



**Extrait du banc d'essai paru dans
PRESTIGE AUDIO VIDEO n°114 (Avril 2006)**

"Clearaudio possède une grande maîtrise dans l'usinage des pièces en acrylique. ...un choix judicieux puisqu'il offre une grande neutralité acoustique. Clearaudio s'est orienté vers un bloc moteur totalement indépendant du châssis pour éviter tout risque de transmission de vibrations parasites. Pour prévenir tout risque de travail des éléments mécaniques durant son transport, la platine est livrée en éléments séparés. Clearaudio fournit l'ensemble des outils nécessaires: jeu de clés Allen, tournevis, graisse pour le pivot, etc... un petit niveau à bulle ainsi qu'une paire de gants blancs font aussi partie de ce kit d'assemblage. Cette Bluemotion est livrée avec une cellule Clearaudio Aurum Classics Wood. Après avoir réalisé les traditionnels réglages de force d'appui et d'antiskating (magnétique) l'écoute peut débuter. Dès les premiers instants, la restitution est saisissante par son aptitude à rendre les moindres détails et les plus discrètes informations que porte le sillon. La limpidité du message sonore est remarquable tout comme le dynamique. ...le relief, le piqué et la définition de l'image ont de quoi faire pâlir plus d'un autre support. Un produit haut de gamme proposé à un prix typique compétitif."

Par Dominique MAFRAND
et Pierre STEMMELIN



DOSSIER/LES PLATINES VINYLE

CLEARAUDIO Bluemotion

ClearAudio nous a toujours habitués à une qualité de fabrication exceptionnelle et une finition irréprochable. Une tradition que ne dément pas la Bluemotion qui joue sur les transparences tant au niveau de ses composants que de la restitution sonore.

ClearAudio possède une grande maîtrise dans l'usinage des pièces en acrylique. Depuis longtemps déjà, la marque utilise ce matériau pour réaliser toutes les parties de ses platines, un choix judicieux puisqu'il leur offre une grande neutralité acoustique. Mais, avec la Bluemotion, le concept est poussé à l'extrême. En effet, sur cette platine, le châssis est également composé d'une acrylique bleue teintée dans la masse. Si la transmission par courroie de la Bluemotion est assez traditionnelle, ClearAudio s'est orienté vers un bloc moteur totalement indépendant du châssis pour éviter tout risque de transmission de vibrations parasites. Une solution efficace qui impose seulement de disposer d'un support plan et ferme pour supporter la platine.

Un kit de montage complet

Pour prévenir tout risque de travail des éléments mécaniques de la Bluemotion durant son transport, celle-ci est livrée en éléments séparés. Charge, donc, à son acquéreur de l'assembler lors de la réception. Mais, si cette opération est assez méticuleuse, elle reste assez simple. À noter que ClearAudio fournit l'ensemble des outils nécessaires : jeu de clés Allen, tournevis, graisse pour le pivot, etc. De même, pour parfaire le réglage final et l'assurer que la Bluemotion est parfaitement horizontale, un petit niveau à bulle fait aussi partie de ce kit d'assemblage. Enfin, pour préserver toute la transparence des pièces acryliques et éviter tout risque de rayure, une paire de gants blancs complète cet équipement de montage.

ClearAudio conseille de débuter l'assemblage de sa platine par la fixation de la poule sur l'arbre du bloc moteur. Celle-ci comporte deux gorges. L'une assure une rotation en 33 tr/min, la seconde en 45 tr/min. Le changement de vitesse est donc manuel et s'effectue simplement en faisant passer la courroie sur la gorgée appropriée. À noter qu'une poule optionnelle est disponible pour assurer une rotation en 78 tr/min. La mise en place de la poule sur le bloc moteur est simple à réaliser. En effet, il suffit tout simplement de l'enfoncer en force sur l'axe du moteur jusqu'à ce que son flasque inférieur se situe à 1 mm du sommet du bloc moteur.

De même, le pivot central prend aisément place au centre de la dalle acrylique. Enfin, l'assemblage des trois pointes de découplage - qui supportent la platine - ne pose pas non plus de problème particulier.

Bras Satisfy sur pivots à base de saphir

Il ne reste plus qu'à fixer le superbe bras Satisfy. Sa réalisation fait appel à des mécanismes de très haute précision - notamment au niveau de ses pivots à base de saphir -, qui garantissent un niveau de friction ultrafiable. De même les matériaux mis en œuvre pour sa fabrication associent une haute rigidité et une très faible masse. Comme la base du bras Satisfy, fourni avec la Bluemotion, porte directement les fiches RCA de raccordement, aucun câble ne vient gêner cette opération. Une fois placé dans son logement et après avoir vérifié son bon positionnement, il est verrouillé par serrage d'une poignée qui peut alors être posée sur le support destiné à la recevoir. Il est important de vérifier sa parfaite horizontalité, grâce au niveau à bulle fourni, et, éventuellement, de la rectifier. Le bloc moteur est mis en place en vérifiant qu'aucun contact n'existe entre son bâti et la découpe de la dalle acrylique du châssis. À noter que pour limiter les effets d'un contact accidentel, un joint torique est fourni, mais son utilisation n'est pas indispensable. La courroie, enfin, prend naturellement place autour du plateau dont la surface est usinée sur des machines numériques de très haute précision.

La platine est fournie avec une cellule ClearAudio Aurum Classics Wood, dotée, comme son nom l'indique, d'une petite pince qui permet de poser la cellule de manière à ce qu'elle s'insère contre le corps de la cellule et le bras. Ainsi, sans avoir réalisée la traditionnelle réglage de force d'appui et d'antiskating (magnétique), l'écoute peut débuter. Dès les premiers instants, la restitution est saisissante par son aptitude à rendre les moindres détails et les plus discrètes informations que porte le sillon. La limpidité du message sonore est remarquable tout comme la dynamique. De même sa transparence et son naturel sont au rendez-vous. La chaleur des timbres est parfaitement préservée et aucune coloration n'est décelable. Enfin, le relief, le piqué et la définition de l'image sonore ont de quoi faire pâlir plus d'un autre support.

Caractéristiques Techniques

- **Prix : 1 240 €**
- **Matériaux :** bras Satisfy et cellule Aurum Classics
- **Motor :** synchronie déporté
- **Transfert :** courroie
- **Sécurité au niveau :** manuelle 33/45 tr, poche optionnelle pour 78 tr
- **Coussin :** acrylique anti-résonnant
- **Platine acrylique :** diamètre 300 mm, épaisseur 20 mm
- **Anti-skating :** magnétique
- **Dimensions :** 400 x 330 x 150 mm
- **Poids :** 6,9 kg
- **Commandé par :** Hamy Sound

(p.11)

CLEARAUDIO BLUEMOTION

garantisent un niveau de friction ultrafiable. De même les matériaux mis en œuvre pour sa fabrication associent une haute rigidité et une très faible masse. Comme la base du bras Satisfy, fourni avec la Bluemotion, porte directement les fiches RCA de raccordement, aucun câble ne vient gêner cette opération. Une fois placé dans son logement et après avoir vérifié son bon positionnement, il est verrouillé par serrage d'une poignée qui peut alors être posée sur le support destiné à la recevoir. Il est important de vérifier sa parfaite horizontalité, grâce au niveau à bulle fourni, et, éventuellement, de la rectifier. Le bloc moteur est mis en place en vérifiant qu'aucun contact n'existe entre son bâti et la découpe de la dalle acrylique du châssis. À noter que pour limiter les effets d'un contact accidentel, un joint torique est fourni, mais son utilisation n'est pas indispensable. La courroie, enfin, prend naturellement place autour du plateau dont la surface est usinée sur des machines numériques de très haute précision.

La platine est fournie avec une cellule ClearAudio Aurum Classics Wood, dotée, comme son nom l'indique, d'une petite pince qui permet de poser la cellule de manière à ce qu'elle s'insère contre le corps de la cellule et le bras. Ainsi, sans avoir réalisée la traditionnelle réglage de force d'appui et d'antiskating (magnétique), l'écoute peut débuter. Dès les premiers instants, la restitution est saisissante par son aptitude à rendre les moindres détails et les plus discrètes informations que porte le sillon. La limpidité du message sonore est remarquable tout comme la dynamique. De même sa transparence et son naturel sont au rendez-vous. La chaleur des timbres est parfaitement préservée et aucune coloration n'est décelable. Enfin, le relief, le piqué et la définition de l'image sonore ont de quoi faire pâlir plus d'un autre support.

À l'écoute

La Bluemotion est livrée avec une cellule ClearAudio Aurum Classics Wood, dotée, comme son nom l'indique, d'une petite pince qui permet de poser la cellule de manière à ce qu'elle s'insère contre le corps de la cellule et le bras. Ainsi, sans avoir réalisée la traditionnelle réglage de force d'appui et d'antiskating (magnétique), l'écoute peut débuter. Dès les premiers instants, la restitution est saisissante par son aptitude à rendre les moindres détails et les plus discrètes informations que porte le sillon. La limpidité du message sonore est remarquable tout comme la dynamique. De même sa transparence et son naturel sont au rendez-vous. La chaleur des timbres est parfaitement préservée et aucune coloration n'est décelable. Enfin, le relief, le piqué et la définition de l'image sonore ont de quoi faire pâlir plus d'un autre support.

En conclusion

ClearAudio nous procure encore une fois sa parfaite maîtrise en matière d'usage de précision et d'optimisation possible de chaque élément d'une platine vinyle. La Bluemotion est une grande réussite tant pour son design magnifique que pour ses prestations musicales de très haut niveau. Un produit haut de gamme proposé à un prix hyper compétitif.



<http://www.HAMYsound.com> info@HAMYsound.com