

Accuphase

**Extrait du banc d'essai paru dans
DIAPASON (n°581 Juin 2010)**

“Fort d'un savoir-faire technologique très sophistiqué, ce nouveau venu tout comme le E250 (Diapason d'Or 2009) bénéficie du principe AAVA qui intervient sur le contrôle du volume sonore... Totalemment symétriques, les étages de puissance fonctionnent en triple push-pull parallèle MOS-FET. Atout appréciable, le E560 marche en (pure) Class'A... L'étendue dynamique de cet intégré est exceptionnelle et toujours gérée avec une aisance d'essence musicale. L'image stéréo reste un point fort des électroniques Accuphase... Ici, la scène sonore est encore mieux scrutée, enrichie, qui plus est par de remarquables micro-informations qui parviennent de toutes parts... Un intégré somptueux, luxueux dans sa présentation et qui saura séduire les mélomanes les plus avisés.”

Par Thierry SOVEAUX

diapason LE NUMÉRO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

ROSSINI
Dieu du rire,
génie des larmes

LA VIE
LES ŒUVRES
LES PLUS BEAUX
DISQUES

INTVIEWS: Paul Van Nevel, Jean Guillou,
Tristan Murail, Joyce DiDonato

L'ŒUVRE DU MOIS: Les Vêpres de Monteverdi

BANC D'ESSAI HI-FI: 8 amplis à tubes de 1000 € à 14000 €

N° 581 JUIN 2010

L1150-581-F 5,90 €

**L'ampli-préampli intégré
Accuphase E-560**

Caractéristiques

- Type : ampli-préampli intégré.
- Puissance : 2 x 150 watts.
- Télécommande : oui.
- Entrée phono : en option.
- Prise casque : oui.
- Origine : Japon.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatif : 9 490 €.

QUALITÉ MUSICALE	
Équilibre spectral	*****
Cohérence générale	*****
Timbre	*****
Écoute critique	*****
Transparence	*****
Définition	*****
Relief	*****

QUALITÉ DE FABRICATION	
Point fort	Image sonore de grande classe.
Point faible	Général.

Scène stéréo de plus haut niveau.