

HAMY/SOUND

Appassionato

28, rue Edith Cavell - 92400 Courbevoie

Tél.: 01 47 88 47 02 Fax: 01 47 89 48 72



Extrait du banc d'essai paru dans DIAPASON n°558 (Mai 2008)

"Début du haut de gamme de la marque... l'Avantgarde est conçue un peu à la façon de kits et donne entière liberté sur le choix du bras ou de la cellule. ...d'une remarquable finition, (elle) existe également en acrylique transparent. Cette platine compte parmi les plus limpides et les plus précises de cette sélection. ...le côté naturellement incisif de la musique est toujours préservé. L'équilibre spectral atteste une belle homogénéité sur l'ensemble des registres. La marque Allemande semble miser avant tout sur la rapidité, et sur l'absence de traînage, critère rivalisant avec le CD. L'amplitude dynamique est considérable. Mais ce qui fascine, c'est la qualité de ciselé des cordes, la justesse de leur intonation et leur expressivité constante. Une fort belle platine, au charme visuel par ailleurs incontestable."

Thierry SOVEAUX

The image shows the front cover of the May 2008 issue of Diapason magazine. The title 'diapason' is prominently displayed in large white letters. Below it, 'LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI' and 'MONDADORIE FRANCE' are visible. The central figure is Gustav Leonhardt, an elderly man with grey hair, wearing a dark suit and tie, looking slightly to the side with his right hand near his chin. The text 'GUSTAV LEONHARDT' is printed above him, and 'SPECIAL 80^e ANNIVERSAIRE' is below. A sidebar on the left lists 'Portrait', 'Interview', 'Disques', and 'Témoignages'. At the bottom left is a small photo of four people in formal attire. The right side of the cover features a review for the 'CLEARAUDIO Avantgarde' turntable, with text about its design, performance, and price, along with a photo of the turntable.

PROGRAMMES : TOUS LES CONCERTS DIFFUSÉS SUR FRANCE MUSIQUE

LE NUMERO UN DE LA MUSIQUE CLASSIQUE ET DE LA HI-FI

diapason MONDADORIE FRANCE

www.diapasonmag.fr

GUSTAV LEONHARDT

SPECIAL 80^e ANNIVERSAIRE

Portrait Interview Disques Témoignages

spécial vinyle

CLEARAUDIO Avantgarde

Début du haut de gamme de la marque qui culmine avec la célèbre Master Reference, l'Avantgarde est donc un peu à la façon de kits et donne entière liberté sur le choix du bras ou de la cellule. Le moteur synchrone usiné dans un bloc en acier inoxydable est indépendant du châssis – seule façon efficace d'éliminer les vibrations parasites. Sont fournies, en série, les vitesses 33 1/3 et 45 tours, le 78 tours est en option. Le bras haut de gamme « Unity » de type unipivot, allie une grande complexité de fabrication à une évidente simplicité d'utilisation. Le pivot proprement dit, repose sur un saphir. Le tube du bras est en fibre de carbone, sa base en métal moulé anamagnétique assorti d'un contrepois excentré. Le câblage est direct, depuis la cellule, jusqu'au préamplificateur phono. Enfin, l'Avantgarde, offre une remarquable finition, existe également en acrylique transparent.

Clearaudio comme « sonorités claires » cette platine compte parmi les plus limpides et les plus précises de cette sélection. On ne ressent aucun phénomène de boudonnement

dans le bas médium, le côté naturellement incisif de la musique est toujours préservé. Très bien réglé, le bras unipivot, entièrement libre, offre une lecture extrêmement soufflée et aiale. L'équilibre spectral atteste une belle homogénéité sur l'ensemble des registres. L'image sonore dénote néanmoins une très légère brillance – une écoute attentive permet de déceler une petite dureté dans le haut du spectre lors des forte, jamais vraiment gênante. Les timbres d'un réalisme évidente sont joliment incarnés. La marque allemande semble miser avant tout sur la rapidité, et sur l'absence de traînage, critère rivalisant avec le CD. L'image stéréo répondra à l'attente de l'amateur de vinyle, précise, spacieuse, très aérienne. La définition ne laisse rien à désirer puisqu'on est en présence d'un produit qui priviliege avant tout la netteté. L'amplitude dynamique est considérable. Mais ce qui fascine, c'est la qualité de ciselé des cordes, la justesse de leur intonation et leur expressivité constante. Une fort belle platine, au charme visuel par ailleurs incontestable.

Caractéristiques

- Type : platine analogique avec moteur extérieur et entraînement par courroie.
- Bras : unipivot Unify.
- Cellule : Clearaudio Talismann.
- Dimensions : 470 x 390 x 125 mm.
- Origine : Allemagne.
- Distribution : Hamy Sound.
- Tél. : 01 47 88 47 02.
- Prix indicatifs : 2 590 €. Bras : 1 240 €. Cellule : 670 €.

Points forts

Très grande rapidité, énergie, beaucoup de précision. Image stéréo remarquable.

Points faibles

Très légère brillance entraînant une petite dureté sur les forte.