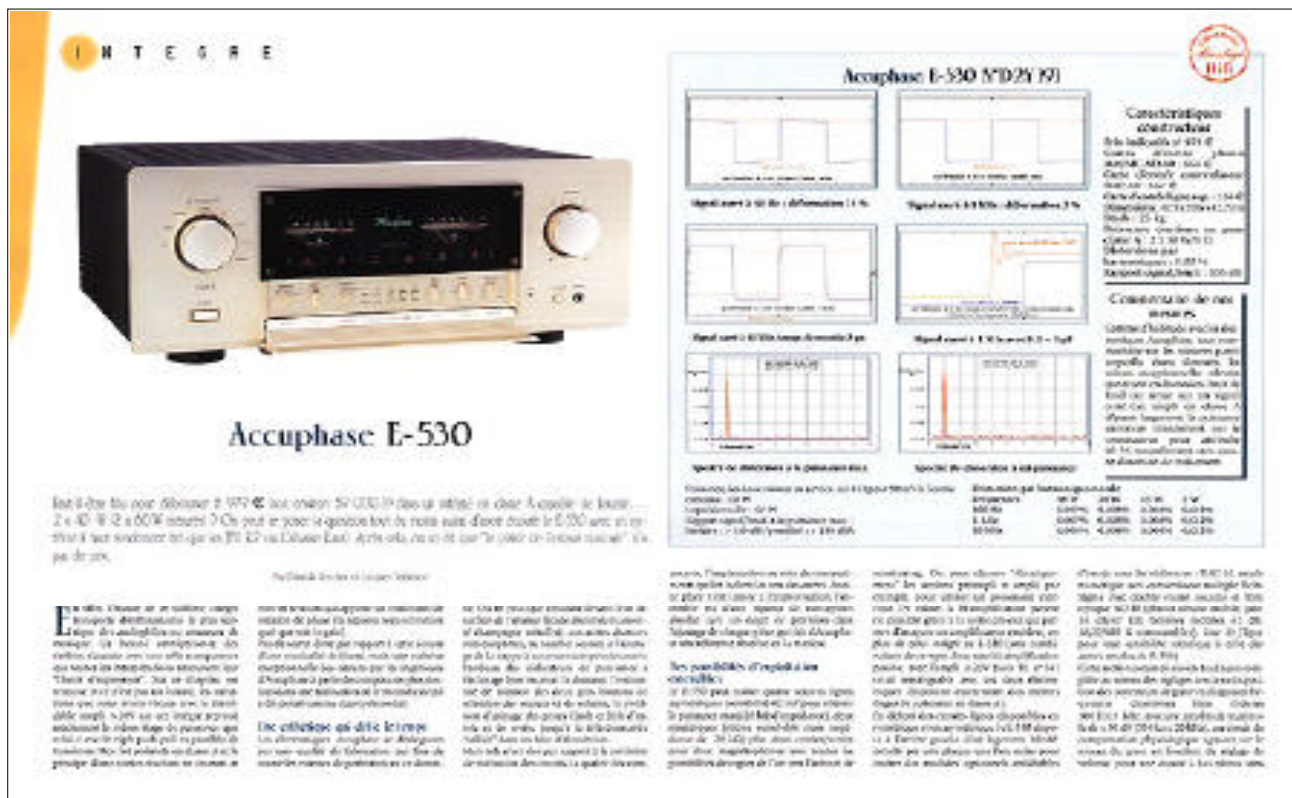
Tél: (1) 47 88 47 02 Fax: (1) 47 89 48 72

Accuphase

Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°75 (Septembre 2002)

"...le plaisir de l'extase musicale n'a pas de prix. En effet, l'écoute de ce sublime intégré transporte d'enthousiasme le plus sceptique des audiophiles ou amateurs de musique. La beauté omniprésente des timbres s'associe avec une telle transparence que toutes les interprétations retrouvent leur "liberté d'expression". ...une maîtrise exceptionnelle des circuits par les ingénieurs d'Accuphase à partir de composants plus évolués dans une réalisation où le moindre détail a été pensé comme étant primordial. ...les étages de puissance du E530 travaillent réellement en Class A, demandant une énorme énergie qu'exige la polarisation qui doit fournir l'alimentation. Aussi, il ne faut pas s'étonner de la taille gigantesque du transformateur (450 VA) qui trône au centre du coffret. Les étages drivers attaquent un triple push—push de MosFets capables de dissiper chacun 120 W (ils sont six au total). Le E530 est particulièrement stable quelle que soit la charge (sur 1 Ohm il peut délivrer jusqu'à 150 W). Cette stabilité se retrouve aux mesures et à l'écoute cela avec une large variété d'enceintes électrodynamiques et électrostatiques. ...l'un des rares intégrés fonctionnant en Class A, le E530 se différencie de ses éventuels concurrents par une transparence de cristal à tous niveaux sonores, une dynamique sans aucune commune mesure avec la puissance mesurée (pourtant nettement supérieure à celle timidement annoncée par le constructeur). ...l'intégré E530 est le plus silencieux que nous ayons testé. Le E530 avec son absence de rotation de phase d'un bout à l'autre du spectre, possède ce don de transcrire correctement un espace sonore bien défini où les interprètes ne se superposent pas, mais se détachent les uns des autres avec une véritable sensation de distance entre eux. ...on peut multiplier les exemples où le E530 s'est joué de tous les pièges des transcriptions les plus sévères et ardues avec une transparence, une netteté qui laissent apparaître toute la richesse des interprétations... Une très grande électronique de référence dans la véritable acception du terme."

Patrick VERCHER et Jacques VALLIENNE



www.HAMYsound.com

FirstClass™: 01 41 16 90 07 e.mail: info@HAMYsound.com