



Extrait du banc d'essai paru dans
LA REVUE DU SON n°303 S (Janvier/Février 2006)

"Clearaudio représente l'un des plus fiers exemples de réussite commerciale. C'est aussi l'histoire d'une famille, de Peter Suchy et de ses deux fils qui dirigent cette société. Son catalogue actuel... s'est enrichi au point de tenir actuellement sur 76 pages, soit plus d'une centaine de produits répartis entre tables de lecture, bras de lecture, cellules phonoélectriques, préamplificateurs et étages phono, accessoires et connectique. La Clearaudio Ambient constitue un excellent compromis reflétant l'esprit perfectionniste de ce grand leader allemand sans s'inscrire pour autant parmi des rêves inaccessibles. Le modèle (de bras) choisi ici, le Satisfy Carbon Directwire a été élu pour son très bon rapport qualité/prix. Le modèle de cellule élu parmi une douzaine est la Virtuoso à aimant mobile. Le tout répond à l'objectif du vrai haut de gamme de prix réaliste. Le superbe catalogue montre jusqu'à quel point Clearaudio mérite sa place de grand spécialiste de la platine analogique vinyle de haut de gamme. Le résultat d'écoute s'est révélé somptueux et même "dérangeant" à la fois... Clearaudio s'amusant à extraire du sillon un très grand nombre d'informations souvent estompées parmi les produits concurrents... C'est une réussite totale !"

Jean HIRAGA

DOSSIER AUDIO PLATINES VINYLE

Clearaudio Ambient

L'une des valeurs les plus sûres d'un constructeur allemand devenu, en l'espace de 25 ans, un leader international de la table de lecture analogique de haut de gamme et de ses compléments.

Recommandé
★★★★
NEVEZ VOUS
CHANGER D'avis

SPECIFICATIONS

- **Type** table de lecture analogique, mouvement par aimant
- **Vitesse** 33 tours/10,45 tours, changement de vitesse électrique
- **Plat** acrylique, 220 mm, recouvert d'un film en polyéthylène
- **Des** Satisfy Carbon Directrive, 180 grammes, équilibré et anti-martèlement
- **Dimensions** 110 x 150 x 130 mm
- **Poids** 1100 g (sans le socle)
- **Aliment.** 14 Vdc
- **Cellule** sur le moteur lui-même
- **Modèle à amener** modèle Virtuosus, version de sortie 1,6 (900 €) / 1,8 (1000 €) / 2,0 (1100 €) / 2,2 (1200 €)
- **Origine** Allemagne
- **Prix indicatif** Platte Ambient : 1700 € / Des Satisfy Carbon Directrive : 700 € / Cellule Virtuosus : 490 €

Qui sait au premier qu'une petite société, née à la fin des années 60 et spécialisée dans l'audio analogique, puisse grandir au point de devenir, 25 ans plus tard, le plus grand spécialiste allemand de la table de lecture analogique de haut de gamme ? On constate, une fois encore, que la qualité paye, et sur tous ces consommateurs finaux se reflète le fruit d'une organisation parfaitement structurée. Ce n'est pas toujours le cas, un passionné d'audio n'étant pas forcément un bon ingénieur et ne disposant pas forcément, lui-même, des compétences nécessaires pour bien gérer une entreprise. En plus, au-delà de ces bonnes intentions, il est indispensable d'avoir "des voisins utiles", faute de quoi l'histoire de l'audio nous ramène en mémoire les tristes expériences de sociétés qui commencent la "tallie" avec succès, pour disparaître à la suite d'un échec commercial trop rapide.

Clearaudio représente à ce titre l'un des plus beaux exemples de réussite commerciale. C'est aussi l'histoire d'une famille, de Peter Seiler et de ses deux fils qui dirigent entre eux. Son catalogue actuel, limité toutefois à quelques modèles et accessoires, s'est enrichi au point de s'être actualisé au point de produire une centaine de produits, sous plus d'une centaine de dénominations, dans des gammes de produits (toutes tables de lecture, tous accessoires, toutes gammes, tous modèles, toutes gammes).

31 mm de hauteur et solide d'un socle solidement ancré dans le socle. Au premier coup de son, l'air se pose en une belle coiffure d'un palier en bronze, lequel est solidifié d'une plaque en bois finement usinée. La partie supérieure de cette plaque intègre l'axe de centrage du disque et une couronne de 60-33 mm. Elle sert à traverser le plateau, qui est en résine acrylique "GS-PMMA" usiné dans la masse. Son diamètre est de 297 mm et sa hauteur de 39 mm. Un usinage fin lui confère un aspect satiné, idéal pour une bonne prise manique des tours couronnés en silicone pendant place sur le poussoir du plateau.

Le bloc moteur est solidifié d'un socle séparé, de même aspect que celui du socle de la platine, mais de largeur limitée à 110 mm. Le moteur asynchrone de 87 500 m de type basse vitesse/basse tension (24 V) est relié à un circuit électronique permettant d'obtenir, en association avec la poulie en résine acrylique de diamètre proche de 30 mm, les vitesses de 33-1/3 et 45 tours de manière très stable et sans déviation de lignes variables de fréquence ou de tension secteur. La mise en route du moteur et le changement de vitesse sont effectués à deux boutons poussoirs. Le bloc d'alimentation 230 V/24 V est séparé pour éviter tout risque de bris de courant magnétique.

Bras de lecture Satisfy Carbon
Clearaudio propose une dizaine de bras de lecture séparés en trois gammes hiérarchisées : Satisfy (sans surcardant), Unity (sans surcardant) et Tangent (tangente). Le modèle choisi ici, le Satisfy Carbon Directrive a été dit pour son poids son rapport qualité/prix (700 €). On pourra le voir en détail sur les photos ci-dessous. Le modèle de cellule dit partielle sans domaine, proposé par Clearaudio à la Virtuosus à 490 € (sans surcardant). Le tout répond à l'objectif d'un axe haut de gamme de prix raisonnable.

Jean Hango

CONSEILS D'UTILISATION

Mettez d'abord complétement à l'abri les accessoires du maître constructeur, de plaques d'entrée ou sortent sans elles qu'elles soient utiles.

NOTRE AVIS

• **JEAN HANGO**
Le catalogue Clearaudio ne compte pas moins de 150 références de tables de lecture, de bras de lecture, de cellules à amener et de bobines mobiles et d'accessoires aussi utiles que variés. Celles-ci sont d'exemple le Quasi Limit, une couronne stabilisatrice qui l'on pose à la périphérie du disque pour améliorer la stabilité et améliorer l'assouplissement du signal. L'optimum d'axe électrostatique ou l'arbitraire que l'on obtient en association avec le plateau de lecture Satisfy Carbon Speed Light 300 Hz. La superie catalogue montre jusqu'à quel point Clearaudio maintient la place de grand spécialiste de la platine analogique vinyle de haut de gamme. Avec un tel potentiel basé sur un quart de siècle de savoir-faire, on ne pouvait que s'attendre à des résultats de qualité de plus haut niveau. C'est effectivement le cas, bien que l'on soit content d'observer que l'ensemble choisi, composé de la table de lecture Ambient, du bras de lecture Satisfy Carbon et de la cellule à amener mobile Virtuosus, ne constitue pas le sommet de la gamme Clearaudio.

En matière de tables de lecture comme de cellules à amener ou de bobines mobiles, on s'attendait à ce que les performances, dans ce domaine, ne soient pas parfaites. Dans ce contexte de ce dossier, il nous faut relativiser les résultats les uns par rapport aux autres, les points de mesure commencent à la cellule Denon DL 103/CR et un assouplissement de lecture test ancien et récent, ces derniers appartenant à la série QUASI-LIMIT de l'axe Clearaudio. Le résultat d'écoute s'est révélé surprenant et même "déroutant", à la fois, sur les grandes formidables ondes, les pupilles de cordes ont vu de finesse de la bande d'un réalisme d'un beau haut de gamme, l'ensemble Clearaudio "s'attirait" à l'oreille du son, un très grand nombre d'informations souvent estompées par les produits concurrents ont été mises en valeur les fines lignes d'interprétation. Une autre curiosité a été de constater et d'apprécier, malgré un temps d'analyse très court, la Denon DL 103 (CR) contre la Clearaudio Virtuosus, un bruit de surface discret n'empêchant pas le plaisir d'écoute. Une grande écoute et une approche sérieuse du matériel de lecture avec les pieds sur terre le plan du budget global. C'est une réussite totale.

Un ensemble platine + bras + cellule dont le prix total atteint presque les 5 000 € ! A LA LOUPE... C'est beaucoup et peu à la fois. On frise en effet les performances permises par les modèles les plus perfectionnés de ce grand spécialiste allemand pour un budget qui reste réaliste.

Bras Satisfy Carbon Fiber Directrive
Un bras droit de grande classe, monté sur cardant saphir et roulements céramique associant haute sensibilité et fiabilité.

Porte cellule et connexions
Clearaudio a choisi sur ce modèle de bras des câbles de très haute qualité surmontés Directrive. Les bornes s'effectuent sous le bras, sans connecteur intermédiaire afin d'éliminer le nombre de contacts et de s'assurer jusqu'à la cellule.

Socle
Constitué d'une partie centrale en multiple imprimé de résine époxyte intégrée Paraphox, de 22 mm d'épaisseur et de deux plaques d'aluminium de 4 mm d'épaisseur à bords biseautés.

Bloc moteur
L'entraînement du plateau s'effectue par l'intermédiaire de trois lames couronnées en silicone en section ronde. En premier plan les boutons poussoirs de commande et l'afficheur.

NEVEZ VOUS
CHANGER D'avis