

# HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72

**A T H E M**  
THE KEY TO HIGH END AUDIO-VIDEO

**CHOC**  
Le Monde de la  
MUSIQUE

Extrait du banc d'essai paru dans  
LE MONDE DE LA MUSIQUE n°340 (Mars 2009)

"La firme Canadienne Anthem propose aujourd'hui une gamme restreinte mais impressionnante d'amplificateurs Audio-Vidéo, de préamplificateurs, d'amplificateurs... et d'intégrés stéréophoniques tel le présent 225. "225" parce que, sous son apparence de sage amplificateur, se cache une réserve de 2x225W. L'Anthem 225 dispose en effet d'une impressionnante capacité dynamique... Il ne cesse d'étonner par sa maîtrise et la profondeur du registre grave. Mais l'essentiel nous semble ailleurs: cet amplificateur laisse la musique respirer avec une rare aisance. L'Anthem 225 peut accueillir avec autant de prévenance un instrument soliste qu'un ensemble. Et comme il possède une santé de fer, la fête est permanente !"

Philippe VENTURINI



**Anthem 225**

CARACTÉRISTIQUES	
Prix 2 190 € Puissance 2 x 225 W	Nombre d'entrées 5, dont 1 pour l'iPhone
Dimensions (L x H x P) 32,5 x 10,5 x 37,7 cm	Poids 10,4 kg
Garantie 3 ans	Assurance 1 an
Distribution France: Sound	
Tél: 01 47 88 47 02	

**NOTRE AVIS**

Pour des timbres justes, un souffle plus contenu, l'écoute est trouvée.

Timbres: ★★★★★  
Transparence: ★★★★★  
Sélectivité spatiale: ★★★★★  
Finition: ★★★★★  
Rapport qualité-prix: ★★★★★

**Écoute** - Grosse cylindrique venue d'Amérique du Nord, on peut craindre une restitution musicale qui traite les mélodies et cherche à impressionner par des torrents de détails. L'Anthem 225 dispose en effet d'une impressionnante capacité dynamique et peut entraîner sans le moindre signe d'essoufflement un orchestre symphonique au grand complet, percussions incluses. Il ne cesse d'étonner par sa maîtrise et la profondeur du registre grave. Mais l'essentiel nous semble ailleurs: cet amplificateur laisse la musique respirer avec une rare aisance. Certes, il l'organise dans de vastes espaces où chaque pupitre peut se déployer à sa guise sans empiéter sur son voisin (les contrebasses ne vont pas masquer les violoncelles). Il en est de même également la géométrie dans trois vraies dimensions où se distinguent parfaitement les premiers plans des lignes secondaires. Mais il se garde bien de maquiller les timbres ou d'ajouter un brillant artificiel. L'Anthem 225 peut alors accueillir avec autant de prévenance un instrument soliste qu'un ensemble. Et comme il possède une santé de fer, la fête est permanente.

• ÉCOUTES RÉALISÉES AVEC UN LECTEUR ACCAPASSO DP-500 ET UNE PAIRE D'ÉCOUTES MONITOR ACHORD 300.